

# ايران : سنصدّر الثورة الى الدول الاسلامية المحاورة

طهران - كونا - اتم زعيم ديني إيراني بارز زعيم الدول الاسلامية المجاورة لايلاذ بالتمسك مع الثورة الإيرانية وسحر من ان ايران تستعد قريباً لمواجهة هجمة هذا الخطط، وقال ان هؤلاء القادة لن يملكوا القدرة على المقاومة .  
وقال الامام آية الله حسين منتظري الذي عينه الامام آية الله الخميني اماماً لصلاة الجمعة في تغاب وعاة الامام السابق آية الله المرحوم طالقاني ان زعماء هذه الدول التي لم يدعمهم بالاسم يجب ان يعودوا الى وطنهم ويأخذوا العبرة من مصر عائكة بملوكي .  
واضاف في خطبة صلاة الجمعة في

العاصمة الإيرانية أمس الأول انه  
يأمل ان يتم «تصدير الثورة  
الإيرانية الى كل الدول الاسلامية  
الأخرى».


وقال منتظري «انني ادعو قادة  
الدول الاسلامية المجاورة الى اخذ  
عبرة من العصر الذي واجهه قادة  
إيران، والقادة بشرى ان في قوة  
هؤلاء القادة ليست في حجم قوة  
الشاه الخلع، انهم ان يستطيعوا  
الحفاظ على انفسهم بالصفا على  
الشعب».

واضاف ان «خطايا محمد رضا بهلوي  
كانت الاستبداد والديكتاتورية  
والدوس على مبادئ الاسلام».

ودعا منتظري قادة هذه الدول الى

الانكسار لحاجات شعوبهم وصرف  
عائدات الدول عليهم وقاد انه اذا  
تحقق هذا الامر فسوف شعوب  
هذه الدول في صف ذاتها وحذر من  
انه لا يمكن حكم الشعوب  
بالجواب.  
وكانت تحذيرات مماثلة التي اولى  
المجاورة قد صدرت عن زعماء  
ايرانيين آخرين في اتساع الاحزاب  
فقد حذر انه اذا سادوا في العراق  
لا بد ان تحدث مشاكلها بالعراقين  
وقال انه على اتصال مع بعض  
مخبرين.  
وعلى النقيض من تهديدات منظرى  
للدول المجاورة قد اعطى رئيس  
الحكومة العراقية صراحة ١٥

الجزائري - الكولكات - ومولى لها  
قد ظهر اسمي السيد علي عريش  
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة  
الجهاد الفلسطينية قادما من مدريد  
في زيارة للجزائر لم يعلن شيء عن  
هذه الزيارة والهدف منها  
وكان الرئيس الفلسطيني الذي اختتم  
الزيارة رسميا وسبحة العريش  
الاسبانية ٢٨ أغسطس ١٩٩٤، قد  
تحدث مؤتمرا صحفيا في مدريد تحدث  
فيه عن زيارته والاهداجات التي  
احراها مع السيد اذولفو شواريس  
رئيس وزراء اسبانيا صاحب الدعوة  
الموجهة للسيد عريش والسيد  
رامسيفو اورتيجا وزير خارجية  
اسبانيا والعديد من زعماء الاحزاب  
السياسية في البلاد .  
وصف السيد عريش في مؤتمره  
الصحفي استخدام الدول العربية  
لسلاح الذرور من اجل التوصل الى  
اتفاق دولي يحقق للشعب  
الفلسطيني اذاعة حق طبيعي .  
وقال ان الامة الفلسطينية للطاقات  
ترتبط ارتباطا وثيقا بالمالكية  
والفلسطينية ولا ينبغي فصلها ابدا .  
واضاف قائلا ان للذور العربية حقا  
طبيعيا في اتخاذ القرارات المتعلقة  
بها



● عرفات يرفع العلم الفلسطيني على شرفة مقر منظمة التحرير في قلب  
مدينته - ( راديو ، ي ب )

جماعات الضغط الاسرائيلية بمثابة  
ذريعة للتبرير سياسة مناهضة  
للفلسطينيين ، وقال ان قسوة  
جماعات الضغط الاسرائيلية مبالغ  
فيها .

اكثر الاسلحة الامريكية  
وحشية تقدم لاسرائيل  
واتهم السيد عرفات الولايات  
المتحدة على صفحة ١٩

كلمة الراي العام

التسلح الاميريكي

فيما تزعم الولايات المتحدة سعيها لاقامة «السلام الشامل» في المنطقة نراها تطور تدعيم الوضع العسكري الاسرائيلي ، دون توقف . بل أن تطوير الدعم يدخل في أساليب جديدة ، بينها تصنيع المقاتلات الاميريكية في اسرائيل .

وهذا الكلام ليس يعني ، فقط ، أنَّ الولايات المتحدة لا تريد السلام ولا تعمل له ، وإنما هي تهوي لاسرائيل أن تواصل الاحتلال والسطوة على المنطقة .  
ولعل الولايات المتحدة ، بعدما تمكنت من اخراج مصر وتحويلها إلى الحلف الأمريكي - الصهيوني ، أصبحت تعتبر الوضع الراهن هو «السلام» المطلوب !  
ذلك أن هذا الوضع ، نتيجة الأوضاع المعروفة في الجبهة الشرقية ، لا يشكل خطراً حقيقياً على اسرائيل ، وإن كان يقي على حالة الحرب قائمة - وهي حالة ليس يبدو أن الامريكين ، فضلاً عن السوفيات ، يريدون إلغاؤها ... على الأقل من زاوية تصريف الاسلحة المكسدة في المصانع ، أو التي مر عليها الزمن .

فوق ذلك يبدو واضحا ، من ذلك على الاقل ، أنّ الولايات المتحدة لا تأخذ بالحساب ، لا النقط العربي ، ولا غيره .  
وفي وسعنا أن نلاحظ كيف أنّ الولايات المتحدة لا تخرج من مواقع الكامب ، بينما تتوالى التصرّيات العريضة ، من هذا الجانب ، أو ذاك ، عن إمكان التنازل ، أو الإدارة ، أو البحث عن بدائل جديدة .  
وكلّ بديل يطرح بشكل تنازلي إضافي .... بحيث يبدو أننا قد نعود - اذا عدنا - الى وضع أين منه ذلك الوضع الذي كنا قبل حرب حزيران .  
خلى الاقل ، قبل تلك الحرب ، كانت الضفة الغربية

كلها عند العرب .  
اما الان فما يقال أنه سيعود منها لا يعني شيئا ، هذا  
إذا تركوا الدولة الفلسطينية تقوم .  
والحقيقة أنّ هذا مرتبط بهذه المقدرة المذهبة التي  
تلكها وتؤكد استعدادنا الدائم للتنازل . وهؤلاء ،  
كانوا امريكيين أم صهاينة أم ساداتين ، يتعاملون معنا  
على هذا الاساس ولا يجدون ، دائما ، أي موجب  
يجعلهم يستعجلون أو يستحيون . فهم يفعلون  
ويتنظرون . ثم يفعلون ويتقدمون . ونحن نصيح  
وتترجع ونصح ونترجع .  
وهذه صورة مريضة ، ومستمرة ، منذ عام ١٩٤٨ يعرفها  
الامريكيون جيدا . ولذلك فهم يواصلون تسليم  
اسرائيل لانهم يريدون استمرار الصورة .

«الراي العام»

**بيروت : مظاهرات نسائية تضامنا مع الجنوب**

بيروت - ويتر - سارت مئات من النساء هناسا في مظاهرة طالت بعض شوارع المنطقة الغربية من العاصمة معلنة تضامنها مع الجنوب اللبناني.

وانتهت المظاهرة امام مقر رئاسة الوزراء، حيث قام عدد من المظاهرات بتقديم مذكرات الى مسؤول في الرئاسة تطالب بتعزير متهمات الصود في الجنوب وإنشاء المستشفيات والعيادات الطبية وسيادة الدولة هناك.

وختت المذكرة الدورية العربية على الوفوف عند مسؤوليتها القومية في الدفاع عن جنوب لبنان وتقديم النول له.

آخر خبر

عمام القاضي  
يخلف زهير محسن  
دمشق - رويتر - تم اسي اعادة  
تشكيل القيادة العامة لمنظمة  
«الماعة» وتسلم السيد عمام  
القاضي امانة سر هذه القيادة وهو

شخصاً واحداً تلت عنيدا أطلق أحد القضاة النار عليه لبله على بينا كما يعبر عن إفقار شهاب، الذي يعتبر أحد الطغرى الرئيسية التي تربط بين نظري العاصمة

وقد دعا رجال الأمن إلى اعتقال الجسر وسفوح المارة والسيارات الاحتياط وخوفاً من تجدّد لبران

القبض أن المولى - في قوى الكون أن ذلك هو الحادث الوحيد الذي وقع أثناء المباحثات

الضام والبرهان المباشرة وقالوا أن الدهود والبرهان المباشرة عامة

ملا ثلاثة أيام بعد انتهاء الاشتباكات

التي وقعت شرقي بيروت في مسلحي الكتائب وأثناء المباحثات

البرية في لبنان، وبعد تطويق

القتال بين تطبيع مسلحي بيروت الغربية.

من ناحية أخرى أكد الدكتور سليم الحر رئيس وزراء لبنان سيرة حكمه على سيرة الدولة

**بدأت المحادثات  
بين قابوس ورشد**

مسقط - كونا - عقد هذا امس اجتماع بين السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس الوزراء الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم الذي وصل إلى مسقط في وقت سابق امس، وتحدث وكالاته الأخبار أن الجانبين عبر خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولون من البلدين العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع الإقتصادية في المنطقة الخليج.

وقد عقدت المحادثات بعد وقت قصير من وصول الشيخ راشد إلى مسقط في إطار رسمته تستمر لثلاثة ايام برفقه وزير الدفاع والنؤون الاممائية.

وكالاته الأخبار الخليجية والسعودية وكالاته الخارجية الساندة وكالاته الأخبار الإمارات ان زيارة

**بعد ما عاد الهدوء الى بيروت والجنوب  
لبنان ينسق مع الامم المتحدة  
حول وساطة الضغط على اسرائيل**

عوق كل راصي الغنوب دون استثناء .  
واوضح الدكتور الحسني تصريح ادلي به بعد استمائه لوفد العمال البقية على صفحة ١٩

و دعم الزعيم الفلسطيني تصريحاته مشيراً الى ان الولايات المتحدة لم تردد في اللجوء كذلك الى استخدام السلاح الاقتصادي للدفاع عن مصالحها بفرض حصار على الصين الشعبية لمدة خمسة وعشرين عاماً وكذلك كوبا التي لا يزال الحصار الأمريكي مفروضاً عليها .

و هاجم السيد عرفات بشدة الحكومة الامريكية واخذ عليها استخدام

بعد ان حزننا بمصر  
على غيبة الشريكات  
والقنصيات وحديث  
اشهر ايت وقايت  
ممنوعة لظلم بلاد المديريات وخا صيرة  
في الاحياء العارة .. فلما تصعبوا بضعفنا

علاقتهم العبدية تحتسروا فاعادوا التعليل  
مخبرات غدا والظلم غدا والسادات ١٣٥٣

معهد  
الكويت الثقافي  
التحصيل الثقافي  
لبرنا الامعان عن بدء التحيل لندورات التتالية:  
أولاً: دورات لمرلة التتالية  
ثانياً: دورات لمرلة اللغة الانجليزية فغير التتالية  
ثالثاً: دورات في التتالية والتتالية للتتالية والتتالية فقط  
جميع هذ رتينا من الانجليزية والامريكية  
فريق التتالية مع التتالية الثقافية في التتالية في التتالية  
فريق التتالية في التتالية في التتالية في التتالية  
مع التتالية في التتالية في التتالية في التتالية

**FIAT** **ف.ا.ت.**  
إذا أردت أن تختار سيارة  
أوروبية انيقة ومتمينة  
وبسعر معقول اختر  
**FIAT**  
فهي الأفضل

**اعلان هام**

**من كريمنكو**

الى جميع المنافسين في المناقصة رقم ٢٢ م على ٣٣ م على ٣٠ - ٧٩ م على ٨٠ الخاصة بتوريد وتركيب توربينات غازية في محطة الدوشة التجارية. عن استعراضها التصميم وتوضيح وتوريد وتركيب المرافق الفولاذية الخاصة بالتوربينات الغازية حسب مواصفات وزارة الكهرباء والماء .

للاضطلاع : نلكن رقم ٤٢١٨ كوبيه  
ت : ٩٦١٣٦٧ / ٩٦١٣٦٦ / ٩٦٠٥٣٣  
برقية : كريمنكو

## إلى أولياء أمور الطلبة والمدراس الخاصة

آلآآآ وفي عارضا الأربع التالية  
وفرزنا لكم جميع انواع القرطاسية لهذا الموسم



**قرطاسية النامية**

بنابة المتصور - خلف بلدية الكركية

تلفون / ٤٢٨٦٩٠

**بنابة الاضرحة العريضة**

شارع زرافاط - شارع اوسريين - مقابل هجران

تلفون - ٤٢٩٩٣ - ٤١١٥١٥

**قرطاسية الزهراء**

السلي / شارع سالم باراك - شارع بلال

تلفون / ٦٣١٩٨٧

**قرطاسية النامية**

خلف وزارة الخارجية - بنابة الخليل العريضة

تلفون ٤٢٥٧٢٩

مواقف مجانية / شارع فهد سالم / بنابة العطارات.

**مفاجأة**  
لأول مرة  
نذكرك للاستراحة بمؤسستنا  
لصلاكم الحضار والفواكه الى منزلك  
طازجة وبهاالية من ايرة عيوب (عين مال)  
لا تروا الفرصة تفوتكم

توزيع من المعاديات والا مستفسار  
٨٣٣٦٦٨ / ٨٣٣٦٦٨  
الشويخ - مقابل مغفر الصناعية

**شركة كارلتون الفندقية**  
الكويت - دبي

**فندق كارلتون الكويت**

وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المنيع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

تلتحق تلفون ٤٢٣١٧١ / تلکس ٢٦٤ كارلتون

**فندق كارلتون تاور/ دبي ستتر**

تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق « دو لوکس » في دبي

- تكييف مركزي ٢ سویت « رويال » و ١٨ سویت عادي
- مطبخ اوروبي وشرفي ● تسهيلات للمؤتمرات والمساب
- والاجتماعات ● ادارة ثنائية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
- « الساكاد » المظم الرئيسي « لـو غروينر » ،
- « ديسكو كلوب » « لـامارغريت » ، « كوفي شوب »
- « تاترفلاي » ، « قاعة كوكيتل » « النخيل » ، البار الرئيسي

دبي/ تلحق : ٢٢٣١٧١ / تلکس ٢٦٤٢٨ - ٢٦٤١٠ كارلتون

هكذا من الأصل







# مصادر سياسية تشيد بزيارة عرفات للدول الأوروبية الحوار الخليجي الاوروني خطوة نحو تدعيم العلاقات العربية مع اوروبا لادعوات لعقد قمة عربية ومؤتمر لرؤساء الوزارات اولوزراء الخارجية

نظرا لان الدول الاوروبية ترى ان مصالحها مع الدول الخليجية ، وهذا الحوار لا يعني حصره فقط بهذه الدول بل انما هو بمثابة لجنة عربية ، في إطار الجامعة العربية ، ونأمل ان يحقق هذا اللقاء مزيدا من التعاون لخير الجانبين العربي والاوروبي .

واشارت مصادر سياسية الى انه لا توجد دعوات حتى الان لعقد مؤتمرات قمة او رؤساء دول الخليج او لوزراء الخارجية ، لان الوزراء المعنيين سيجمعون في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة لبحث التطورات والإوضاع الراهنة .

ونأمل ان تتم في وقت قريب . وترى الاوساط السياسية ان الرئيس الاميركي كارتر ما زال يحظى بالأغلبية الاميركية مهما اشارت الى ذلك الاستنتاجات والاستفتاءات التي تجريها بعض الصحف الاميركية ، خاصة ان كارتر يعتبر رجل دين ، ومحبيب لسدى الكثيرين من الاميركيين .

الحوار الخليجي الاوروبي

● اما بالنسبة للحوار الخليجي الاوروبي فقد اكدت هذه المصادر انه يهدف الى تطوير سبل التعاون بين الاقطار الخليجية والاوروبية وذلك

من اهمية في الاوساط السياسية العالمية . وقالت ان مثل هذه الزيارات جعلت الصهيونية العالمية تتحرك مجددا نظرا لان الموقف الحالي للفلسطينيين بدأ يأخذ ابعاده ويكشف زيف الدعاية الصهيونية فقد تحول الموقف في نظر الدول الاجنبية من خطف طائفة الى شرح مفصل وعميق للقضايا الرئيسية العربية التي اخذت تلقى احترام وتقدير الدول الاوروبية .

وعن زيارة السيد اندريونج رئيس وفد الولايات المتحدة الاميركية الى الكويت ، قال مصدر مسؤول انها دعوة وجهت له منذ فترة طويلة

رحبت مصادر سياسية بالزيارات الحالية التي يقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى اوروبا ، في الفترة الحالية ، وقالت انها تشكل خطوة جيدة نحو افهام شعب اوروبا حقيقة القضية الفلسطينية التي اصبحت ذات اهتمام خاص من اجهزة الاعلام الاجنبية وخاصة في الولايات المتحدة الاميركية .

وقالت هذه المصادر ان الكويت تتطلع الى مزيد من هذا الحوار بين قادة منظمة التحرير وبين زعماء اوروبا نظرا لما تتميز به القضية الفلسطينية

**صاحب السمو يهنئ رئيس جمهورية كوستاريكا**

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية كوستاريكا بمناسبة العيد الوطني لبلاده كما تلقى سموه حفلة اهل بركة شكر جارية من رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

**الملكة اليزابيث تشكر ولي العهد**

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برفقة شكر وتقدير من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة ردا على التمازي بوفاء اللورد موننتان .

هذا وتلقى مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء برفقة من حكومة مالطا تهنين الشكر والتقدير على الترتيبات المتأازة والحفاوة الطيبة التي اقبل بها رئيس وزراء مالطا السيد دوم فينتوف والوفد المرافق خلال زيارتهم للكويت مؤخرا .

**سمو ولي العهد يعزي امير قطر**

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برفقة تعزية ومواساة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بوفاء المرحوم الشيخ خالد بن عبد الرحمن آل عبد الرحمن آل ثاني . كما بعث سموه برفقة تعزية مماثلة الى اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة نائب الامير وولي العهد بدولة قطر .

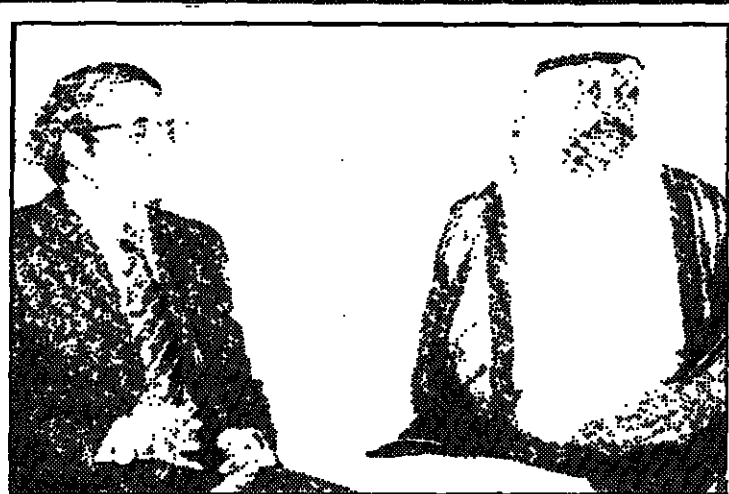
كما بعث سموه برفقة تعزية ومواساة الى اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بوفاء المرحومة الشيخة لطيفة بنت زايد بن خليفة آل نهيان .

## رئيس جمهورية الكاميرون يزور الكويت في مطلع اكتوبر

علمت « الراي العام » ان رئيس جمهورية الكاميرون السيد احمدو اهو سيزور الكويت بالفترة ما بين الاول والثالث من شهر اكتوبر المقبل تلبية لدعوة رسمية ، وسيجري محادثات مع صاحب السمو الامير متناول العلاقات الودية بين البلدين والاطراف العربية والافريقية الراهنة .

وذكرت مصادر مطلعة ان الجهات الرسمية تشر مع العديد من كبار المسؤولين الافارقة الذين يزورون الكويت الاوضاع في المنطقة ومدى تعاونهم مع القضية القومية .

هذا وكان السيد محمد احمد النجران مدير المراسم بالنيابة بوزارة الخارجية قد اجتمع يوم امس مع سفير الكاميرون في الكويت السيد مهادو عليم . وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد عبدالحسن الهارون ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وبعض القضايا ذات الاهتمام



● ولي العهد يتحدث مع رئيس جمهورية مالديف



● صاحب السمو لدى استقباله رئيس جمهورية مالديف

## محادثات الكويت ومالديف تتركز حول دعم المراكز الاسلامية وانشاء شركة مشتركة لتعليب الاسماك

عشاء في منزله حضرها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء والوزراء . وكان ولي العهد قد زار الرئيس الضيف في قصر السيف يوم امس وتناول الحديث العلاقات بين الكويت ومالديف .

ومن جهة اخرى استقبل رئيس جمهورية مالديف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وتناول الحديث امكانية ساهمة الوزارة في انشاء عدد من المراكز الاسلامية كما سيتم انشاء شركة كويتية - مالديفية لتعليب وتصنيع الاسماك .

قصر السيف ، وصرح اثر المقابلة الشيخ خالد احمد الجابر وزير شؤون الديوان الاميري بان المحادثات قد تركزت حول العلاقات بين البلدين المدينيين وسبل تطويرها .

واقام سمو الامير مساء امس مأدبة تركزت المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الامير ، ورئيس جمهورية مالديف السيد مامون عبد القوم حول سبل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات . وكان رئيس الجمهورية قد قابل صاحب السمو امس ، في

## في التعليم

**بدء العام الدراسي وامتحان ادارة المرور**

لعل بدء العام الدراسي الجديد كان يوم امس بمثابة امتحان لادارة المرور ورجالها المتواجدين في عدد من المناطق حيث ثبت ان تنظيم المرور لم يكن على المستوى المطلوب ، نظرا لعدم كفاية البض : في اتخاذ الاجراءات السريعة للحد من هذه الازمة ، ولوجود الطرق الجبلية التي اسهمت ولا شك في مثل هذا الازدحام .

لقد كانت ادارة المرور على علم بان حوالي اربعمئة الف طالب وطالبة ، فضلا عن حوالي ثمانين الف معلم ومعلمة ، ولاف المواطنين سيتوجهون الى اعمالهم صبيحة الخامس عشر من هذا الشهر ، وكان عليها ان تبذل جهدا كبيرا في توفير الدوريات ، منذ صباح امس الباكر ، لتدارك الازدحام الذي تشهده الدوريات والداور الرسمية وادى الى ارباك الاعمال فيها ، واضطر الكثير من المواطنين الى مغادرة مكاتبهم بغية اقبال اولادهم من المدارس الى البيوت !

فموضوع تنظيم المرور في مختلف الشوارع يعتبر امرا ضروريا وريسيا وينبغي ان تدرك الادارة انه ما دامت الكويت تتواجد فيها السيارات بصورة لا يكاد لها مثيل في المنطقة ، فالاحرى بالمختصين مراجعة وتقييم الاعمال ، وانهاء كل المشكلات التي تقترض مثل هذه الازدحام !

نأمل ان تسارع وزارة التربية والجامعة في الاسهام بحل هذه المشكلة من طريق توفير الباصات لهؤلاء الطلبة ، كما عودتنا على ذلك لان ايجاد الوسيلة لنقل الطلبة تسهم الى تجنب مشكلة المرور التي عانى منها الكثير في الصباح وعند الظهر !

ولما كل الثقة في ان يتم تجاوز المشكلات التي اعترضت تنظيم المرور يوم امس ، وتلاشي الاخطاء ، والاسهام في وضع دوريات منتظمة ، في الشوارع حتى تتمكن من ازالة السيارات التي توقفت نتيجة الازدحام الشديد الذي لم نشاهده من قبل !

« حي »

**ترقبوا**

**فاجأة**

**صانع السراج**

**شورة في عالم**

**البناء**

**ولميكور**

## جهز فيلتك بالادوات الكهربائية بالكامل

### وفتسط القيمة على ثلاث سنوات

**هذا العرض يوفرك عليك الكثير من الجهد والاعاء اذا كنت تريد تجهيز فيلتك الجديدة بكل ما يلزمها من الادوات الكهربائية او اذا كنت تريد تجديد مالدلك منها .**

**ان شراعتك جميع الادوات الكهربائية من مصدر واحد بالإضافة الى الكفالة الوثوقة التي تحصل عليها من نفس المصدر سيحفظك الكثير من المشاكل التي قد تقع بها لدى شراكتك كل جهاز من مصنع ومصدر مختلف .**

**اننا في شركتنا الفاضحة نقدم لك افضل الادوات الكهربائية من اشهر الماركات العالمية من تجهيزات التكييف المركزي والمطبخ الجاهز تجهيزا كاملا من اجهزة التلفزيون وشبكات الفيديو كاسيت والايصال المركزي ونظم توزيع الموسيقى للكاملا بالإضافة الى غسالات الملابس وغسالات الصحون والكاش الكهربائي وحتى اجهزة الانتارة وغيرها .**

**وما عليك سوى ان تدفع ٢٠٪ من قيمتها الاجهزة التي تشتريها وتفتسط الباقي تنسيما متريحا لمدة تسع سنوات الى ثلاث سنوات او أكثر حسب الطلب .**

**هنا بالامانة افتتحت لك الكثير من التسهيلات الاخرى التي ستعطيها عليك الدد من السنين والسيد عبد العزيز عتيبة الذي انتقل الى دهم ، والذي يضع خبرته الطويلة في عقد مبالغ لايجاد الحل المناسب لتتدبم افضل التسهيلات الاقتصادية .**

**يوسف احمد الفانم واولاده ذ.م.م**  
 صحتون ٧١٦٩٨٨-٧٣٣٣٩٠

## انت مدعو لزيارة مجمعات الدر

منطقة الرقعي على طريق الدائري الرابع

### افخم المجمعات السكنية العصرية في الكويت مزودة بمختلف وسائل الراحة والترفيه

**مركز التسلية والترفيه**

مركز التسلية ومنع بشكل مناسب في وسط مجمعات الدر ويحتوي على مرافق عديدة منها حمام مغفر مكيف صينياوشام بالإضافة الى حمام للاطفال وكذلك ملعب للتسويمع وملاعب اسكواش بالإضافة الى حديقة لعب للاطفال .

كافيتريا وقاعة للاجتماعات لغراض عديدة كاقامة الجفلات الخاصة والاجتماعات العامة .

**المركز التجاري**

مركز تجاري مهم فريغ صغره ولكنه كاف لتلبية مطالب وحاجات اليومية والصنوبرية المستحيلة ويحتوي العديد من الدكاكين وسوق مركزي بالإضافة الى فرع لادى البوك المحلية المشهورة .

**تتكون مجمعات در الكويت من ثلاث بلوكات سكنية ذات طابع اذوار متكررة حيث يقع في وسطها مركز الترفيه والتسلية**

**ان كل شقة تتكون من صالة طعام وصالون استيصال متصلة مع ثلاث غرف نوم وصالحين ومطبخ مزود بالخزان مع بالكونيات رئيسية وبلكونات خلفية لتسوية الفستيل والشقة مزودة بالسجاد الفاخر حيث يختار الساكن اللون المناسب ، والالوان طيفا لاختيار الساتر ، تكييف مركزي صغراوشام ومياه حارة مزودة مركزيا بلمنوع دافئ وخارجي لكل شقة مع هوائي تلفزيون مركزي بالإضافة الى موقفين بسيارة لكل شقة**

**تفضل بزيارتنا الآن .. واحجز شقتك .. فالتيم فوراً**  
**شركة عقارات الكويت**

للتسجيل والاستعلامات يرجى الاتصال بـ ٥٥٩٣٣٠٠ (٢٤ ساعة) ٥٥٩٣٣٠٠  
 شارع ١٣٣٣٠٠





### شكاوى برسم وزير التربية

● السيد «ع» بعث الشكاوى بالنيابة عن إبنائه المدرسين المتعاقدين مع وزارة التربية بالمسكنة الثانية برسم وزير التربية :

نحن مدرسون متعاقدون مع وزارة التربية من الخارج منذ ١٩٧٦ ولم نحصل على سكن حتى الآن . وقدر اجارة السكن اللازم بايادنا اقل من قسم الاسكان بالوزارة واخيرا باه حصى لنا سكن وثبتت مديونتنا بعد انتهاء اجارة السكن مباشرة .

ولذلك نأمل ان يتم تسريع اجارة السكن لنا في أسرع وقت ممكن .

السيد : من رفقة العائلة والاولاد منذ سنتين وكثير وعيوننا لسكن العرب ستبقى بعد التفرغ حامية .

السيد : من رفقة العائلة والاولاد منذ سنتين وكثير وعيوننا لسكن العرب ستبقى بعد التفرغ حامية .

السيد : من رفقة العائلة والاولاد منذ سنتين وكثير وعيوننا لسكن العرب ستبقى بعد التفرغ حامية .

السيد : من رفقة العائلة والاولاد منذ سنتين وكثير وعيوننا لسكن العرب ستبقى بعد التفرغ حامية .

### وشكاوى بالجملة تتطلب تدخل الحكومة

● وتقول السيدة «ام حسن» : صدقوني اذا قلت لكم اني منذ اشهر وانا اقوم ببيع ما سبق واشتره لي زوجي من مخازن ذهبي لان راتبه بات لا يكفي . فنحن نقطن شقة بالاجار ب ١٢٠ ديناراً ، وننفق قسط سيارة ٦٢ ديناراً ويذهب باقي الراتب تكاليف طعام وشراب . اما الملابس فاني لا استطيع شراء شيء منها ليس لانني لا احب الشراء . بل لانني لا املك المال لذلك . فالزيادة التي استفاد منها الموظفون لم يستفد منها زوجي . فانه يعمل في القطاع الخاص . ولا تطبق عليهم الزيادات . في حين ان الفداء لا يفرق بين موظف حكومة او موظف بنك او شركة .

ولا تدري ماذا ستفعل الحكومة للتخفيف عن الناس ومساعدتهم على اجتياز الضائقة .

التجار يزدون الاسعار والمسؤولين يتزوجون . بطاقة التكوين لا تحتوي المواد الاساسية كلها . مواد الصنف الثاني لا تتوفر دوماً .

حتى اللحم الاسرائيلي لا يصلح . ونشتره باسعار عالية .

ارجو ان تطلبوا من المسؤولين دراسة هذه الاوضاع بصورة جدية والاسراع في ايجاد الحلول لمواجهة الفداء التي تكاد تهلكنا .

وردتنا عدة شكاوى حول ظاهرة الارتفاع الجديد في اسعار السلع والمواد الغذائية في حين لا تزال توصيات وقرارات اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء في مطلع العام للحد من الفداء ومعالجة الاوضاع القائمة ، مجمدة .

ويتساءل احد اصحاب الشكاوى : لقد عمدت الحكومة من خلال قانون الوظائف الجديد الى اذلال تعديلات على سلم الرواتب ، في الوقت الذي كانت الاسعار قد ارتفعت بنسبة تتجاوز الثلاثين بالمائة عما كانت عليه في العام الماضي ، وبالإضافة الى الاعباء المضاعفة التي يتحملها المواطنون في اجارات المساكن بعد ان سمح القانون للمالك بزيادة ١٠٠٪ .

فاذا جمعنا الاعباء الاضافية التي يتحملها المواطن نتيجة موجة غلاء الاسعار التي لا تقف عند حد ، ومضاعفة اجارات المساكن لوجدنا انها تتجاوز ما نسبته ٥٥٪ من الدخل .

وتجاه هذه الاوضاع الشاذة يقول المواطن سعود اسماعيل لا يجد الانسان وسيلة لمواجهة المصاعب المادية غير الاتجاه الى العمل خارج اوقات الدوام الرسمي ، على الرغم من غن القانون فخر على الموظفين مزاوله اي عمل اخر .

ولا نكفي نستطيع تدبير تكاليف المعيشة لميالتنا واولادنا ما دامت الرواتب لا تكفي ؟

### المطلقات ، الموظفات بالدرجة الرابعة لماذا يحرم من مع اطفالهن من القسائم والقروض ؟

السيدة «ام خالد» بعثت ابناً بالكتاب المختار الثاني : نحن مجموعة من السيدات نكوّنات المطلقات ، نسكن كل واحدة منا غداً من الاطفال .

السيدة «ام خالد» بعثت ابناً بالكتاب المختار الثاني : نحن مجموعة من السيدات نكوّنات المطلقات ، نسكن كل واحدة منا غداً من الاطفال .

### مؤسسة الكف الفضي

محل يصالح للمعرض والمكتب بسوق واهف المراجعة : ٤٤٧٧٣٥

### العين الساهرة

يكلف كثيرا ، ويجب الناس الاضرار التي يصيبون بها ، وخاصة المسنين منهم .

### تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

مطلوب : ١ - دكلاء في الخليج والبلاد العربية ٢ - موزعون وموزعات في الكويت

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

**للبيع**

بيت عشر غرف ومناقص ٨٥٠ م<sup>٢</sup> بالفخاميل وبه ماحقين .

للمراجعة : ٩١١٤٤٨ / ٩١٧٥٥٧

### الإعلان الشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك







دول النفط الخليجية - عقد محادثات  
حول التعاون الاقتصادي مع السوق الأوروبية في نوفمبر

وابتغى السج على اندي بمل العاصي  
العرسي في اتصالات مع السوقة  
المشركة ومقالة روتر قوله انه من  
غير المحتمل ان تظفر دول الخليج  
ضماي اممات النفط الى التصور  
المشركة الى تخضع دول

الاقوى بين الرافعة الشوكية لعمل  
في الاراضى الوعرة

بوندی ص. ب ۳۸۷  
نصفیاء - ٹکوت

15701

**THE**

مذہب احود

---

جاء في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي ان السوق المحلي شهد تحولا جذريا في ايام الفوائد المصرفية التي حققت ارتفاعات مذهلة في ايام راحوت أسعار الفائدة للقرض اليومية بن 10/100، بينما ارتفعت اسعار الفائدة للقرض المسفحة بعد اسبوع 1/5 و 9/100، وهذه معدلات قياسية لم تسجلها اسعار الفائدة المصرفية منذ شهرين عديدة.

وقد غويء المتعاملون بالسوق بالطلب المتزايد على القروض بالبنك الكويتي وخاصة من جانب البنوك الاجنبية العاملة في البحرين وفي الكويت والامراء من الاسواق، وبما بسبب حاجتها الى هذه القروض لتغطية مبيعاتها ذات الافاق القصيرة.

ومع ذلك اسعار الفائدة للقرضات القصيرة فقد طرا

وقد وقع على "اتفاق مادي" بين  
وزير المالية والتجارة - المالي مع  
الدكتور أحمد سعد علي رئيس  
الانصار، الاسمي الملك، بدور تسييق  
الارادة العربية لتحويل المشروع .  
واوضح الوزير المالي ان اسهام هذه  
الارادة العربية بصل الى حوالي  
ستين مليون دولار .  
واوضح الوزير اسما ان الصندوق  
الحاصل اويك هذه قرضا بسبعة  
ملايين دولار وعهد الي بنك الانصار،  
الاسمي بإدارة الجزء، الذي يرضه  
من المشروع .

أعزت لجنة غنية منسقة من البنوك  
المركزية الخليفة إصدار نشرة  
اقتصادية مشتركة خاصة بالبنوك  
والمؤسسات النقدية المركزية .

وتستمل هذه النشرة التي تقر  
إصدارها قريباً خلال اجتماع مقدهته  
اللجنة المنتخبة من اجتماع محافظي  
البنوك المركزية والمؤسسات النقدية  
عقد في الكويت يوم الثلاثاء الماضي  
على بيانات واحصاءات مصرفية  
ومالية .

وأصدرت اللجنة في اجتماعها المذكور  
عدداً من التوصيات والقرارات  
ستعرض على محافظي البنوك  
والمؤسسات النقدية المركزية خلال  
اجتماع يعقدهون في النامه في ديسمبر  
ال القادم .

**سوق الذهب**

اظهر الذهب ثباتا واضحا في اسعاره عند افتتاح حركة التداول في اسواق الشرق الاقصى ثم ارتفعت اسعاره بعد الافتتاح في اسواق لندن وباريس وبلغ سعر الاونصة الذهبية الواحدة ٣٣٧,٢٥ دولار بالمقارنة مع سعر الاونصة عند الاقفال في الاسابيع الماضية والبالغ ٣٣٠,٣٣ دولار .

وقد علق المندوبون على الحركة التجارية بالسوق التي وصفت بأنها نشيطة بانها لم تصل الى ذرى العاصم التي شهدتها اسواق الذهب في الاسابيع الماضية حين سجلت الاونصة الذهبية الواحدة سعرا قياسيا تجاوزوا معدل ٣٤٠ دولار .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٥/٩/١٩٧٩

اسم للتركة	الاعلى	الادنى	الاقبال	المتداولة	الصفقات	الاقبال	التاريخ	الفرق
مخازن وصناعة التبريد	٥٩٢٥٠	٩/١٢						
صناعة وتجارة السيارات	٣٩٠٠	٩/١٠						
الكوييتية لبناء واصلاح البنى	٢٩٤٠٠	٩/١٢	١٩٥٤١٠	٦	٢٩٤٥٠	٩/١٢	٣٩٠٠	
الكوييتية المتحدة للدواجن	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
صناعات الادوات المنحكة	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
الخلنج للكيلا	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
صناعات البلاستك الكوييتية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
اطارات الكوييت	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
الملاحه العربيه المتحدة	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
المواصلات الكوييتية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
نقل وتجارة المواشى	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
النقلبرى	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
السيما الكوييتية الوطنية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
الضادق الكوييتية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
الكوييتية للاغذية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
المنتجات الزراعية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
مقار الكوييت	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
العقارات المتحدة	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	
الوطنية العقارية	٣٩١٥٠	٩/١٢	٣٩١٥٠	٢	٣٩١٥٠	٩/١٢	٤٠٥٠	

السَّعَاءُ وَالْإِسْحَامُ

[illegible]

## مكة المكرمة

يُخَفَّتْ فِي مَعَارِكٍ مِنْ سَادَاتِهَا الْأَعْيَادُ  
وَالْهَرَّةُ وَالْأَمْرِيَاءُ وَالْخَسَّ وَالْخِيَارُ وَالْقَتَادُ . مِمَّا لَهُ  
مُحَقِّقُ مَعْرَافِي سَلَمُهُ .

يَدُ سَلَمَةِ الْمَعْرِفَةِ الْفَائِزَةُ تَدُ سَادَاتُهَا هَذِهِ تَدُ حَيْثُ يُتَقَدَّرُ  
تَقَدُّرُ مَعْرِفَتِهِ سَلَمًا لَهُ يَطَّرُ عَلَى الْإِحْصَاءِ الْآخَرَى فِي  
تَقَدُّرِهِ .

٥٠٠	نود	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٦٠٠	يقطين	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٨٠٠	بابية	٥٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٣٥٠	سمانة	٤٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٣٠٠	سودرة	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
		٢٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٣٠٠	لمنسبا	٢٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٥٠	تفاح احمر	٤٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٠٠	تفاح اخضر	٤٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٠٠	موز - زوز	٦٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٥٠	اجاص	٦٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٣٠٠	بطيخ	٥٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٥٠	عنب	٨٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٠٠	دراق	٥٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٠٠	قوجه	١٠٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٣٠٠	خضاه	٢٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٤٥٠	بطا	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠
٩٠٠	انفسي	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠



هكذا في الأصل



# مودودوزيك جنتي!

جودت جمعة الشيخ  
الإدارة العامة لمنطقة الشعبية

دعاء العودة

للوطن



فمن كان بلا وطن ما قبيته  
فليس لي من وطن سواك  
ايها الوطن الحبيب الغالي المغدى  
نحن نحيك والله يرباك  
ستحيي الليالي السود يا وطني  
وسنعود تيمنا بنحو يدك  
عبد تجيل نصير الشريفي

يا موطني الذي ربيتني  
وسهرت كي الماك  
يا موطني الذي احببته وتعلقت به  
اشقت ان اراك  
اما ان اعود  
لائت بالحب ثراك  
ثبتت عنك لاجل شريدا  
وغاب عن عيني سناك  
فامسح الدمع من عيني  
وردني يا موطني الى حاك  
وانفض عني غبار الالام  
ومهانة التشرد والمبعد ببسة من  
محياك

## فكيف لو كان أكثر؟

عندما تبسمن  
تشرق في عيني شمس جديدة  
واكداس الغناء تتزاح  
فترتخي النفس في نشوة  
وحين يطرب نبض الفؤاد  
احس كأنها دفقات الحياة فيه  
تتوذب مثل خفقان جناحي طائر  
يحلق في الفضاء البعيد  
وكما يرى ذلك الطائر الارض  
من نهايات الارتفاع التي يصل اليها  
ارى الاشياء انا بصورة جديدة  
ولهذا اشعر ان الحب سر  
فخفقان القلب  
والارتقاء الى العلا  
وتدفق الحياة  
والشمس الجديدة  
كلها تبشر بدنيا اجملها  
تنفجر الوانها نابضة من ابتسامتك  
فلا تمنجني  
ان كان هذا فعل الابتسامه

فهل تدركين ما تحدثت  
كلمة منك ؟  
ونظرة منك ؟  
ولحسة منك ؟  
اي زلزال يهز اعماق كوني  
لييني فيه عوالم جديدة  
ويثير شهوات جديدة  
ويطلق دفقات جديدة  
احس معها بالقوة العظمى  
التي عبرت قلوب كل الناس  
من الاف الاف السنين  
حتى اليوم  
فاشعر ان البشر جميعا يسكنون  
قلبي  
وانني احتضنهم بنحو وشفت  
وان صورتهم تثلثت فيك  
يا مصدر كل القوة التي  
وهبت قلبي الحياة

انهم يدعونه احق ومجنونا !  
التدخين هذا القول !! لقد سمعت  
الكثيرات هنا قلن ذلك !! وكان  
بودي ان اسرع رايك !! ان اعرف ما  
اذا كنت حقا مجنونا لاني احببتك  
دون ان اراك ، ام انهم يقولون ذلك  
لانهم لم يعيشوا في عالم الحب بعد !  
ما احلى الحب يا « لام » اذا عمر  
قلب الانسان ، انه ضياء للضمير  
ونقاء للنفس ، يجملك تجبين  
الحياة ، وتشعرك بالسعادة التي  
تفيض من كيانك ، ستعطينك تلك  
ولدت من جديد ستسبين الكراهية

والحب ، وتزعجن جذورها من  
نفسك ، ستدوين حول نفسك الف  
مرة ومرة غرة ، ستعطين عيني  
وتسرحن ، ستذهبن بعيدا بخيالك ،  
وتودين لو يستمر هذا الشعور  
ساعات طويلة ، بل اشهر او حتى  
العمر كله !

صعب على المرء ان يصحو من حلمه  
يا « لام » ليجد نفسه بعيدا عن  
حب ، صعب على الحب ان يصحو  
بعد منتفح الليل ، فيجد نفسه  
وحيدا عاجزا عن لقاء حبيب !

لا تصوري مقدار العذاب الذي  
يعانيه ، والشعور الذي يحس به ،  
لقد عشت هذا معك ، حين هفتك في  
اذني « انسي انكسرك » ووعدت  
الاتصال في وقت لاحق .. فحقا  
سيكون ساعتي لصوتك اجمل هدية  
انالها ..

عندها سترين بوعدي ، وسرجوك  
قلبي لكشف التمام عن نفسك ،  
وستدعوك حساتي ونبرات صوتي  
المتقطعة ... الى لقاءك ، فيخفق  
قلبا معا .. ونشيدان شعر الحب  
معا ..

عندها ، لن ادع لحظة واحدة تمر  
من غمنا دون ان تكون معا ..  
سأعبد جزيل شكري للها ، الذي  
من علي بسماع صوتك العذب ،  
ورؤية الملاك الذي حيرني طويلا ،  
وحلمت كثيرا بلقائه !

جودت جمعة الشيخ  
الإدارة العامة لمنطقة الشعبية

وسألتك بالاك واوقظك من نومك  
واقطع عليك احلامك ، كان بودي  
ان اقول لك بانني افكر بك في كل  
عذبة الساعة ، معك والناس رقاد ،  
معك والعالم هادي ، ساكن ، ونفسي  
ثائرة مستعرة تعلن الثورة على  
كياني ، تدعوني ان اتحرك ، ولكن !  
الي اين اذهب وكيف اجدك ، لا  
اعرف حتى اسمك او مكان اقامتك !  
فكان لزاما علي ان اصبر !

تولست الى الساعة ان تنقل  
عقاربها بسرعة لتعلن العادية عشرة  
لأسمع صوتك ، تولست الى الفجر  
ان يبرق ، تنبت لو ان اكتب اليك  
الآن وان يقوم ساعي البريد بنقل  
خطابي اليك وعلى التو !!

تنبت ان اسمي دفقات قلبي وهي  
تهب بحرف « لام » اولي احرف  
اسمك ..

لست ادري وقتها كم اضيت وانسا  
احلق في سقفة الغرفة افكر بك  
وبالصورة التي يمكن ان تكون عليها  
صاحبة اعذب صوت سمعته ، كنت  
وقتها كذلك النحات الذي يحاول ان  
يجعل من تثنائه اجمل ما يمكن ان  
تكون عليه هيته وفي ابهى صورة  
له ..

صور كثيرة ومختلفة رسمتها لك في  
خيالي ، وكنت في كل مرة  
« اشخط » عليها لاجد حيايتها من  
« لاني واتى من ان يد القدر  
قد ساقط الي ملاكا لا يمكن وصفه  
واعطاء صورة صادقة عبرة عنه ،  
ههما اوتيت من فصاحة القول وبلاغة  
الكلمة !

لم يكن باستطاعتي في مثل هذه  
الساعة من الليل ان اقوم بعمل  
يتريني منك ، او يدعوك للقائي ،  
كان كل شيء في يصرخ ، اريد ان  
اراك ، ان احدثك ان اسرع صوتك

ولكن دون طائل ! ومهما اضرب  
الفراش حقا فلن يغنييني ذلك في  
شيء ، وان اسمي ضرايتي بالباشة  
هذه لانك ربما كنت وقتها تحلين في  
سعادة تكون مع سواي ؟ او  
تعيشين في عالم بعيد عن عالمي  
المجنون هذا ... نعم ، اعيش في  
عالم مجنون احس !! هكذا  
يطلقون اليوم على الحب !!

على اسمي صوتك العذب ، وضافت  
بخاطري همساتك ، وكنت اري  
شفتيك تتحركان كنت ارتجف بك  
دقة ونهم ، وهما يمسان اني ..  
دعوة ..

مرت غرة لست ادري طالت ام  
قصرت ، لم احرك غيضا جفون  
عيني ، خوفا على تلك الصورة  
الجميلة ان تعرب عنها وان تفارق  
مخيلتي !

عاد الى اسمي كل حرف نظوبه  
لسانك في الهاتف ، وضعت كثيرا  
عند مساندتي اليك « مودودوزيك  
جنفي » وشداك الى اذني عذبي  
ضحكتك العذبة تتاركني الضحك ،  
ابستت ، بل الشرح ان اسري  
للك الصورة الجميلة ، وتنبت ان  
تبقى ، وابقي معها حتى الصباح !

تنبت وقتها اشياء كثيرة ، كنت  
وجودك حقيقة معي ، تمنيت لو اني  
اعرف رقم هاتفك ، لاقوم على التو  
غالب بك وفي مثل هذه الساعة من  
الليل ، اصرف باني سارعت ،

تحتست رأسي لانك في حقيقة  
اختفاء الالم في جيبيني ومقدمة  
راسي ، غاذا به خال من الصداق ،  
فحدثت انه على ذلك ، حيث ان  
الوقت الذي مر علي وانسا اكابد  
واعاني من الصداق لم يكن سهلا  
بالمره !

حاولت ان اطبق جفون عيني دون  
غائفة .. لاحظت ان النوم قد  
جفاني وهرب بعيدا عني فربما  
كان هناك من هو بحاجة اليه  
غيري .. فلم اله ! فتمت وغسلت  
وجهي ، ورتبت شعري وعدت ثانية  
الي السرير ، لم الحظ ان هناك  
شخصا نيام على كرسي الغرفة ،  
حيث لم اتبين ملامحه للقلام الدامس  
الذي يحيط بها الا بعد عودتي ثانية  
الي السرير ..

ادرت المجل ، غاذا بفريد يشدو  
الحانة العذبة ، وانغامه التي تتادي  
وكانه يحمل هم عشاق الدنيا كلهم  
واحرانهم !! جلست ساعتها في سقفة  
الغرفة ، وكنتي على مودع معك ، مر

على تاوهات المريض الذي يرقد  
قبائلي في السرير محوت من نومي  
لاجد يد يده متحسنا حوله ،  
تفريق في بركة ، يصارع الماء بيديه  
من كل صوب ليقاوم الفرق .. مددت اليه  
يدي ، وبرت على كفته ، وسالته  
عن حاجته ..

كان يبحث عن منديل يزيل به ما  
علق بغمه الجاف الذي لم يخله  
طعام خلال العشرين ساعة  
الماضية ، عدت الى سريري ونظرت  
الي الساعة ، كانت تشير الى  
الثانية صباحا وعشر دقائق ، تذكرت  
وقتها انني استعظمت ان افر من  
الصداق العنيف الذي لازم راسي  
طيلة ليلة البارحة ، وان استسلم  
للنوم رغم عني ، بعد ان ترددت  
كثيرا في طلب قرض مهدي ، الي  
ان ترددت عدم طلبه ، حيث لم اعود  
نفسي على تناول المسكنات في مثل  
هذه الحالة ..

كيف تم ذلك ، لست ادري ،

## كلمات شفاقة في حضرة لعشق

وتشوق عيني اليك الطريق ..  
بين البشر ..  
بكل شوق .. بكل حين ..  
ببقايا صبر ..  
اليك تسمى .. اليك تسير  
ويحتويك حنيني ..  
ويملك شوقي ..  
تقبل البصر ..  
وكأنك امامي ..  
تهمس الي ..  
بكلمات حنون ..  
شاعرية ..  
وتلمس يدي ..  
« ربما .. غفوا »  
فيسري في وجودي الخدر  
وابعد بعد المساء  
عن واقعي .. والحياة  
واذوب .. اذوب  
بكل جنون ..  
وانسى السنين .. وما مضى  
ناترين اسبينا ..

ويتعيرني الجبور ..  
وابني قصير ..  
لا بل قصور ..  
من الرمال ..  
« لا يغرق عذبي »  
ام من الصخور ..  
وتدود نفسي في زوايا قصوري ..  
وتكتيك ..  
كاحلى الاماني ..  
فتدو كطيف ..  
سعيد .. سعيد  
يشدو لحبي ..  
ببعض الخفر ..  
وابته عنك ..  
الي واقعي ..  
واراك امامي ..  
تنظر الي .. ببعض البرود ..  
وقد تعبد الي .. بدفء  
النظر ..

تبدو قلعا ..  
وبعض حيرة ..  
تشل منك ..  
« عني » الفكر ..  
تنظروني ..  
والي مصحك ..  
بعين قهر .. بكل منجر  
وكأنك لا تعلم ..  
بما يخفيه ..  
قلبي عنهم ..  
وبما اليك ..  
يسر ..  
... اهواك انا  
... اهل قل لي ..  
الهدوء الكلي ..  
بعض الصدى ..  
اترك في قلبك ..  
بعض الاثر !!  
نجاح الجليلي

ص ٢١٨١ ٤٢١ هـ . مكس : ٣٧٤٣ كويت

## اجمل هدية للمولود

### مفروشات اصرية

طاهره صديق  
شارع بيروت  
تلفون ٥٤٦٨٩١

غزة والاضحى ماركه المولود

VOILE GOTRA CAMEL BRAND NO. 220

غزة والاضحى ماركه المولود

VOILE GOTRA CAMEL BRAND NO. 219

غزة والاضحى ماركه المولود

VOILE GOTRA CAMEL BRAND NO. 200

غزة ممتازة قوال اضحى

ماركة الجمل

الوكيل العام بالكويت والشراء الأوسط

## حسين مكي الجمعة

ص ١٥٣ ب ٥

شركة العسوسى وابو محمد للعدد الصناعية ذ.م.م

وحدة غربية منتقلة:

الوحدة الصناعية الجديدة  
للزبله المنتقلة والتي صممت  
لتحمل تحديات الضروف  
حيث راعينا البساطة بالتمويل  
كما انها لا تحتاج الى  
صيانة بالاضافة الى انها  
سهلة التنقل ، شاصوصها  
في منطقة الكبارت والراكيل  
عند ش حكومت  
على جودة هذه الصناعة  
اننا نسلم اليكم الاناج الافضل  
السويج

تلفون ٨٣١٥٦٥  
٨١٨٩٠٩

### نشترى أراضي بالاردن

مؤسسته

## بيت المقدس العقارية

شارع فهد السالم

مقابل صيدلية الغانم

عمارة الغيت - الدور الاول شقه ٦

هاتف ٤١٣٧٠٨

### مطلوب

لشركة مسعود المحدودة - لاسالمية

شارع سالم المبارك - عمارة السالمية لاسالمية

مقابل البنك التجاري - قوه معرض نورماندي

١/ بائع مجبول لديه اجهزة عامه

ومعرفة باسواق الكويت

٢/ فراش او فراشة

المقابله شخصيا من الساعة ٥ مساء الى

الساعة ٧ مساء

### للبيع

معرض تجاري بموقع ممتاز بشوارع

تونس وسط معارض اسجاد ولفروشات

فلاش طوابق تكيف مركزي .

يصالح لعرض بردايات او مفروشات

او ضرروات وخلافه .

الاتصال ٤١٨٨١٣ / ٤١٨٨٠٨ (محمد حسين)

من الساعة التاسعة صباحا الى الخامسة مساء



# بين اتفاقات الكامب ديفيد

## فلسطين والمشاريع

### القديمة، الجديدة

عبد الناصر

الهائلة التي يتمتع بها خصومها ومن فداحة الاخطار التي تتعرض لها في الداخل والخارج .

ولا شك ان المرونة الثورية مطلب ينبغي تواجده لدى قيادة اي ثورة وخاصة اذا كانت تمر في نفس الظروف التي تمر بها الثورة الفلسطينية والتي تقضي سرعة الانتقال من مرحلة فضائية الى مرحلة اخرى حسبما تقتضيه اوضاع الساحات التي تتواجد فيها او الجبهات التي تتعامل معها محليا ودوليا . غير ان الشرط الاساسي الذي ينبغي تواجده الى جانب المرونة الثورية هو ان لا تتحول هذه المرونة التكتيكية الى استراتيجية بديلة عن الاستراتيجية الاساسية التي هي بلا ادنى شك استراتيجية التحرر الكامل للتراب الفلسطيني واقامة الدولة الحرة المستقلة عليه .

كما ان اي مرونة ثورية لا يجوز ان تحول دون مواصلة قتال العدو الاسرائيلي داخل الارض المحتلة، وتضعيد هذا النضال بحيث يستقطب جماهير الداخل لتكوين دائما مادة الثورة ووقودها .

مر القضية الفلسطينية في كل يوم صارا على صعيد الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومنظمة تحرير ممثلا وحيدا لنضال هذا الشعب . نفس الوقت تتسع الادانة الدولية نفايات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية اسرائيلية باعتبارهما تأمرا يستهدف خلية القضية الفلسطينية لحساب الحلف استعماري الصهيوني واخضاع كافة دول منطقة لسيطرة هذا الحلف والقضاء على مقاومات الثورة والنهوض لدى شعوبها واهل التحرير . غير ان الانتصار السياسي على الصعيد الدولي يقابله صعيد العربي تراجع يتشغل في هدف تناسك الجبهة العربية عموما بدور خلخالات في الجدار الصلب الذي نت تستند اليه المقاومة الفلسطينية في احيا المسلح على خطوط المواجهة مع العدو .

هل هذا التراجع هو الذي ادى الى طاء النشاط السياسي في المحيط الدولي لوية اجبارية في العمل الفلسطيني كما جرى الى تقديم تنازلات تكتيكية لصالح تيارات المناهضة للعمل العسكري في منطقة وخاصة في الساحة اللبنانية . ولا ييب الثورة الفلسطينية هذا الواقع، بل يعتبر احد العوامل التي تميز هذه ثورة وتسهم في اعطائها مزيدا من قوة استمرار والبقاء على الرغم من القوي

نقول هذا بمقاسبة الاحداث الجارية هذه الايام عن تحركات فلسطينية في الداخل والخارج، ومشاريع جديدة وقديمة تطرح هنا وهناك حول الكيان الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وحول التمثيل الفلسطيني في المفاوضات التي يجريها اركان معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية بشأن ما يسمى بالحكم الذاتي لسكان الضفة والقطاع .

**الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي**  
ولعل ابرز التطورات في هذا الاطار الحوار الذي جرى مؤخرا بين وزير خارجية العدو الاسرائيلي موشي دايان وبين عدد من الشخصيات الفلسطينية المؤيدة لمنظمة التحرير في الضفة الغربية وقطاع غزة . ومهما قيل عن الموقف الرسمي للمنظمة من هذا الحوار والذي اشتركوا فيه فلا يجوز التقليل من شأنه باعتباره تطورا قد يكون له اثره على مجرى الاحداث في المستقبل . ومن جهة اخرى لا يمكن قبول الرأي الاسرائيلي القائل بان هذا الحوار جرى بمبادرة شخصية من موشي دايان بعيدا عن صفته الرسمية كوزير للخارجية الاسرائيلية .

والهدف الاسرائيلي واضح من وراء هذا الحوار، وهو محاولة ايجاد نواة لما يسمى بالفلسطينيين المعتدلين من بين صفوف الزعامات الفلسطينية المحسوبة على الخط الوطني المتطرف، ومن يقبلون بالتفاوض

مع اطراف اتفاقيات الكامب ديفيد حول التسوية النهائية للقضية الفلسطينية . ويبدو واضحا ان العدو الاسرائيلي لم ينتج حتى الان في تحقيق اي تقدم في طريق الوصول الى هدفه المذكور، غير انه سوف يستمر في المحاولة كما يبدو . وهو يعتبر ان مجرد جلوسه مع شخصيات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وحواره معها انجاز قد يتطور الى انتصار حقيقي في المستقبل . ولعل اجراء مثل هذا الحوار وسكوت منظمة التحرير الفلسطينية ازاءه يشجع عناصر فلسطينية اخرى اكثر اعتدالا على الانخراط في عملية الحوار

والتفاوض في المستقبل باعتبار ان هذه العملية قد اقترت مبدئيا من قبل قيادة المنظمة بصورة غير مباشرة، وبالتالي يمكن لهذه العناصر تحقيق طموحاتها الشخصية فيما يسمى بالحكم الذاتي وخاصة اذا ما جرى تبديل شكلي في الموقف الاسرائيلي من مسألة صلاحيات الحكم الذاتي او المجلس الاداري كما يحلو لمناحيم بيغن ان يسميه .

لذلك، ومن اجل سد الطريق امام بروز مثل هذه العناصر، فان المطلوب من منظمة التحرير الفلسطينية ان تتخذ موقفا واضحا من الحوار المشار اليه ومن اشتركوا فيه، على ضرورة الالتزام بمبدأ عدم التفاوض مع العدو الاسرائيلي قبل اعترافه بالحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا لهذا الشعب .

#### الاتحاد الكونفدرالي

والى جانب الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، فان حديث آخر اخذ طريقه الى الظهور، وهو حديث قديم ومعاد في الواقع لكنه يأخذ اهمية جديدة من مجمل تطور الوضع العربي والفلسطيني هذه الايام ومن موقف الطرف الفلسطيني منه بالذات . وهذا الحديث يتعلق بمشروع الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية المنشودة .

فقد قيل ان سبب احياء هذا المشروع في الظروف الراهنة هو ايجاد مخرج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه مفاوضات الحكم الذاتي بسبب عدم تمثيل الجانب الفلسطيني في هذه المفاوضات ورفض كل من الولايات المتحدة واسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير تمهيدا لادخالها طرفا فيها . ووفقا للمشروع فان الاردن يصبح شريكا مفاوضا عن الفلسطينيين بتقويض من المنظمة انظاما من العلاقات الاحادية التي يقيمها المشروع بين الطرفين . ومن جهة اخرى فان المشروع يعيد للاردن او للقيادة المركزية للاتحاد الحق في استعادة الضفة الغربية بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها . ومن ثم يستطيع الاردن التفاوض بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية وتنسيق كامل معها حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة وقطع الطريق على المعارضة الاسرائيلية او الاميركية في هذا الصدد .

وجدير بالذكر ان اول اشارة ظهرت حول الاتحاد الكونفدرالي بين ضفتي الاردن الشرقية والغربية جاءت على لسان

بعض اعيان الضفة الغربية الذين قاموا مؤخرا بزيارة عمان، ومن بينهم انور الخطيب الذي صرح بان الحل الوحيد الممكن للقضية الفلسطينية يتمثل في العودة الى مشروع المملكة العربية المتحدة وان هذا الحل لا يتعارض مع الشخصية الفلسطينية .

وكانت اشارات اخرى قد وردت عن تنسيق اردني فلسطيني شامل حول الخطوات القادمة لمعالجة القضية الفلسطينية اتفق عليه خلال محادثات القمة الاخيرة بين السيد ياسر عرفات والملك حسين، وان تقويضا قد اعطي للعامل الاردني للعمل على استعادة الضفة الغربية وقطاع غزة بكل الوسائل الممكنة، ومن ثم يمكن العمل على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وربطها مع المملكة الاردنية في اتحاد كونفدرالي .

ولا شك ان التنسيق الشامل بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هو اليوم ضرورة ملحة ومطلب قومي حيوي ولا سيما في المرحلة الحرجة التي تجتازها القضية، وعلى ضوء التصعد الذي اصاب العلاقات العربية عموما وامتدت لآثاره الى الجبهة الشمالية والشرقية بشكل خاص، وان اي تقدم على طريق اعادة بناء هذه الجبهة هو في الواقع انجاز هام ينبغي تشجيعه ودعمه بكل الوسائل، غير ان تساؤلات لا بد وان تلح نفسها فيما ذكر عن احياء مشروع المملكة العربية المتحدة وهي تتعلق بما يلي :

١ - علاقة هذا الموضوع بمحادثات الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة والجارية على اساس تنفيذ نصوص اتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها القاعدة الوحيدة للتسوية من وجهة نظر اطرافها .

٢ - الاسباب التي جعلت المشروع المرفوض سابقا والمدان من قبل منظمة التحرير الفلسطينية مشروعا مقبولا ويجري التنسيق على اساسه هذه الايام .

**العبور الى المفاوضات**  
وبالنسبة للتساؤل الاول يضع المراقبون نقطة تحفظ اساسية ناجمة عن الخشية من ان يكون الامر كله مجرد جسر للعبور الى مفاوضات كامب ديفيد والحكم الذاتي والحق الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بهما بطريق مباشر او غير مباشر . وهنا لا بد من القول ان تفكيرا من هذا لن يؤدي الا الى تكريس الاحتلال الابدني للضفة والقطاع بموافقة فلسطينية اردنية هذه المرة . اما التفكير بحل آخر يضمن انسحاب اسرائيل من المنطقة خارج اطار اتفاقيات كامب ديفيد فهو يتطلب احداث تغيير جذري في مواقف الاطراف المعنية ولا سيما الولايات المتحدة الاميركية . ولا يمكن الوصول الى هذا التغيير عن طريق التقويض الفلسطيني للاردن، او الاتحاد الكونفدرالي بين الضفتين الشرقية والغربية، وانما يتم عن طريق واحد معروف جيدا هو تضامن الامة العربية في وجه اعدائها واستخدامها كافة ما تملك من اسلحة سياسية واقتصادية للضغط على الولايات المتحدة من اجل اجبارها على العمل وفق مصالحها الحقيقية في المنطقة . هذا بالإضافة الى



الاستعداد العسكري الكامل لردع العدوان الصهيوني والتهذيب لخوض المعركة المصرية اذا ما فشلت الحلول السياسية في نهاية الامر .

#### الثقة والحقائق الثابتة

والتساؤل الثاني حول اسباب الرضا السابق والقبول الحالي لنفس المشروع المطروح . وهو تساؤل مشروع ومنطقي وله عتقة مباشرة بما ذكرناه آنفا . وقد يقال في الاجابة عليه ان الرضا سابقا كان بسبب الثقة المفقودة بين الطرفين الفلسطيني والاردني في اعقاب احداث عام ١٩٧٠ . وما دامت هذه الثقة قد استبعدت حاليا، وما دامت العلاقات قد توطدت وتجاوزت احداث الماضي الى غير رجعة، فمن الطبيعي ان يعاد النظر في مشروع المملكة العربية المتحدة برؤية جديدة قائمة على الثقة المتبادلة والتعاون البناء ولا سيما وان الاردن قد اكد موقفه الواضح من منظمة التحرير الفلسطينية ومن حقوق الشعب الفلسطيني بما لا يقبل مجالا للشك او التاويل .

غير ان الثقة وحدها لا تكفي في الواقع لتبرير القبول اللاحق للمشروع بعد رفضه سابقا . ذلك ان الرضا لم يكن قائما فقط على عدم الثقة، وانما على الحقائق الثابتة واللاشك التي ظهر في اطارها المشروع والظروف التي جاء فيها، وهي ظروف لم تتغير كثيرا اليوم . ففي مقابل مشروع اغفال اللون الذي كان مطروحا حينذاك بصورة غير رسمية اصبح اليوم مشروع الحكم الذاتي محورا للمسااعي الاسرائيلية والاميركية والتواطؤ المصري ايضا من اجل تصفية القضية الفلسطينية . واذا كانت هناك تحفظات سابقة تتعلق بالحلول الاسرائيلية والاميركية المطروحة سرا، فان التحفظات اليوم تجد سندها في مشروع حل يجري العمل على فرضه على المنطقة فرضا بكل وسائل الضغط والتوبيخ والتزوير والقمع الامر الذي يتطلب مزيدا من التحفظ ومزيدا من اليقظة والحذر .

وهناك نقطة هامة لا يجوز اغفالها هي ان الحديث عن الاتحاد الفدرالي او الكونفدرالي بين الضفتين الشرقية والغربية او بين الاردن والدولة الفلسطينية التي تنازل منظمة التحرير من اجل قيامها هو حديث سابق لوانه . فمن اجل قيام مثل هذا الاتحاد ينبغي ان تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة او ضفة غربية محررة ولا فائنا نيني قصورا في الهواء .

واي تنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير اليوم يجب ان يكون عنوانه وهدفه استرداد الارض المحتلة وتحريرها قبل اي شيء آخر .

وعندما تتحرر الارض ويملك الشعب الفلسطيني عليها حق تقرير مصيره، فانه بلا شك سيمارس هذا الحق بالنسبة لعلاقاته مع اشقائه ومع الاردن بالذات حيث تربطه به اوثق الروابط القومية والمصرية ويقين ان الوحدة هي مصير الشعبين على ضفتي نهر الاردن كما هي مصير الامة العربية وطريقها نحو تحقيق اهدافها .

**تعرف على اعلانات دار الرأي العام**  
اعتباراً من ١٩٨٠/١/١

المساحة	د.ك	المساحة سم/عمود	د.ك
صفحة داخلية كاملة	٩٦٠	الصفحة الداخلية	٢/٤٠٠
نصف صفحة داخلية	٤٨٠	الصفحة الثالثة	٣/٢٠٠
ربع صفحة داخلية	٢٤٠	الصفحة الاخيرة	٤/٢٥٠
الصفحة الثالثة كاملة	١٢٨٠	الصفحة الاولى	٧/٥٠٠
الصفحة الاخيرة كاملة	١٧٠٠	الصفحة الاولى والاخيرة بالألوان	يضاف ٢٥ % على كل لون إضافي
نصف صفحة أول	١٥٠٠		
ربع صفحة أول	٧٥٠		

المساحة	د.ك	المساحة	د.ك
الخلاف الخارجي الملون	١٦٠٠	الصفحة الملونة	٦٠٠
الخلاف الداخلي الاول الملون	١٠٠٠	الصفحة أبيض وأسود	٢١٠
الخلاف الداخلي الثاني الملون	٩٥٠	إضافات لون واحد على الصفحتين أبيض وأسود	٢٥ %
صفحتين الوسيط ملونتان	١٢٠٠	جميع الافلاز على المعلن	

المساحة	د.ك	المساحة	د.ك
خلاف خارجي ملون	١٠٠	صفحة داخلية أسود وأبيض	٤٠
خلاف داخلي ملون	٧٥	مع لوت	

**هـ و ا ت ف ز ق ر ك م**  
٨١٣٤٥٤ - ٨١٧٦٥١

هكذا امه لنصل



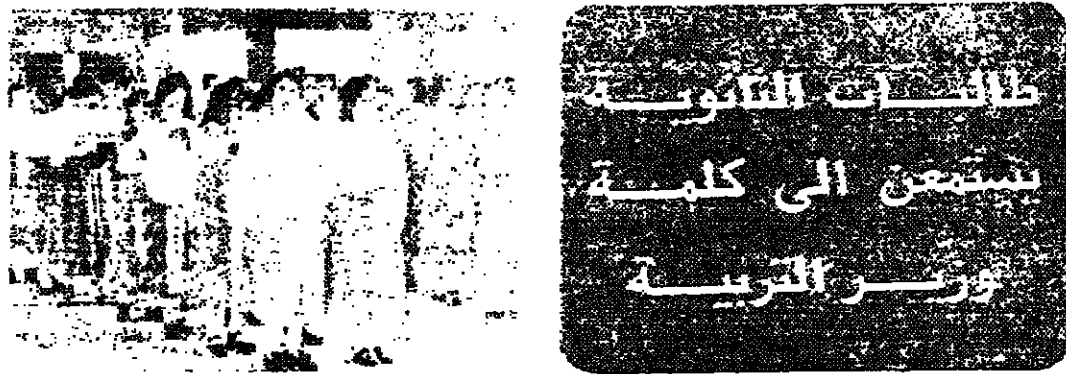
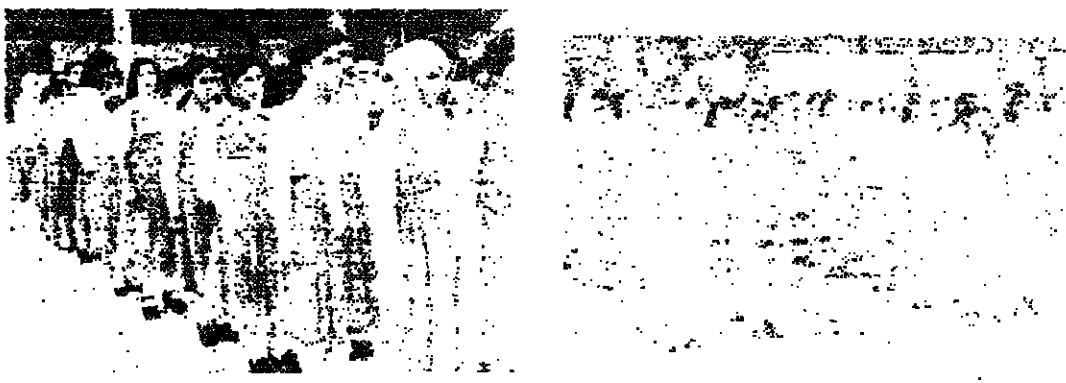


● وجه من الطالبات

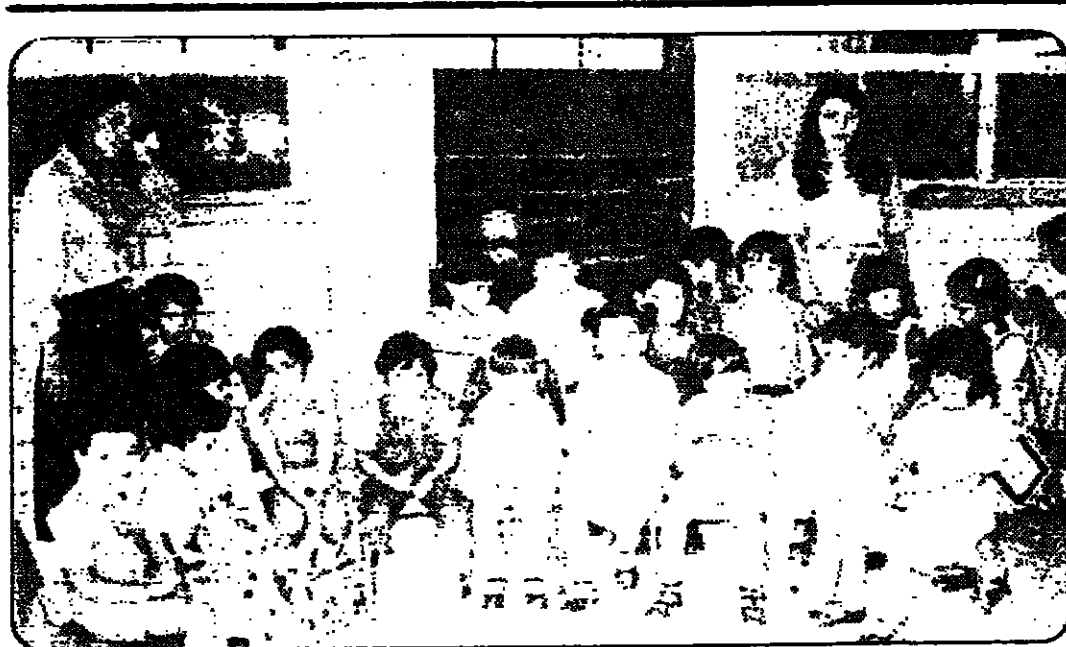
● يوم أمس بدأت الدراسة في الجامعة للطالبة المستجدة حيث استمعوا الى محاضرات من الاساتذة حول عدد من الموضوعات العلمية المختلفة .



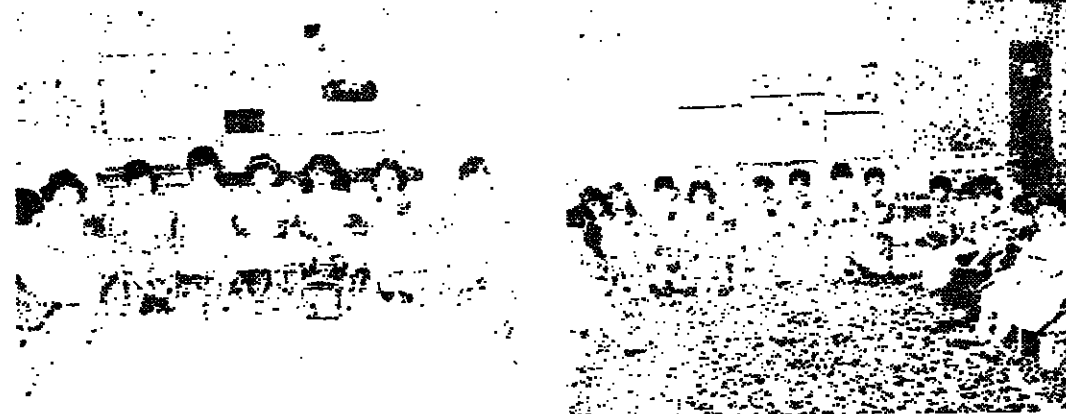
● جانب من الطلبة في كلية الهندسة



طالبات الثانوية يستمعن الى كلمة من وزير التربية



## مدارس رياض الاطفال



### لكل الناس

« شرف الوسيلة »  
ما من شك ان لكل منا غاية والغاية لا بد ان تكون نبيلة اي ان تكون فيها منفعة وخير لمن يرونها ويحققها .  
الا ان طريق الوصول الى تلك الغاية قد يتغير بمرور الوقت في طريقه سواء سبيل السبل فيباعد عن شرف الوصول الى غايته النبيلة .  
اقول قولي هذا لتوثيق من شابت ابناء الجيل الجديد الذين يربون في الوصول بسرعة دون جهد وعناء في التحصيل ، مع الرغبة والاصرار على التقليد المقتبذ وفقدان الانتماء الى التقاليد والموروثات وقواعد السلوك التوجيه اعتقاد منهم ان مثل هذا السلوك الشاذ سوف يوصلهم سريعا الى غايتهم علما بان شرف الوسيلة يحقق شرف الوصول الى كل غاية نبيلة . د. ابراهيم قطامش

عرض خاص فقط بـ ٥٠٠ فلساً

تفضلها في مشاهدة احسن افلام العربية ولغربية اذا كنت تملك جهاز فيديو كاسيت يمكنك الاشتراك معنا ابتداء من ٢٥ فلساً لتستفيد من هذا العرض المحدد لنهاية ١٩٧٩/٩/٣٠ .  
تفضل بزيارة لنا للاطلاع على عرضنا المتع ونحن مستعدون للذهاب اليك لتقديم لك اشتراكنا بشروط مناسبة .

مركز الافلام الراعي الفني والشعبي كاسيت  
الساحية - شارع سالم المبارك - فوق مطعم الروضة - الدور الأول - كلفون: ٦٣٠١٣٧

## تجارب

### العمليات الجراحية في لندن

كثر الحديث عن المرضى الكويتيين في انكلترا ، والوقائع كثيرة وتدعو الى التصرف السريع ..

وامامي واقعة والوزير يعرفنا شخصيا وساهم بقدر استطاعته في حلها ولكن الجماعة هناك اقوى ..

هل يدخل في عقل اي انسان ان علاج مريض كويتي في لندن يتكلف الف جنيه يوميا ؟ سرقة وفرصة لا تعوض .

وعهدي بكتب الصحة في لندن يعي لعمليات النهب ولديه القدرة للحد منها والسيطرة على عملية نهب المواطن ان كان على حسابه الخاص او الوزارة التي قامت بايفاد المريض للخارج ..

ثم .. ما سر الاهتمام في لندن ؟ كل مريض ما ان يسقط لحظة حتى صرخ ارسلوني لندن .. ماذا بها لندن ؟

الطب بها توقف في بداية الستينات .. واصبحت العملية تجارة طب .. وتحول المريض من انسان يحتاج للعلاج والشفقة الى جثة يتعلم بها الطلبة وينك يفر من الاطباء .. ليس هناك بلدان اخرى متقدمة اكثر من انكلترا ؟

غصاذا تشكو تشيكوسلوفاكيا .. وماذا تشكو النمسا .. وماذا تشكو الكويت ؟

نحن نعرف وكلنا يعرف ان المعدات المتوفرة في مستشفيات الكويت لم ولن تحلم بها انكلترا ..

ونعرف ان الكثير من الاطباء لدينا لا يقلون كفاءة عن الاطباء الذين يعملون في انكلترا قبل دخول الطب عالم التجارة وهذه حقيقة لا ينكرها اي انسان .

ولكن هل من منقذ لعقدة لندن .. هل من منقذ لمرضانا من حرمية لندن الذين يسمون انفسهم بالاطباء مجازا مع انهم لا يفهمون بالطب اكثر من غمهم لسعر الجنيه في البورصة ..

اعتقد ان الوقت قد حان ليقاف ارسال الكويتيين الى انكلترا والاتجاه الى مراكز العلاج الحقيقية وان دعى الامر فبلادنا احق بعلاج ابنائنا .

يوسف المسعيد .

## للايجار

ملاحق في منطقة الرقي على الشايع العام وقرب الجمعية

للاتصال / ت ٤٢٢٦٥٣

raoul et curly  
٤٧ أفنيو الأوبرا - باريس - فرنسا  
تلفون: ٧٤٢-٥٠-١٠

مرحباً وأهلاً وسهلاً  
لجميعكم حلت همتنا  
لجميعكم حلت همتنا

أقصى التخفيضات  
عند التصدير

عطورات • كراقاتات  
فتحات • ادوات جلدية  
بلوزات • هياك • عذجيت • الخ ...

## تحذير وتنبيه

الشركة الكويتية للمباني الجاهزة  
تفيدان المدعو محمد سعيد ابراهيم درويش

صرى الجنسية قد انتهت خدماته من الشركة اعتباراً من ١٩٧٩/٩/١  
ومجوزة لهوية من الشركة تفيد بأنه يعمل مندوباً للمبيعات  
وبناء عليه فالشركة غير مسؤولة عنه جميع تصرفاته وتعامله  
مع كافة الجهات ... علماً بأنه المذكور ما زال  
يكفالة الشركة وكل من يستعمله يتحمل كافة المسؤولية

## للتنازل

١- معروض من ثلاثة أدوار ( أرضي - برادي - أول )  
ساحته ١٧٠ م في موقع ممتاز شارع جدي السالم  
قريباً من أبراج على الواجهة الأمامية رياض للمدينة  
الاستراتيجية التجارية ومعرضها ككتبة سياحية  
أو شركة طيران .

٢- معروض من دورين مساحت ٣٠ م في الساحة شارع السالم  
قريباً من أبراج على الواجهة الأمامية رياض للمدينة  
الاستراتيجية التجارية ومعرضها ككتبة سياحية  
أو شركة طيران .

للمرابقة تليفون ٤١٧٢٧٤ / ٤٢٥٢٥٩

السيد / فاضل

السبت ١٥/٩/٧٩ على شرفة السالمية

امسوعا رابعا  
وينجح كبير  
فريق  
الشارتوت  
الكوميدي  
يقدم  
انظروا فكم هي  
الكفوز الكبير  
LA GRANDE JAVA  
الفرقة / فاضل / فاضل

السبت ١٥/٩/٧٩ على شرفة السالمية

امسوعا رابعا  
وينجح كبير  
فريق  
الشارتوت  
الكوميدي  
يقدم  
انظروا فكم هي  
الكفوز الكبير  
LA GRANDE JAVA  
الفرقة / فاضل / فاضل

إعلان  
شركة الكويتية للمباني الجاهزة

تدعو جميع الذين يرغبون باستثمار  
الامكانيات الخاصة بمصانفها الثلاثة  
بمنطقة الرقي

للمستفسار ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
بالسيد امين إدارة المصانع . . . . .  
تليفون ٧٣٣٠٥٥ كويتي  
ص.ب ٥١٣٢ صفاة







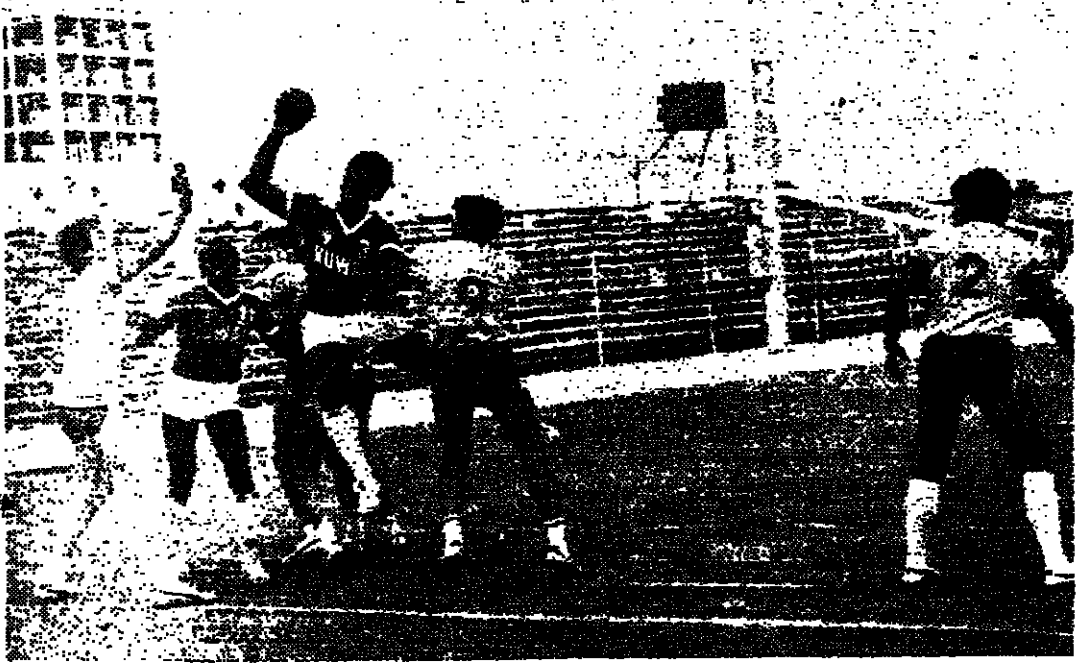
## في اللقاء التجريبي الثالث بكرة اليد رد ستار يفوز على المنتخب الكويتي ٢٥/٢٤

اعتمد على طريقة ٣ - ٢ والتركيز على جهة الاخيرين قصار اللذين اجادا في معيها ، يؤخذ على الفريق تعطيل الكرة في بعض الاحيان وعدم فاعلية الجناح الايمن سواء كان ماجد سلطان او العنبري كما يؤخذ على لاعب الوسط تقدمه كثيراً الى الامام والضغط على دفاع الفريق المنافس كما يحسن الربط بين اللاعبين .

جيدا نسبيا ووقف ندا للفريق الضيف واحسن التركيز على الجهة اليسرى من جانب محمد وجاسم القصار وقد تألق الاخير في التصويب والهروب من الرقابة الشديدة المفروضة عليه ، بينما كانت الجهة اليمنى قليلة الفاعلية بالرغم من نجاح صالح ضايف في التسديد واجاد الرندي وحسن جابر في استغلال الفرص التي سخرت لهما .

لعب فريق رد ستار بطريقة ٦/٦ صفر في الدفاع ثم غيرا الى ١/٥ مع تشديد الرقابة على جاسم القصار . اما في الهجوم فقد لعب الفريق بطريقة ٣/٣ متغيرة الى ٢ - ٤ واحسن اللاعبين التمرير السريع مع تغيير المراكز .

اما الفريق الكويتي فقد لعب الى طريقة ٥ - ١ في الدفاع اجاد في تخطيطها نسبيا اما في الهجوم فقد سجلان هدفا واحدا لكل منهم .



● صالح ضايف يسدد بين دفاع رد ستار

## ادارة العربي تكرم لجنة النظام وتتخذ عدة قرارات

الخضراء والشورت الابيض والجوارب الابيض زيا رسميا لجميع فرق النادي ، ويحت المجلس جميع الرياضيين بالنادي على الالتزام بذلك .

● اطلع المجلس على طلب ابراهيم شهاب لاعفائه من مهمة الاشراف على فرق كرة السلة بالنادي لانشغاله في اعماله الخاصة ، وقرر المجلس الموافقة على اعفائه وتكليف اللجنة الرياضية بترشيح من تراه مناسباً لتولي هذه المهمة .

● قرر المجلس الموافقة على الطليات المقدمة اليه وعددها ١٥ طلباً للانضمام لعضوية النادي .



● احمد السيد

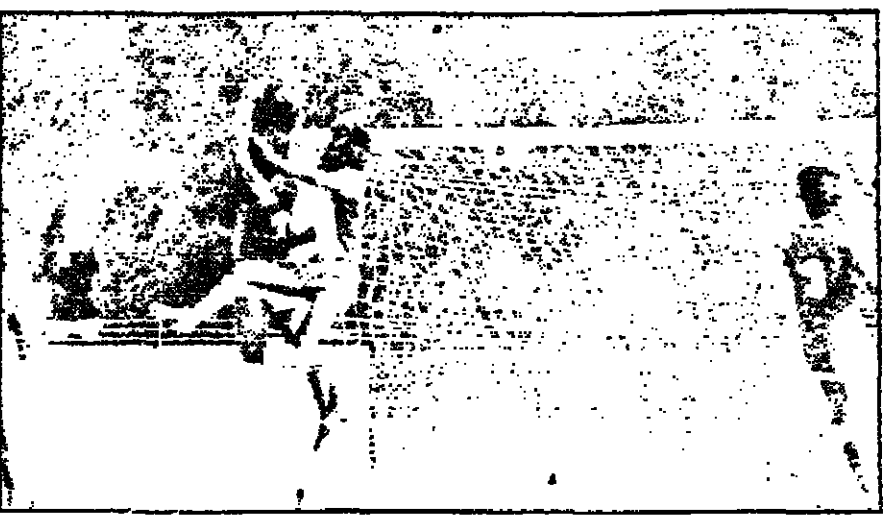
## تشكيل منتخب الجودو لبطولة العالم

يجتمع مجلس ادارة اتحاد الجودو مساء اليوم وذلك لمناقشة بعض الامور التي تهم اللعبة ، ومن بينها تشكيل المنتخب الوطني المشارك في بطولة العالم التي ستقام بغربها في النصف الاول من ديسمبر المقبل . ويبحث الاتحاد الجودو الزمني لمباريات الرجال والتأشيرات بالإضافة الى اعتماد التقرير الاداري والمالي لوفد الاتحاد الذي سافر الى كوريا .

جميع الهيئات الرياضية التي يعاد شهر نظامها الاساسي تطبيقاً لاحكام المادة السابقة ان تيسر تشكيل مجلس ادارتها وفقاً للنظام المعدل وذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ اتمام اعادة الشهور .

● قرر المجلس تكريم لجنة النظام بالنادي للجودو الطبية التي بذلتها .

● اطلع المجلس على محضر الاجتماع الثاني للجنة الرياضية وقرر اعتماد ما جاء فيه مع اعتماد الفاتحة كوربا .



● احدى الفرص الضائعة للساحل



● محمود ابو دستور يخطف الكرة برأسه من على بجران

## بخطأين من بجران وسيف خرج الشباب والساحل احباطاً ١/١

محمد حيدر - علي بجران - خالد علي - محمود ابو دستور - ربيع عبيد - خالد زكي - بدر علي - سيد صالح - اسماعيل كرم - مثل الساحل : فيصل العمري - بلال مبارك - عبيدة العجمي - سيف محمد - عبدالرزاق الشوري - حيان ملهي - مزعل توني - صباح عبيدة - وليد الحفان - خالد غيث .

وسأند على التماس محمد اسيري ويوسف عبدالرحمن .

● شهد اشراف جمهور قليل يتقدمهم بعض اعضاء مجلس ادارة الشريفي .

● تأييد الشاب الاساسيون كانوا يتبعون اشارة من المدرجات ويتبع حار .

● مثل الشباب : عبيدة جاسم - مقرب زينل - احمد بجران .

اعدى مدافع الساحل سيف محمد هدف التعادل للفريق الشباب في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني ليخرج الفريقان متعادلين ١/١ في اللقاء الدوري الذي جرى بينهما اس على ملعب شركة نفط الكويت كما جاء هدف الساحل بخطا من علي بجران .

● جاءت المباراة متوسطة المستوى وكان فريق الشباب هو الانضبط في الشوط الاول حيث تمكن لاعبيه من الانتصار في الملعب بصورة افضل وكانت هجماتهم اكثر خطورة من فريق الساحل .

● وقد ادى الفريقان الشوط الاول من المباراة بجهد كبير رغم حرارة الطقس .

## ايعد نورويتش توتنجهام فورست

## عن صدارة الدوري الانجليزي

لندن - تحطت امس امال نادي توتنجهام فورست في صدارة الدوري الانجليزي عندما خسر في مباراة مكره على يد نورويتش ٣/١ .

ويستمر فورست يظل الدوري الانجليزي في الموسم السابق بقوة تراجعت خلفه الذي انهار غداً اس في التراجع دقائق الاضافية من الشوط الاول ليحسم مهاجمو نورويتش كينز ريفرز وجوستن شتاو اغني هدفي .

وما حاد امال توتنجهام ان سجل كينز ريفرز في الدقيقة ٥٧ من الشوط الثاني الهدف الثالث للفريق . وعندما تعادل لينز ١/١ مع نورويتش اضر مشجعو لينز النار في

هدف المباراة جادا نتيجة خطأ من مدافع الشباب علي بجران في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول عندما لعب الكرة «باك وورد» ضعيفة لتصل لصالح عبيدة داخل منطقة الحرج حيث سددها مباشرة بحرسا هدف الساحل الوحيد .

● هدف الساحل للشباب جاء في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني حينما مر مدافع الشباب سيف محمد الكرة للظلم للحارس .

● كان اسماعيل كرم الاسرع في استلامها وادافعها المرى الخالي بحرسا هدف التعادل للفريق .

● قاد المباراة الحكم محمد مال انه

## الصليخات مع الفحيحيل بالقادسية وكاظمة مع التضامن بكاظمة

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم تقام اليوم مباريتان حيث تتقابل في الاولى فريق الصليخات مع الفحيحيل على استاد القادسية في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .

وفي المباراة الثانية يتقابل كاظمة مع التضامن على ملعب كاظمة في تمام الساعة السابعة مساء .

## مشرف لفرق تحت ١٧ سنة

لليد بنادي الكويت اسند مجلس ادارة نادي الاشراف حسين يوسف ملك مهمة الاشراف على فرق تحت ١٧ و ١٤ سنة بكرة اليد وقد باشر ابو علي مهامه بنشاط .

## غدا اجتماع حكام المباراة

يجتمع فريد عبدالنبي رئيس اتحاد المباراة يوم غد الاثنين مع حكام اللعبة حيث يبحث معهم الوسائل الكفيلة بارتقاء التحكيم والنظام الداخلي لادارة المباريات خلال الموسم القادم .

## براك المنصور يجتمع بمدرربي ومشرقي الجيمناز

اجتمع براك المنصور امين سر اتحاد الجيمناز يوم امس الاول بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية بمدرربي ومشرقي اللعبة في الاندية ، وتطرق الحضور الى بحث لائحة اللاعبين الجديدة واعتماد البرنامج الزمني الجديد للموسم الرياضي ٨٠/٧٩ .

## وصول علي النسبتي

وصل الى البلاد يوم امس الاول علي النسبتي قادما من المكسيك بعد ان حضر دورة الجامعات العالمية ، هذا ومن المنتظر ان يصل اليوم باقي اعضاء الوفد الذين تأخروا هناك لعدم وجود وسائل النقل الجوية .

## اليوم تباع تذاكر مباراة العربي والسالمية

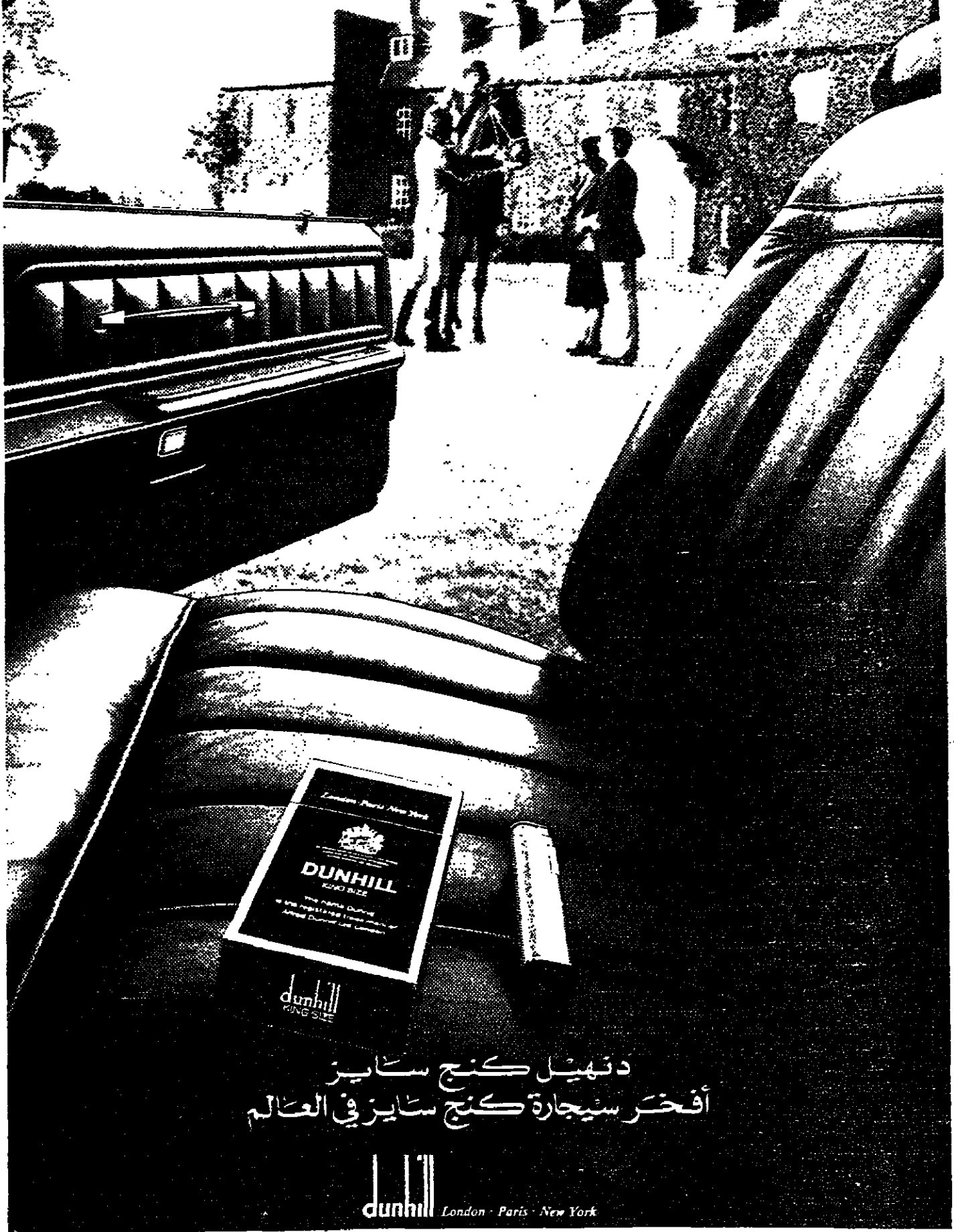
تبرر مجلس ادارة نادي السالمية بيع تذاكر مباراة العربي والسالمية اعتباراً من اليوم بمرور التذاتي من لجنة النظام .

## اجتماع لجنة العلاقات العامة بالنادي العربي

تعدت لجنة العلاقات العامة بالنادي العربي اجتماعاً يوم الثلاثاء المقبل وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الأعمال .

## سفر وفد تنس الطاولة لاقامة معسكر بالمجر

غادر صباح اليوم وفد تنس الطاولة الكويتي الى المجر لاقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين والوفد مكون من مبارك الترائف رئيساً وطيبة مبارك ادارة ومن المدرب السنس وابراهيم الحسني مساعداً للمدرب ومن اتي عنس لاسيا وهم سمود المجزوم - خليل ابراهيم - محمود عبد الله - ناصر النخادة - عبد الهادي عبد الله - احمد صالح - حمد المجرم - علي البستاني - ناصر الماني - محمد البستاني - جاسم محمد - خالد الشنوان .



تجذب رسمي: التدخين يضرب بصحتك. متصالح بالامتناع عنه

## دار الراي العام تقدم مسابقة الدوري العام

- الفريق الفائز بالمركز الأول
- الفريق الفائز بالمركز الثاني
- الفريق الفائز بالمركز الثالث
- هداف الدوري
- الفريق الذي يحتل المركز الاخير
- الاسم:
- العنوان:



## بدء اجتماعات لجنة حكام الاتحاد العربي لكرة الطاكرة

وبدت كلاً من عبدالحاميد شاهين رئيس لجنة الحكام، وعثمان التميمي (الكويت) ومحمد علي صالح وزهر بيلاني (سورية) وحامد التاج الحامد (السودان) وبدأت اللجنة اجتماعها الأول يوم أمس لبحث جدول الاعمال الذي يشتمل على ١٤ موضوعاً.

وفي ختام كلمته كرر الترحيب بالجميع، وقد رد عبدالحاميد شاهين رئيس اللجنة بكلمة معبرة شكر فيها الاتحاد على استضافته لجنة حكام الاتحاد العربي على ارض الكويت، كما حضر حفل الافتتاح بدر مطر عضو مجلس ادارة الاتحاد، وعقب ذلك عقدت لجنة الحكام اول اجتماع لها.

### المهرشاني يجتمع مع جاسم السبتي



حمد الهرشاني

اجتمع حمد الهرشاني رئيس نادي الصليبخات مساء أمس مع المدرب الكويتي جاسم السبتي وقد دار البحث حول امكانية ان يقوم جاسم السبتي بتدريب الفريق الاول للنادي الصليبخات وهذا وسيعقد اجتماع اخر مساء اليوم لاستكمال مناقشة بعض الموضوعات والاتفاق بشأنها وصرح حمد الهرشاني بان المشاورات مع السبتي تسير بصورة مرضية وان تتكاتف ايجابية ستظهر مساء اليوم بهذا الخصوص.

### اتحاد السلة يكرم منتخب اوزبكستان السوفياتي

يقوم الاتحاد الكويتي لكرة السلة اليوم حفل تكريم لمنتخب اوزبكستان السوفياتي الذي يزور الكويت بدعوة من الاتحاد وذلك في فندق مارشوت البحري الساعة السادسة والنصف.

### الكرى يفوز بمباراة

### كاظمة والتضامن

يقود مباراة كاظمة والتضامن الحكم الدولي عبد الرحمن البكر يساعده على التماس يعقوب يوسف وسليمان بين. بينما حكم حسن كرم مباراة الصليبخات والفحيحيل.

## فريق اوزبكستان يفوز على منتخب الشباب ٧١/١٠



تيمونوف يسجل في سلة الكويت.



وليد العسكر يحاول قطع الكرة.

لكن من الممكن ان تكون النتيجة افضل من ذلك بكثير. بدأت المباراة متكافئة، واستطاع المنتخب الشباب ان يكون ندا للفريق السوفياتي الذي بدأ لاول وهلة فريقا عاديا جدا حتى ان النتيجة وصلت الى ١٢/١٤ في الدقيقة ٩ بفعل تاتي فيميل بورسلي وامان بودهوم في التصويب من الخارج. في حين يظهر اللاعب تيمونوف بحالة طيبة ويسجل اكثر من نقطة من تحت السلة، ويستقل الفريق الضيف بعض الكرات المقطوعة من لاعبينا ويرتفع بالنتيجة الى ١٦/٢٣ بفضل تصويبات سومين الموفقة، ثم يحدث مدرب الفريق السوفياتي تغييرا من صفوف لاعبيه فينزل اللاعب اتانك صانع الاعباب وموزوراشوف لاعب الارتكاز الممتاز، ويظهر الفريق بحالة ممتازة، ويسجلون عدة نقاط متتالية لينتهي الشوط الاول ٢١/٥٥.

شوط افضل لمنتخب الشباب اما الشوط الثاني فبهذه منتخب الشباب بنشاط كبير، وظهر بحالة افضل كثيرا من الشوط الاول، وسجل فيه سعود الرياح المتألق اكثر من نقطة لتصل النتيجة الى ٤٥/٧٢ في الدقيقة ٨ تيمونوف الذي ظهر

فارق الطول بين الفريقين الذي كان بالطبع لصالح الفريق السوفياتي، حيث يضم اكثر من لاعب طوله يتعدى المترين!! فقد استحوذ الفريق السوفياتي على معظم الكرات المرتدة، ولعب في الدفاع بطريقة «دفاع المنطقة» طوال المباراة واستطاع الفريق السيطرة تماما على الكرات تحت السلة. اما في الهجوم فاعتمد المنتخب الكويتي على التسجيل من الخارج بواسطة سعود الرياح نجم المباراة وقبيل بورسلي الناشئ الصاعد وامان بودهوم صانع العاب الفريق، في حين وجد اللاعبون صعوبة بالغة في التسجيل من تحت السلة ولم يسجل اي نقطة سوى تاجي الهولي في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول، ويدها استطاع سليمان العمران تسجيل ٦ نقاط، وفيما عدا ذلك كانت معظم اهداف الفريق الكويتي تسجل اما عن طريق التصويب من الخارج، او من الاعلى السريعة بعكس فريق اوزبكستان الذي اعتمد التسجيل على الكرات المرسلية لاعبي الارتكاز تحت السلة في حين كان مستوى تصويبهم من الخارج اقل من المتوسط وليس بالمستوى المطلوب، ولولا فارق الطول بين لاعبينا ولاعبى الفريق السوفياتي

الزيت عرفان بدير شرف امس على صالة كيسان للقاء المنتخب الوطني للشباب بكرة السلة وفريق جمهورية اوزبكستان السوفياتي، وانتهت المباراة بفوز الفريق السوفياتي ٧١/١٠، وكانت نتيجة المباراة فوز الفريق السوفياتي ٧١/١٠، سجلت نتيجة الشوط الاول ٢١/٥٥. الح الفريق الضيف ايضا. سر المباراة القائم بالاعمال. كرسفارة السوفياتية وعبدالرحمن حيدر دوي وخالد الفيت رئيس اتحاد اسرة السلة وبعض رؤساء الاندية. نشطاء مجلس ادارة الاتحاد الجمهور قليل جدا. سرب لعب الفريقان: منتخب الكويت بالدفاع بطريقة دفاع المنطقة «غيرها في فترات لة الى «رجل لرجل» وقد ظهر ناع في بداية المباراة بحالة جيدة، ولكن سرعان ما وضع اثر

### ١٤ مرشحا لمجلس إدارة نادي السالية

مجلس ادارة نادي السالية ناع برئاسة رئيس مجلس ادارة فيها اسمااء المرشحين. بوية مجلس الادارة الجديد ٨١/٨٠ وهم: يوسف سعود الصباح - يوسف د الخالدة - يوسف عبد الله - باح - سعود الجويصري - د بلق العزيمي - سعد مجبل - يمي - فهد حسين المهنا - هيم محمد البوسمي - حسين - عبد العبدان - عبد الرحمن طه - الخبيد - خالد يوسف سعود - اح - جاسم عبد الله سالم - ف عبد الوهاب البابطين - عبد سالم عبد العزيز - وسيم - با ١١ عضوا في انعقاد الجمعية ومية المقرر انعقادها يوم ٧٩/١٠. واعتمد المجلس اسمااء مقترحيه والحزبي الرياضية ومساعدى المديرين سب الكشفا المقدم من لجنة حصارف الرياضي.

# دولة قطر

## المجلس الأعلى لرعاية الشباب اعلان

### بشأن تصميم شعار للمجلس الأعلى لرعاية الشباب

لن المجلس الأعلى لرعاية الشباب عن اجراء مسابقة لتصميم شعار للمجلس الأعلى لرعاية الشباب وفقاً للشروط التالية:

- ١- السابقة مقترحة أمام جميع الفنانين والمفكرين في دولة قطر وغيرها من الدول العربية الأخرى.
- ٢- يتضمن شعاراً رمزياً يرتبط بأهداف المجلس الأعلى لرعاية الشباب في تكوين لواعنه لصالحي رياضياً واجتماعياً وثقافياً وأخلاقياً.
- ٣- يرسل المشترك في المسابقة تصميمه يقره في شعار على نموذجين ملونين ورقين بريستول أو ما يماثله من ورق مناسب ولألوان المقترحة (في حدود ثلثي ألوان) على الأريكة قياس النموذج الأول (٢٠×٢٠) وألوانه يبرق قياس النموذج الثاني (٤×٦ سم). ومحاط بشتركة علماً بأنه شعار يستعمل أيضاً كيداليك أو غيرها وعلى المشترك أعداد لرسوماته لتفنيده في حالة اختيار رسمه للتفنيذ.
- ٤- يرفق النموذج ببيان: (١- معلومات مفصلة عن تصميم الشعار. ٢- شرحاً وافياً لفكرة الشعار المقترحة ومضمونه وما يرمز إليه من معاني.
- ٥- يشترط أن تكون فكرة الشعار جديدة ومبتكرة وأن لا يشابه مع أي شعار آخر معتمد من لدولة عربية أو أجنبية أو لأي مؤسسة في العالم.
- ٦- ترسل التصميم باسم المجلس الأعلى لرعاية الشباب ص.ب (٢٥١١) الدوحة - قطر.
- ٧- يقطع الفائز بالمسابقة الأولية جائزة قدرها خمسة آلاف ريال قطري، وتقطع جائزة للفائز الثاني قدرها ثلاثة آلاف ريال قطري وجائزة للفائز الثالث قدرها ألف ريال قطري. على أن يصحب التصميم الشعار للفائز ملكاً للمجلس وله كامل الحق بالتصرف بها وبالطريقة التي يراها مناسبة.
- ٨- للحصول على معلومات إضافية يمكن الاتصال بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب الدوحة - قطر - ص.ب (٢٥١١) تلفون ٢٦٢٧٦ المجلس الأعلى لرعاية الشباب




**قرن** **کارتون**  
شارع محمد السکوت: ۴۳۱۷۱  
میرمن - نرسیدہ - آریو ایسٹات مجل جسرالقرن  
بالاضافۃ الى لائحة کارتون

**وطاویز میکائیلی**  
**مؤسسہ تاجہریہ سیارات، جامعہ ملی میکائیلی**  
**الراجعة ت: ۳۳۸۳۸۳**

---

**الشخص**



**صالحون**

٥٠٠ جيت وافر  
 حوت  
 انتصار  
 ٩١١٧٦٩  
 مشفقون :  
 تابع على اسم بلديات ادارة الوطفا و غف الميراث الكويت  
 و صبيحة  
 و صبيحة  
 و صبيحة

**جدید \* چد**  
**اجعل من منزلك واحة نقشات**

قماش کروسیر المانی عرض ۲۸۰	۲۵۰، ۶ د. ک
قماش اُستانی منجر عرض ۲۸۰	۶، ... د. ک
قماش اُستانی مقام عرض ۲۸۰	۱۷، ... د. ک
قماش لولزی عرض ۱۶۰	۱، ... د. ک
تول مرکز ب یوغندای عرض ۳۰۰	۷۵۰ د. ک

**مؤسسه لایحه البرادی**  
 ۱۸۹۹۹۵۴

ساعات  
الشهيرة  
بولاريس  
POLARIS



وتقريباً نظراً إلى  
دقة عملها - متوفرة  
بأشكال مختلفة  
والألوان  
بولاريس  
دقة وساعات  
تتوافق كثير من  
والجماهير الناجحة  
التي تلبسها:

شركة محبوب التجارية  
٤٢٣٨٤٤ هاتف ٤٢٣٨٤٤  
الكويت - عمان  
شركة المحلة والاعمال هاتف ٤٢٣٨٤٤ ٢٣٨٨٤٤ الصفاة

CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS  
IMPORT AND EXPORT CORP.


**معرض الأسماك**  
 بدلت ٣ قطع صيفي وستوي / ١٧ دینار  
 بدلت ٣ قطعتين صيفي وستوي / ١٥ دینار  
 جاكيت سبور سادة ومفتاح / ٥ دنانير  
 بنطلون رجالي صيفي عشرة ألوان / ٣,٠٠٠ دنانير  
 قميص كم ونصف كم فرنسي / ٩,٠٠٠ دینار  
 قميص كم ونصف كم فرنسي / ١٦,٤٥٠ دینار  
 بالإضافة الى الجوارب / ١,٠٠٠ دینار وانكر فانت / ٧٥٠

شارع ضراب السلام / محلة انصاف ٢٢٠٠ بجانب سويلل صلا رت / ٤٤٤٨٠٣  
 ملاحظة: تفتح ايام الجمعة دوام كامل

**معهد الكويت للغة العربية**  
مبني - شارع تونس - عمارة  
تليفون : ٥١٥٥٤٨

تعلن ادارة المعهد عن الدورات الخاصة والمجانية

- دورات لتعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين • دورات

لناطقين بالانجليزية • ٢/ فن التفصيل

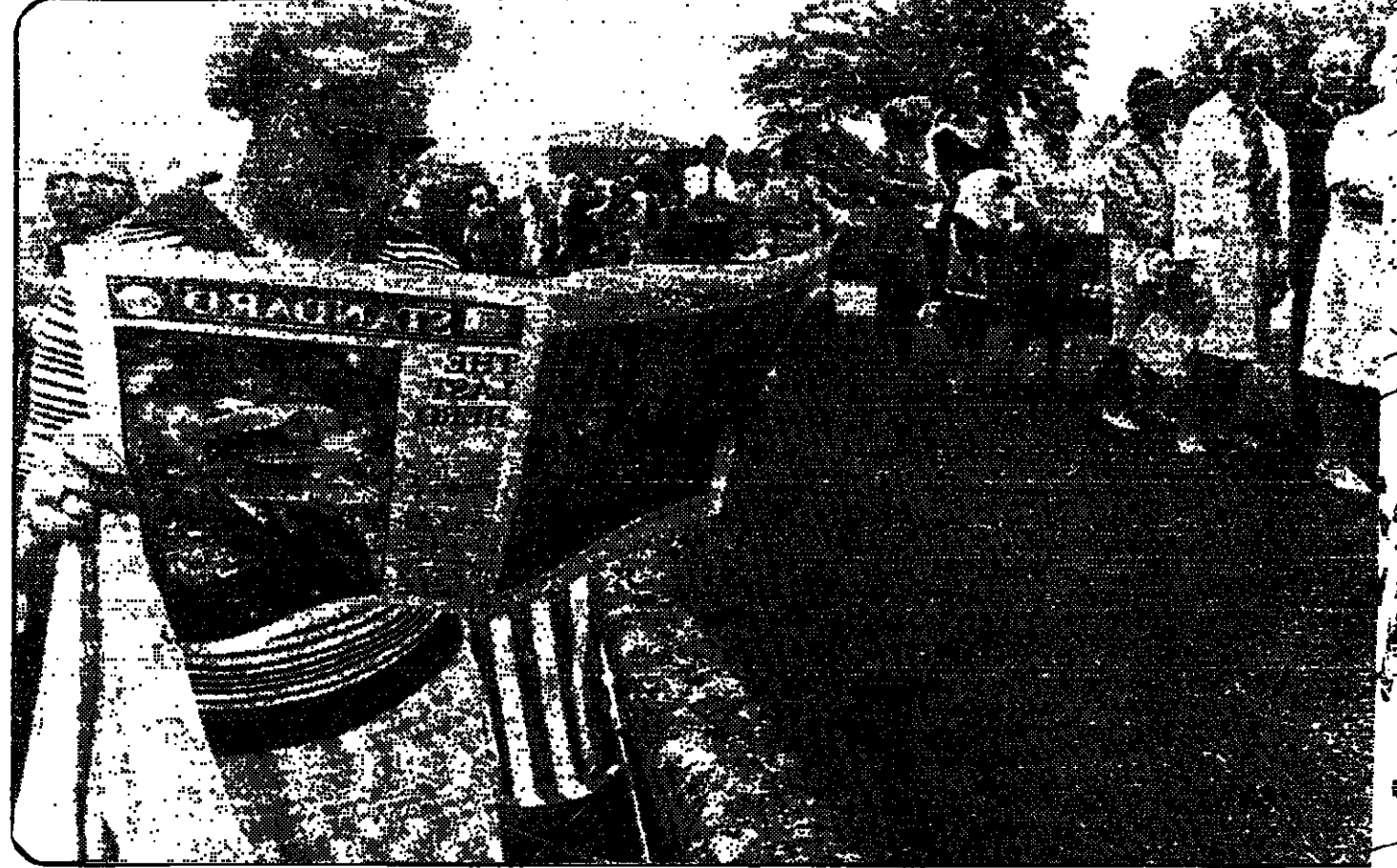
لطباعة العربية والانجليزية (عادي وكبير)

فستبدأ هذه الدورات في





⊗ الدوق ، زوج الملكة ، وولي العهد الامير تشارلز



⊗ الملكة الملكة

## في وداع منونتاغن



⊗ يقرأون سيرة حياته

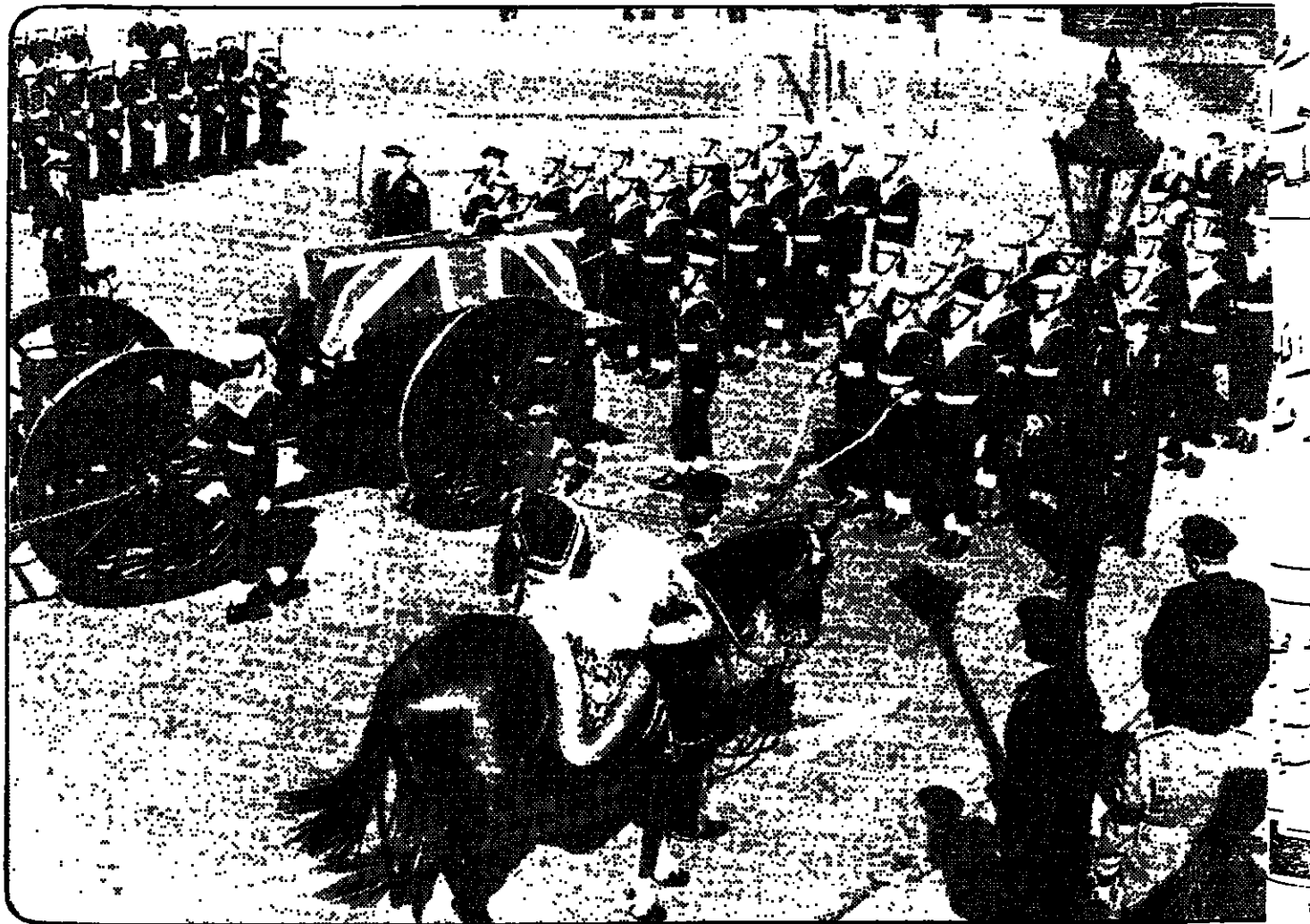
اللورد بونتياغن الذي يحمل لقب بطل بريطانيا ونائب الملك في الهند - زمان - الذي اغتاله الايرلنديون ، اقيم له مأتم «كيبيل» .  
وكونه ينتسب الى العائلة المالكة ، فقد اخفى ذلك على المأتم كل الوسائل البريطانية في المأتم الملكية . وهنا صور مختارة لوداع « البطل السابق » .  
( الصور من غاما )



● هذه ليست حديقة . انها اكايل الزهور



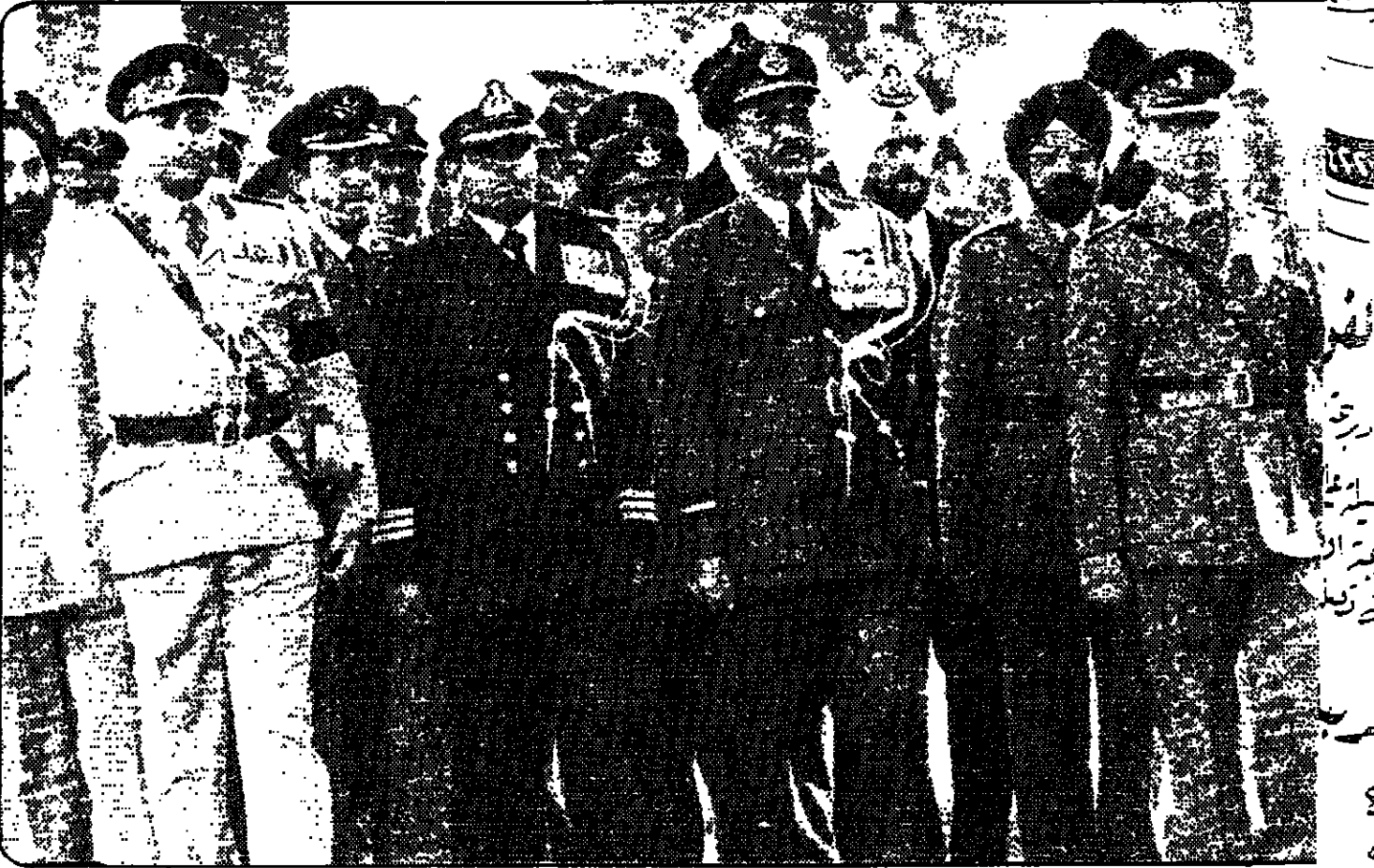
⊗ حسان اللورد في وداعه



● على العربة المظلمة



● ولقاء النظرة الاخيرة على « البطل السابق »



● ضباط من الهند وباكستان

هكذا اسد لاصل







## مع العالم

## ماذا يقول بورقيبة... اليوم؟

في عدد يوم الجمعة من «الراي العام» رسالة صحفية من تونس عن مؤتمر عقده «ابومازن» - عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية - ورئيس وفدنا الى المؤتمر المأسور للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي، وفي ما قاله ابومازن أكثر من نقطة توجب التوقف عندها والتفكير فيها .

من المتفق عليه اساسا ان المشاعر الشخصية والعلاقات او الصداقة تبقى في منأى عن المناقشة العامة، ايمانا منا ان المواقف القومية والقضايا القومية والوطنية هي ملك للجميع ولو اختلفت سبل المعالجة ووجهات النظر .

يقول السيد ابومازن «نعم نحن نؤيد رأي الرئيس بورقيبة في ان حل معضلة الشرق الاوسط يمكن في قبول قرار التقسيم الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ والقاضي بانشاء دولة فلسطينية...»

ولا بد لنا ان نتذكر الان ماذا حدث يوم زار بورقيبة المنطقة وزار الاردن وتقدم الحدود مع اسرائيل وشاهد القلاع اليهودية في مواجهة «الفيلات» العربية من ارض فلسطين... وادلى بتصريحاته الداعية لقبول بقرار التقسيم الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ على اساس المبدأ البورقيبي المعروف «خذ وطالب» والذي نفذته الصهيونية على مدار قرن كامل... لا بد لنا ان نتذكر الان الضجة التي اثيرت ضد الرجل والنهم التي وجهت اليه واقلا انه خائن وعميل... وراح البعض ينشئ في تاريخ الرجل عن موقف او كلمة ليتخذها دليلا ضده... واستعرض بورقيبة الماضي كله المتعلق بالقضية الفلسطينية ليؤيد وجهة نظره... نتذكر اليوم ان بورقيبة اضطر ان يقطع جولته تحت الضغط الذي اثار ضده وعاد الى بلاده يحمل كل «التهم» والتبعات التي افناها وتعودناها في العالم العربي... ووجدت الصحف العربية «الثورية» والاذاعات «الثورية» وزعماء المخابرات مادة ملتهبة لاشعال عواطف الجماهير والهائها... كما العادة .

يومها كان رد منظمة التحرير الفلسطينية مع الموجة العربية العامة واذا «احد سعيد»... من ان بورقيبة يتأمر على القضية الفلسطينية... وانه خارج عن الاجماع العربي العام... وتوهم البعض يبيد ان الاجماع العربي العام صحيح وان من يقول «اف» للقاهرة هو الخائن العميل... ومثل بورقيبة - كان للصحفي المعروف والكاظم احمد بهاء الدين رأي غير عنه في كتاب له بعنوان «الدولة الفلسطينية»

وكان رد قادة الاذاعات وبائعي الوطنية لا يختلف عما وجه لبورقيبة فيما بعد... على اعتبار ان القبول بقرار التقسيم خيانة والقبول بدولة فوق جزء من ارض فلسطين خيانة اكبر وتقريب بالقضية... .

وما نجد اليوم؟ الدعوة للدولة الفلسطينية صارت موضة ولو على جزء بسيط من ارض فلسطين... والقبول بقرارات التقسيم صار مطلباً وطنياً لا غبار عليه... ولا بد ان نسال: ولماذا انهكت الشعوب العربية - ولماذا انهكت الفلسطينيين كل هذه السنين الطويلة للدعوة الى ما كانت القيادات ترفض؟

يقول قائل ان الظروف اليوم غيرها بالاسس، والمؤامرة تشتد... والتكتيك يتغير... والثورة كانت ترفض لاسباب تكتيكية او استراتيجية... وهناك طبعاً الف سبب للتبرير وتقديم ما يثبت ان ما جرى هو الصحيح... ولكن السؤال المهم هو التالي: الاتمنى الثورة القدرة على اكتشاف المستقبل والقدرة على الرؤية

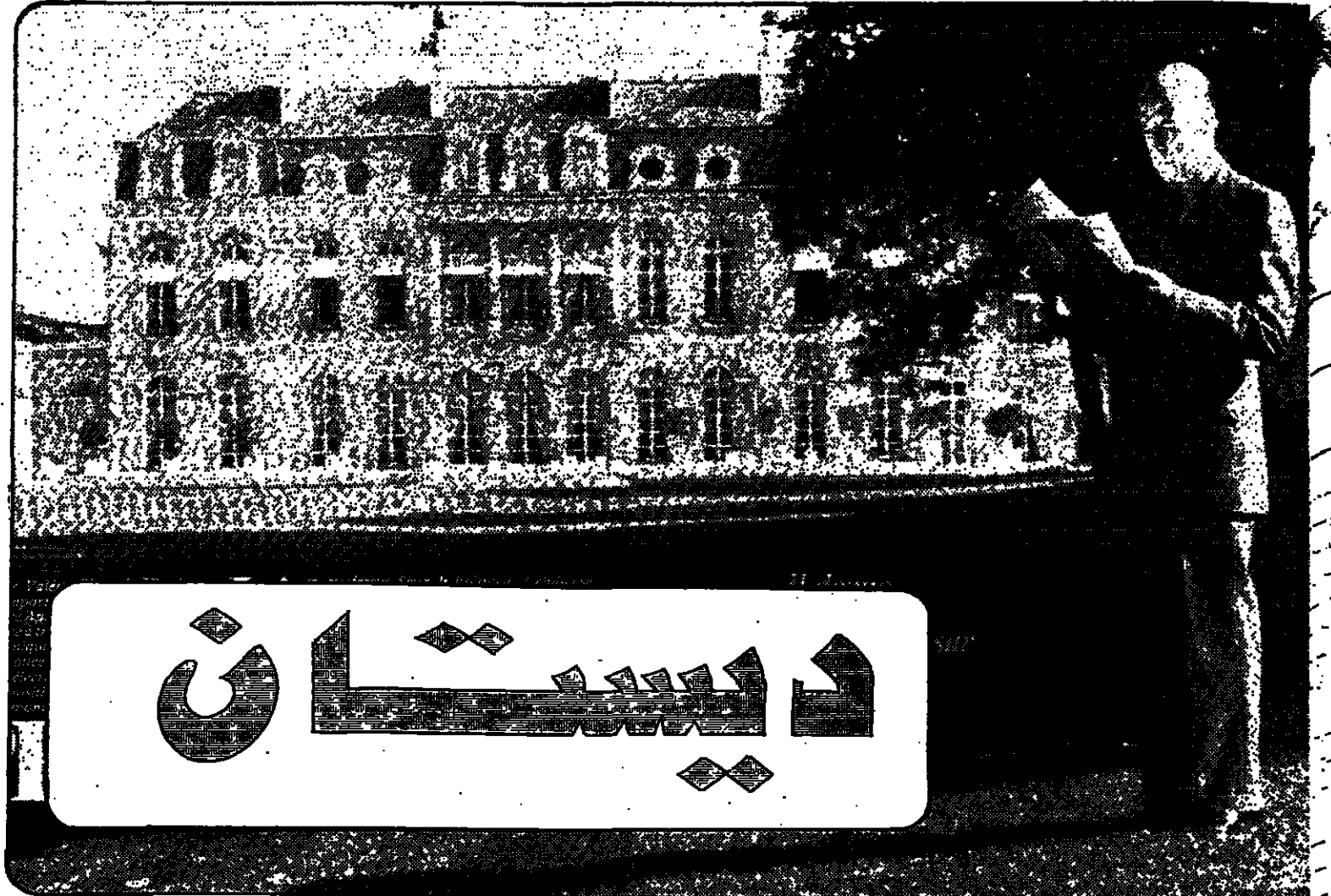
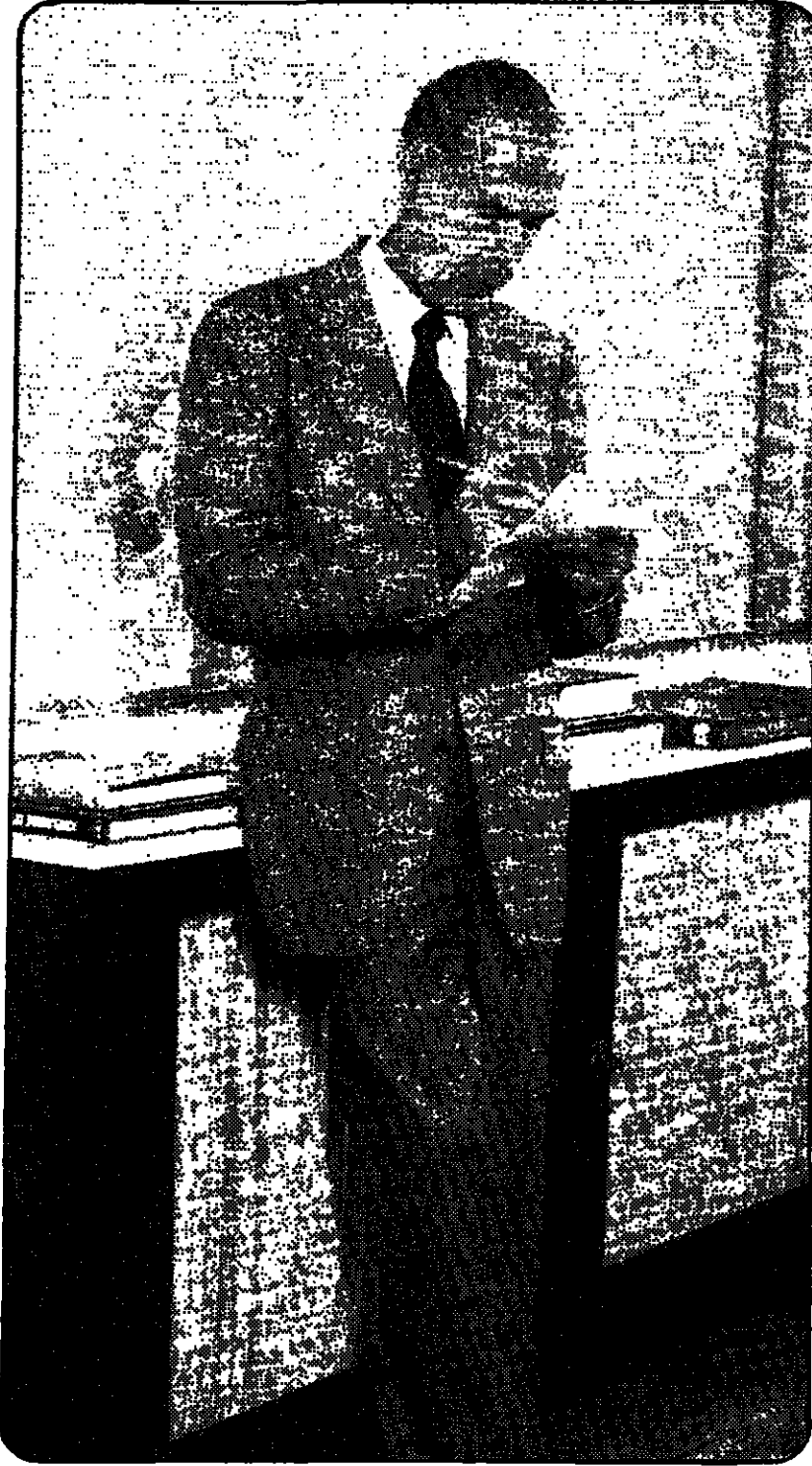
وسط ضباب التحليل الاعلامي والسياسي ايضا؟ الاتمنى الثورة القدرة على رؤية ما سوف يكون بدل رؤية ما يحدث بعد ان يحدث؟ لاشك ان بورقيبة يقول اليوم

بينه وبين نفسه: ما كان اغنى الفلسطينيين عن هدر السنين الماضية .

وما كان اغنى منظمة التحرير عن قبول اليوم ما كانت ترفض في الاسس؟

سليم سالم

هكذا امسك بالصل



## ديستان

اذن، لم يعثر بعد ديستان على الحقيقة كما هو واضح من كلامه، بل هو يبحث عنها أيضاً وجدت .

وهذا يطرح سؤال ديستان من جديد: «الى أين نحن ذاهبون؟ أين نذهب حضارتنا؟» وفي الصور المنشورة هنا، يبدو ديستان، أثناء الحديث الطويل الذي اعطاه لمجلة «باري ماتش» وهو يطالع بعض المراجع والوثائق في مكتبه، التي كان يعود اليها كلما شاء التدقيق في أحد الاجوبة .

باري ماتش الفرنسية

هذا الكلام الذي أطلقه ديستان، يتعارض مع روح التفاؤل الذي يبديه دائماً في المؤتمرات والاحاديث .

«في اليوم الذي نتفتح فيه النافذة على ضوء جديد، على فكرة جديدة، حضارة المسرد والمآل في أي جزء من العالم، أؤكد لكم اننا سنكون اول من يعترف بها، ويعترف بحقيقتها» كتب الرئيس الفرنسي، في ديسمبر ١٩٧٧، في الطبعة الجديدة لكتابه «الديمقراطية الفرنسية» .

تموز، صرح فاليري جيستان، لندوب ماتش الفرنسية، بأن فرنسا خلال سنوات القليلة سوف تتركس الكثير من أجل العمل لنظام اقتصادي جديد .

ير العالم، قال ديستان، وعلينا ان بهذه المتغيرات ونسير معها: «العالم هو بائس لانه لم يعد يدري الى أين، ولو عرف لادرك بأنه ذاهب الى...»

## استراتيجية اميركية لجبا بته الحشود العسكرية في كوبا



كاسترو

سوفياتي بتوريط واشنطن بسرعة في اي صراع ينشب هناك .

ويخشى النظر عن الهدف من وراء البناء العسكري الكوبي فان معظم المراقبين يعتقدون بان ترسانة كوبا المتنامية قد خلقت تعقيدات جديدة للدبلوماسية الاميركية وقد تجعل من الضروري اعادة توزيع القوات الاميركية في المنطقة .

وقد ذكر احد كبار المسؤولين انه خلال المحادثات مع موسكو كانت الادارة تضع كحول هدف لها اعتبار وجود الكتية السوفياتية مشكلة حساسة . ولكن المسؤول اضاف بأنه بمجرد حل هذه المشكلة فان الادارة ستعتمد عندئذ الى بحث القضايا الاكبر المتعلقة بالدعم السوفياتي العسكري لكوبا ودور هذه الأخيرة العسكري في الكاريبي وما وراءه .

واعترف هذا المسؤول على أية حال بان أية محاولة مركزية للحد من دعم موسكو العسكري لكوبا تتطلب بعض التغييرات الاساسية في سياسة الولايات المتحدة تجاه كوبا بما في ذلك التوسع في القدرات الكوبية يتطلب ممارسة ضغوط قوي على موسكو وهافانا ولكن الولايات المتحدة في المدى القصير على الأقل لا تمتلك كثيراً من وسائل هذا الضغط بالنسبة لاي منها .

وفي حين رفض المسؤول بحث أية خيارات معينة لمركزية مع موسكو اشاروا الى البيان الذي ادلى به الرئيس كارتر في الاسبوع الماضي وقال فيه انه اذا تجاهل الاتجاه السوفياتي المصالح الاميركية في كوبا فيسكون عليه ان لا يتوقع ان تحترم الولايات المتحدة مصالحها واهتماماته .

وقال المسؤولون ان اشارة الرئيس كارتر تعني في الحقيقة تحذير موسكو مرة من ان دعمها لكوبا قد يؤدي الى زيادة تعاون الولايات المتحدة مع الصين .

والعروف ان الادارة تلتزم في الوقت الحاضر بسياسة متوازنة تجاه بكين وموسكو تستمد منها تشجيع نقل التكنولوجيا الى الصين او اي شكل آخر من اشكال التعاون العسكري بين الصين والولايات المتحدة .

## نيويورك تايمز

السوفياتي للقوات العسكرية الكوبية وذلك في اعقاب المشكلة الملحة التي اثارها وجود قوات برية سوفياتية في كوبا، وقد وصف احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية، التوسع في القوات العسكرية الكوبية الذي اصبح واضحا لسلطات الاستخبارات في الاشهر الأخيرة بأنه مشكلة استراتيجية أكثر أهمية من وجود بضعة الاف جندي من قوات روسيا البرية في الجزيرة . ويشير مسؤولون آخرون الى ان موسكو زودت كوبا منذ عام ١٩٧٦ بمؤارخ جديدة للدفاع الجوي ويسرب من القاذفات المقاتلة المتقدمة ويعد من طائرات نقل القوات وبأول غواصة هجومية تقليدية . وكان وجود طائرات مع ٢٢ في كوبا قد اثار جدلاً واسعاً عندما تم اكتشافه من قبل الاستخبارات الاميركية في الخريف الماضي .

لا ان الاضافات الأخيرة لترسانات السلاح الكوبي لم تفتت الانظار كثيراً وبخاصة حصولها على الغواصة وسرب طائرات الشحن العسكرية .

وذكر ان موسكو عدت في الآونة الأخيرة الى تحديث قاعدة غواصاتها السابقة الى سيانيفوس وسلتها الى الاسطول الكوبي . كما ذكر ان الاتحاد السوفياتي سلم كوبا غواصة من طراز فوكستروت تدار بالذليل في الربع الماضي . ويقول المسؤولون ان قطعة أخرى من نفس النوع ستسلم قريباً . ويضيف هؤلاء المسؤولون انه بعد وصول الغواصة الى كوبا بقليل سلمت موسكو الى هاافانا اول سرب من طائرات النقل العسكرية المتوسطة المدى التي تعرف باسم «كبير» في الغرب .

ويقال بان الطائرة التي تعرف ايضا بأنه ان لها مدى متوسط يبلغ ٦٠٠ ميل وتستطيع نقل ٢٨٠ جندي او خمسة اطنان من المعدات وقد اشار بعض مسؤولي وزارة الخارجية والاستخبارات الى ان النمو الحاد في قدرات كوبا يمثل تفاها بين موسكو وهاافانا استطاع فيدل كاسترو بموجبه ان يحصل على اسلحة جديدة في مقابل قيام كوبا بدور عسكري اكبر في افريقيا وفي اماكن أخرى . وقد اعاد هؤلاء المسؤولون البناء الأخير الى وقت نشوب الحرب الافريقية في اواخر ١٩٧٥ عندما قامت كوبا بمساعدة موسكو بإرسال أكثر من عشرين الف جندي الى الدولة الافريقية التي استقلت آنذاك .

ويعتقد المساعدون في البيت الابيض ووزارة الدفاع بان البناء العسكري الكوبي هو جزء من خطة سوفياتية لتحويل الجزيرة الى قاعدة استراتيجية في الكاريبي . فقد قال عدد من الموظفين ملا ان كوبا التي تستمد على وجود سوفياتي عسكري صغير اذرع اي هجوم اميركي مباشر . تستطيع ان تستخدم غواصاتها الجديدة وطائرات النقل للتدخل في الصراعات ذات المدى المحدود في المنطقة . ويقارن بعض المساعدين الوجود السوفياتي بالكثيرة الاميركية الصغيرة في برلين التي يعتبر الهدف من وجودها اعاقه اي هجوم

## ١٢٩

## يوميات فلسطينية

## احتلال



يهربون بلا نظام، وفي قوسى ورعب شديد، دون ان يلتفتوا الى جراحهم وقتلاهم كما هي عادتهم، فتزكروهم في ميدان المعركة يذبون عظمهم ويلاقون مصيرهم .

وعندما دخلت المصفحات والذبابات السورية سمح، ازدادت القوسى والرعب بين اليهود، فهم من تبقى منهم على وجهيه، ووقع كما تعترف المراجع اليهودية في الوديان السحيقة التي تقصم بين سمح ومستعمرة ديجانيا (١) .

وهكذا احرز جيشنا السوري نصرا رائعا في اول معركة يخوضها مع بني صهيون، وقد تفقد القادة السياسيين قيادة اللواء، وكما كانت دهشة العسكريين باللفة عندما راح السياسيون يلومونه لانهم استهلكوا في معركة سمح (٤٥) قنبلة، فقد كان السياسيون يريدون من الجيش ان يقتصد في ذلك .

وقد ساهم الجيش العراقي في احراز هذا النصر بالمساعدات التي قدمها لاجيه الجيش السوري، وهذه هي ثمرة التعاون . ولا كانت سمح تشرف اشرفا مباشرا على مستعمرتي، مسعدة وشعار هاجولان، ولما رأت حامية تلك المستعمرتين الهزيمة تسبب اخوانهم في سمح، فقد فضلت الفرار قبل ان يبدأ الجيش السوري بمهاجمتها . وهكذا احتل السوريون تلكا المستعمرتين . ويبدو كما تقول المراجع اليهودية بان تأثير معركة سمح على اليهود كان شديدا فهي - اي المراجع اليهودية - تعترف بان معنويات المقاتلين اليهود في المستعمرات المجاورة قد انخفضت، فارسلت القيادة اليهودية نجدات الى ميدان القتال بقيادة موشي دايان، وقد حاول اليهود الرنح من معنويات المستعمرات فشنوا هجوما مضادا لاسترجاع سمح، ولكن مصير هجوعهم كان الفصل الذريع، الامر الذي زاد من تضعف معنويات المستعمرات، ولا سيما مستعمرة ديجانيا (١) ، وديجانيا (ب) ، اللتان كانتا الهدف الثاني للجيش السوري .

على ان القيادة السورية قد وقعت في خطأ جسيم، اذ لم تحاول الافادة من تضعف معنويات اليهود، فلم تشن هجوما فوريا على المستعمرتين لكي لا تترك لهما الوقت اللازم للاستعداد، ولوصول نجدات جديدة، بل راحت تتكأ يومين كاملين، كانه نرسمة ذهية لم يكن يعلم اليهود بها، وتعترف المراجع اليهودية ان تأخر السوريين في الهجوم على ديجانيا (١) ، وديجانيا (ب)، هو الذي بدل مصير المعركة، فكيف كان ذلك؟ هذا ما سأشرحه في الحلقات القادمة .

(مايو) سنة ١٩٤٨ بدأ السوريون يناوشون اليهود بالمشاة، ولكن اليهود راحوا يضربونهم بدافع من عيار (٢٠) ملم، ولا كان هدف السوريين هو المناورة وحس التنبؤ، فقد توقف المشاة عن الزحف . وبينما كان السوريون يناوشون العدو ويقومون بناوشتهم من اجل معرفة قوة اليهود، راح اليهود بدورهم يناوون، ويستعدون للاقاة هجوم السوريين، فاخذوا يحفرون خنادق جديدة، وتمكن بعض رجالهم من التسلل ونسف جسر كان قد اقامه الانكليز في الحرب العالمية الثانية، ووضعوا الألغام في بعض الاماكن لاعاقبة تقدم السوريين كما راحت عدة قوارب يهودية تطلق النار من بحيرة الحولة على الخطوط السورية، واصر القادة اليهود بإدارة تراكبوا قواتهم ليهاجموا السوريين بان لديهم ذبابات، كما راحوا يرسلون السيارات في الليل، دون ضوء ويعيدونها بضوء ليهاجموا السوريين ان نجدات جديدة قد وصلتهم . كان العمل الاخر الذي قام به اليهود ترحيل اطفال المستعمرات الى الخطوط الخلفية . واستمرت المناوشات او المناورات ثلاثة ايام، كانت قيادة اللواء السوري قد وضعت انشاءها خطة لاحتلال سمح، وقد اشترك في الهجوم (٤٠٠) جندي سوري .

بدأ الهجوم بان اخذت المدفعية السورية تصف سمح تصفا شديدا، وكانت الاصابات مباشرة ومديرة، فقوضت خنادق اليهود ومخابئهم، وانهارت البيوت عليهم، وعندما تأكد السوريون ان مواقع اليهود في سمح قد دمرت اخذت الذبابات والمصفحات التي تقدرها المراجع اليهودية بتلكا تحرف نحو المدينة قاذمة امامها نارا ورصاصا وتنازل مدبرة .

تقول المراجع اليهودية بان حصاد تلك المعركة كان قتلين وجرحي كثيرين من اليهود، وتعترف تلك المراجع بان المحاربين اليهود الذين استسلموا من الموت راحوا

اللواء السوري الذي تقدر ان يدخل قرب ضد اليهود قد اقترب من ميدان معركة، ولقد تمكن اليهود من رؤيته اثناء ابره بل ومن احصاء عدد افرادة وسلاحه، قال رئيس الاركان السوري انذاك عياله لانه يود ان اليهود كانوا متحصنين قرب من بحيرة الحولة في مواقع عالية يرف على الطرق التي اجتازها اللواء

سوري . كان يقود اللواء العقيد عبدالوهاب حكيم، وكان اللواء يتألف من (٢) ارب، ويمتاز عن اليهود بأنه كان لديه ثروات اميركية، وبالرغم من ان تلك الطائرات لم تكن من النوع الجيد الا ان جودها افضل من لاشيه، كما ان اليهود لم يولوا يملكون هناك أية طائرة .

م يكذب يمل ساء اليوم الخامس عشر من (مايو) سنة ١٩٤٨ حتى كان اللواء سوري قد تمركز في موقع يقال له الكارنتينا (١) وفي مسكن مجاور كان قد لاه الانكليز عند رحيلهم ولم يكن في ذلك

وقعت اية قوات يهودية . في حوالي منتصف الليل بدأ اللواء السوري اوش اليهود، وكانت هذه المناورة تهدف لمعرفة قوة اليهود، وقد اشترك في هذه ناوره فوجان بقيادة الرئيس امير شلاش، الرئيس حسن غنام .

بدأت المناورة او المناوشة بان اخذت مدفعية السورية تصف مستعمرة (عين خ) ، وفي الصباح ظهرت طائرة سورية، احت تصف مستعمرتي (مسعدة) (شعار هاجولان) .

انت اقرب المواقع اليهودية الى النقطة التي تمركز فيها اللواء السوري هي: سمح، مستعمرة ديجانيا (١) ، ومستعمرة جانيا (ب) ، وكان سقوط سمح يعني نوط مستعمرتي مسعدة، وشعار هاجولان، سمح تشرف عليها اشرف تاما .

صباح اليوم السادس عشر من ايار



هجوم السوريين على سمح





• رئيس وزراء الصحراء الغربية يتحدث للزعماء هاشم طالب

رئيس وزراء الصحراء الغربية لـ « الرأي العام

ترحب بالتفاوض مع المغرب ، وأقسم أنه

لا يعمل في صفوف أي شخص غير صحراوي

طرابلس : من هشام طالب  
أبدي رئيس وزراء الجمهورية العربية الصحراوية السيد محمد أمين ، استعداد بلاده لفتح حوار مع المسؤولين المغربية لحل النزاع حول الصحراء ، وقال في حديث أدلى به لـ « الرأي العام » في طرابلس حيث كان يشارك في مؤتمر التضامن مع الشعب العربي ، بأن اتصالات رسمية جرت عام ١٩٧٨ بين ممثلين من الصحراء وبين العقيد الليبي كبير الضباط المرافقين للملك الحسن واحد بن سودا مدير الديوان الملكي ، وأحمد رضا مدير مستشار الملك ، إلا أن هذه الاتصالات ، لم تؤد إلى نتيجة .  
وأشار إلى إمكانية تدخل أية دولة عربية لفرض التوافق القائم أخذاً بعين الاعتبار ضرورة إشراك جمهورية الصحراء بالمفاوضات .  
وأستدرك قائلاً : لست أدري إن كان الرأي العام ، استطاع أن يستوعب إبعاد هذا النزاع أم لا ؟  
ونفي السيد محمد أمين وجود أي خلاف بين الجزائر والمغرب بسبب الصحراء وقال يظهر أن بعض

## رسالة طرابلس

### المؤتمر العالمي للتضامن مع الشعوب المناضلة ضد الصهيونية يؤكد قرب زوال القواعد العسكرية في العسك

## المؤتمرون ينددون بالتهديدات الاميركية .. ويدعون لدعم جبهة الصمود وحركات التحرر العالمي

وحودها في منطقة المحيط الهندي لا تهدد نخب سلا هذه المنطقة بل تهدد وجود الشعوب العربية والافريقية والاسيوية نفسها ولهذا يدعو المؤتمر إلى أن تصبح هذه المنطقة حائلاً تاماً من الأسلحة النووية .  
وإذ يجب المؤتمر بشدة الدعم الذي تلقاه الأنظمة الفاشية في أمريكا اللاتينية من قبل الاميركية والبريطانية وشركاتها الاحتكارية بنقد ذلك هو السبيل الوحيد للاطاحة بالخطوط الاميركية في الشرق الأوسط وافريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية . وللدعم النضال العربي لفرض الديمقراطية ، والحد من الاحتكار ضرورة اشراك جمهورية من أجل السلام والتقدم .  
ذلك هو سبيل الشعب العربي وشعوب العالم لاستعادة سيادته الحقوق الوطنية وتحرير الارض المحتلة ولتعزيز الاستقلال السياسي والاقتصادي ثم لقرار سلام عادل في العالم كله .

كما ان المؤتمر يطلب من كل الحركات والتطبيقات الديمقراطية ان تظل ملتزمة لصد محاولات الولايات المتحدة الاميركية الهادفة إلى تغيير جوهر ومعنى اتفاقية قناة بنما بنويروس - كارتر .

ان تعزيز نضال شعوب امريكا اللاتينية من أجل تصفية الأنظمة الفاشية والرجعية والتخلص من سيطرة الشركات الاحتكارية على اقتصادها القومي هو اهم كبرى

التي يجب ان تكون في صلب البرنامج الوطني . ولتحرير السلام ولتقليص النفوذ الاميركي والمجهوني على الصعيد الدولي .

ويرى المؤتمر ان التصدي لكافة انتهاكات حقوق الانسان في البلدان الفاشية والرجعية ولكافة ممارسات التفرق والاضطهاد ضد القوى الوطنية والتقدمية في العديد من البلدان العربية وبلدان آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وغيرها هي احد

الواجبات الهامة التي تصل أوتق الاتصال بتعزيز النضال ضد مخططات القوى الاميركية والفاشية والعنصرية والرجعية والصهيونية .

كذلك يجب المؤتمر بكافة قوى السلام والتحرر والتقدم ان تدفع بحسم ضد سياسة الاميركية والصهيونية في العديد من البلدان المحتلة الرامية إلى تقويضها وخلق أنظمة رجعية تميد للاميركية نفوذها القديم .

ان التصدي للضغط السياسي والاقتصادي والعسكري السني تاريسا الاميركية وشركاتها الاحتكارية ضد هذه البلدان الفتية هي احد مظاهر التضامن البارزة التي ينبغي ان تعزز باستمرار خاصة بعد ان حلت بلدان آسيا وافريقيا

وامريكا اللاتينية على استقلالها السياسي .

ويؤكد المؤتمر ان من اهم اساليب الاميركية لخلق حالة عدم الاستقرار والاطاحة بالنظم الوطنية والتقدمية هو ضم عرى التحالف بين القوى الوطنية والديمقراطية والتحرر في كل بلد ، وتصفيه بعضها جديداً ، ثم اضعاف التحالف التاريخي بين قوى

التحرر في البلدان النامية وقوى السلام والديمقراطية والتقدم في العالم .

ان وحدة القوى الوطنية والديمقراطية والتقدمية في كل بلد



• هيئة رئاسة المؤتمر

طرابلس : من هشام طالب  
أكد المؤتمر العالمي للتضامن مع الشعوب المناضلة ضد الصهيونية أن نضال جبهته في طرابلس ان حركة النضال تعني مع هذا النضال . قد تعاضت خلال السنوات الأخيرة وإن استمرت النضال التي تحررها الشعوب في نصفيها ضد الاميركية والصهيونية في مناطق متعددة من العالم واليهما قرعة « بنويروس - كارتر » كنز عوام عامة في دعم حركة التضامن تعاني مع نضال الشعوب ضد الاميركية وعلاقتها .

وأشار المؤتمر الذي شارك فيه أكثر من ٦١ جهة حكومية وحزبية في العالم في بيان وزعه بهذا الشأن إلى أن تنفيذ اتفاقات معسكر داوود وواشنطن المبرمة بين الإدارة الاميركية وحكام تل أبيب والتجارة في الخطوات العملية الأولى نحو إقامة هذا الحلف .

ويعمل المؤتمر عن تأييده للقوى الديمقراطية والتقدمية في الشرق العربي وعن تأييده للثورة الشعبية في عمان في نضالها ضد الاميركية وصناعاتها من أجل التحرر النهائي من الاستعمار والقواعد الأجنبية .

ويرى المؤتمر ان تعزيز التحالف بين اسرائيل والنظام العنصري في جنوب افريقيا في مجال التعاون العسكري وإنتاج الأسلحة الذرية ثم سعي النظام المصري إلى ان يقوم بدور الشرطي في افريقيا لحماية مصالح امريكا هي حقائق تؤكد ان التحالف الذي يشكل اليوم في الشرق الأوسط هو جزء من المخططات الاميركية الصهيونية في القارة الافريقية .

ويؤكد المؤتمر على أهمية التحالف لنضال شعوب افريقيا ضد محاولات الاميركية لانشاء تجمعات وتحالفات رجعية في القارة ترتبط بالحلف

الاميركي في الشرق الأوسط ويمثل ذلك أساسا في انشاء تحالف يضم الأنظمة العنصرية والرجعية في جنوب افريقيا ونظام الامن في منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقي وحلف منطقة جنوب الأطلسي « سالتو »

يضم الأنظمة العنصرية في جنوب افريقيا والأنظمة الفاشية في امريكا اللاتينية ، وكل هذه التجمعات العسكرية تخدم مصالح الاميركية وشركاتها الاحتكارية .

ان تقديم كل الدعم لنضال حركات التحرر في ناميبيا وزامبيا وجنوب افريقيا للقضاء على الاستعمار

والأنظمة العنصرية ولتحقيق الاستقلال الحقيقي لهذه البلدان بان تتولى الاغلبية حكمها لا قيد او شرط بقيادة سوابغي ناميبيا والجبهة

الوطنية في زامبيا والمؤتمر الوطني لجنوب افريقيا بشكل محور النضال للقضاء على المخططات الاميركية في هذه المنطقة .

ان المؤتمر اذا يؤيد قرارات مؤتمر عدم الانحياز والجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن تحويل منطقة المحيط الهندي إلى منطقة ساء يدعو إلى النضال التام لتصفية القواعد العسكرية الاميركية في كل من جنوب افريقيا ومنطقة الخليج العربي وغربي اسرائيل ثم قاعدته دياريسا التي أصبحت أخطر

القواعد الذرية الاميركية في العالم . ان الأسلحة الذرية التي تصاطح

في نفس الوقت تصاعدت الحملات الارهابية ضد القوى القومية والديمقراطية العربية سيما إلى تقنين وحدتها كما تزايدت التهديدات باستخدام القوة المسلحة ضد الأنظمة العربية التقدمية وفي مقدمتها سوريا والجمهورية الجزائرية واليمن الديمقراطية

للاطاحة بما تبقى من ركائز وطنية في المنطقة العربية ثم أعلنت امريكا بوضوح عن عزها على احتلال منابع

النفط العربي بالقوة وشكلت قوة مسلحة خاصة للقيام بهذه المهمة . ان المؤتمر يؤكد ان ا

الأميركية الجديدة في الشرق الأوسط تشكل تهديدا جديدا لصالح الشعب العربي والسلام العالمي ويعمل

تضامنه مع نضال الشعب العربي وفي مقدمته شعب فلسطين من أجل تحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية لشعب فلسطين

وتصفية التحالف الاميركي والرجعي الصهيوني ثم من أجل السيطرة الكاملة على ثرواته ومقدراته الاقتصادية وخاصة منابع النفط

## فرنسا تتخذ اجراءات حازمة في اقامتها الاجانب

الفرانسيسيون مطالبات اقامة وحول اعضاء بطاقات اقامة الاجانب في فرنسا وتجديدها فقد أعلن وزير الدولة الفرنسي لشؤون الهجرة بان الاجانب البالغ عددهم ٩٠٠ ألف والذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة خاصة فإن اجراءات تجديدها تتم بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة للاجئين الذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة لاهلاء المهاجرين الذين يتقنون العلم في فرنسا فان

الفرنسية .. ومن ناحية اخرى فان اي اجانب ليس لديهم بطاقة اقامة لمدة ثلاث سنوات فإن هذه البطاقة ستزول عنه اذا وجد في حالة البطاقة مدة تزيد على ستة شهور .

اما في الحالات الاخرى فان تجديد بطاقات اقامة والعمل والاجنس في فرنسا فانه يتم دراسة كل حالة بفردها وذلك نظرا لطبيعة عمل الاجانب من ناحية اخرى فان ظروفه المالية وفي هذه الحالة فان امر تجديد بطاقة اقامة ستركز لدير الناحية والاقامة لديه معلومات كل ستة لمتح عدد معد من تصاريح اقامة يجب ان لا يتعداه .

وزير الداخلية : ومن ناحية اخرى حدد وزير الداخلية الفرنسي كريستيان بونيه نوعا الاجانب الذين ترفض لهم بطاقات اقامة في فرنسا وهم كما قال : اولئك الاجانب الذين يدخلون فرنسا بصورة غير شرعية وقد تعرضوا في السابق لقرار طرد من الاراضي الفرنسية .

واضاف الوزير الفرنسي يقول : مثل هؤلاء فاني اطلب ترحيلهم إلى بلادهم وإذا طلب هذا الترحيل الانتظار بعض الوقت فاني اطلب احتجازهم في مكان اداري مناسب طيلة الوقت اللازم لترحيلهم . كما

وطالب وزير الداخلية الفرنسي بضرورة ترحيل كافة الاجانب المقيمين في فرنسا وقد انتهت المدة المحددة لهم في تأشيرة السفر ويواصلون التواجد في فرنسا مع اوراق مرفقة .

البرلمان الفرنسي : وبعد مناقشة قرار الحكومة بشأن تحديد اقامات الاجانب في فرنسا وافق مجلس النواب الفرنسي على البند التالية التي اقترحتها لجنة التشريع التابعة للمجلس بشأن تحديد

الفرانسيسيون مطالبات اقامة وحول اعضاء بطاقات اقامة الاجانب في فرنسا وتجديدها فقد أعلن وزير الدولة الفرنسي لشؤون الهجرة بان الاجانب البالغ عددهم ٩٠٠ ألف والذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة خاصة فإن اجراءات تجديدها تتم بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة للاجئين الذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة لاهلاء المهاجرين الذين يتقنون العلم في فرنسا فان

الفرنسية .. ومن ناحية اخرى فان اي اجانب ليس لديهم بطاقة اقامة لمدة ثلاث سنوات فإن هذه البطاقة ستزول عنه اذا وجد في حالة البطاقة مدة تزيد على ستة شهور .

اما في الحالات الاخرى فان تجديد بطاقات اقامة والعمل والاجنس في فرنسا فانه يتم دراسة كل حالة بفردها وذلك نظرا لطبيعة عمل الاجانب من ناحية اخرى فان ظروفه المالية وفي هذه الحالة فان امر تجديد بطاقة اقامة ستركز لدير الناحية والاقامة لديه معلومات كل ستة لمتح عدد معد من تصاريح اقامة يجب ان لا يتعداه .

وزير الداخلية : ومن ناحية اخرى حدد وزير الداخلية الفرنسي كريستيان بونيه نوعا الاجانب الذين ترفض لهم بطاقات اقامة في فرنسا وهم كما قال : اولئك الاجانب الذين يدخلون فرنسا بصورة غير شرعية وقد تعرضوا في السابق لقرار طرد من الاراضي الفرنسية .

واضاف الوزير الفرنسي يقول : مثل هؤلاء فاني اطلب ترحيلهم إلى بلادهم وإذا طلب هذا الترحيل الانتظار بعض الوقت فاني اطلب احتجازهم في مكان اداري مناسب طيلة الوقت اللازم لترحيلهم . كما

وطالب وزير الداخلية الفرنسي بضرورة ترحيل كافة الاجانب المقيمين في فرنسا وقد انتهت المدة المحددة لهم في تأشيرة السفر ويواصلون التواجد في فرنسا مع اوراق مرفقة .

البرلمان الفرنسي : وبعد مناقشة قرار الحكومة بشأن تحديد اقامات الاجانب في فرنسا وافق مجلس النواب الفرنسي على البند التالية التي اقترحتها لجنة التشريع التابعة للمجلس بشأن تحديد

الفرانسيسيون مطالبات اقامة وحول اعضاء بطاقات اقامة الاجانب في فرنسا وتجديدها فقد أعلن وزير الدولة الفرنسي لشؤون الهجرة بان الاجانب البالغ عددهم ٩٠٠ ألف والذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة خاصة فإن اجراءات تجديدها تتم بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة للاجئين الذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة لاهلاء المهاجرين الذين يتقنون العلم في فرنسا فان

الفرنسية .. ومن ناحية اخرى فان اي اجانب ليس لديهم بطاقة اقامة لمدة ثلاث سنوات فإن هذه البطاقة ستزول عنه اذا وجد في حالة البطاقة مدة تزيد على ستة شهور .

اما في الحالات الاخرى فان تجديد بطاقات اقامة والعمل والاجنس في فرنسا فانه يتم دراسة كل حالة بفردها وذلك نظرا لطبيعة عمل الاجانب من ناحية اخرى فان ظروفه المالية وفي هذه الحالة فان امر تجديد بطاقة اقامة ستركز لدير الناحية والاقامة لديه معلومات كل ستة لمتح عدد معد من تصاريح اقامة يجب ان لا يتعداه .

وزير الداخلية : ومن ناحية اخرى حدد وزير الداخلية الفرنسي كريستيان بونيه نوعا الاجانب الذين ترفض لهم بطاقات اقامة في فرنسا وهم كما قال : اولئك الاجانب الذين يدخلون فرنسا بصورة غير شرعية وقد تعرضوا في السابق لقرار طرد من الاراضي الفرنسية .

واضاف الوزير الفرنسي يقول : مثل هؤلاء فاني اطلب ترحيلهم إلى بلادهم وإذا طلب هذا الترحيل الانتظار بعض الوقت فاني اطلب احتجازهم في مكان اداري مناسب طيلة الوقت اللازم لترحيلهم . كما

وطالب وزير الداخلية الفرنسي بضرورة ترحيل كافة الاجانب المقيمين في فرنسا وقد انتهت المدة المحددة لهم في تأشيرة السفر ويواصلون التواجد في فرنسا مع اوراق مرفقة .

البرلمان الفرنسي : وبعد مناقشة قرار الحكومة بشأن تحديد اقامات الاجانب في فرنسا وافق مجلس النواب الفرنسي على البند التالية التي اقترحتها لجنة التشريع التابعة للمجلس بشأن تحديد

الفرانسيسيون مطالبات اقامة وحول اعضاء بطاقات اقامة الاجانب في فرنسا وتجديدها فقد أعلن وزير الدولة الفرنسي لشؤون الهجرة بان الاجانب البالغ عددهم ٩٠٠ ألف والذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة خاصة فإن اجراءات تجديدها تتم بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة للاجئين الذين تعطي لهم بطاقات اقامة والعمل بصورة تلقائية وكذلك الحال بالنسبة لاهلاء المهاجرين الذين يتقنون العلم في فرنسا فان

الفرنسية .. ومن ناحية اخرى فان اي اجانب ليس لديهم بطاقة اقامة لمدة ثلاث سنوات فإن هذه البطاقة ستزول عنه اذا وجد في حالة البطاقة مدة تزيد على ستة شهور .

اما في الحالات الاخرى فان تجديد بطاقات اقامة والعمل والاجنس في فرنسا فانه يتم دراسة كل حالة بفردها وذلك نظرا لطبيعة عمل الاجانب من ناحية اخرى فان ظروفه المالية وفي هذه الحالة فان امر تجديد بطاقة اقامة ستركز لدير الناحية والاقامة لديه معلومات كل ستة لمتح عدد معد من تصاريح اقامة يجب ان لا يتعداه .

وزير الداخلية : ومن ناحية اخرى حدد وزير الداخلية الفرنسي كريستيان بونيه نوعا الاجانب الذين ترفض لهم بطاقات اقامة في فرنسا وهم كما قال : اولئك الاجانب الذين يدخلون فرنسا بصورة غير شرعية وقد تعرضوا في السابق لقرار طرد من الاراضي الفرنسية .

واضاف الوزير الفرنسي يقول : مثل هؤلاء فاني اطلب ترحيلهم إلى بلادهم وإذا طلب هذا الترحيل الانتظار بعض الوقت فاني اطلب احتجازهم في مكان اداري مناسب طيلة الوقت اللازم لترحيلهم . كما

وطالب وزير الداخلية الفرنسي بضرورة ترحيل كافة الاجانب المقيمين في فرنسا وقد انتهت المدة المحددة لهم في تأشيرة السفر ويواصلون التواجد في فرنسا مع اوراق مرفقة .

البرلمان الفرنسي : وبعد مناقشة قرار الحكومة بشأن تحديد اقامات الاجانب في فرنسا وافق مجلس النواب الفرنسي على البند التالية التي اقترحتها لجنة التشريع التابعة للمجلس بشأن تحديد



• جانب من المؤتمر







الاحزاب السياسية في باكستان

اللائحة التنظيمية للحزب

اسلام اباد - كونا - ازدادت حدة معارضة الاحزاب السياسية الباكستانية للجنرال محمد ضياء الحق اثر صدور قيود انتخابية رسمية تجدها هذه الاحزاب مجحفة وغير دستورية .

وقد طلبت الحكومة الباكستانية بموجب اللائحة التنظيمية الجديدة للانتخابات الستة سنوية في 16 تشرين الثاني القادم من جميع الاحزاب السياسية تسجيل نفسها لدى لجنة انتخابية حكومية خاصة .

واستبعدت اللائحة الاحزاب التي تعتمد في تمويلها على مصادر اجنبية او تلك التي تسعى الى اثارة الاعمال المناوئة للقانون او الى معارضة القوات المسلحة والسلطات القضائية .

وطالب من كافة الاحزاب الراغبة بادراج اسمها في الانتخابات ان تقدم كشفا مفصلا بحساباتها المالية واسماء اعضاء لجانها الادارية والبرلمانية .

ووصفت رئيسة حزب الشعب

الباكستاني بنازير بوتو وهي رئيس الوزراء السابق ذو الفقار بوتو هذه اللائحة بأنها تنحيز استبعاد حزب الشعب من الانتخابات الجديدة .

وقال رئيس الاتحاد الوطني الباكستاني مولانا مفتي محمود اللائحة الجديدة هي اهانة للاحزاب والسياسيين .

واعلن حزبان اخران هما الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الباكستاني الوطني معارضة اللائحة ورفضوا التسجيل لدى اللجنة الانتخابية .

وعارضت هذه الاحزاب كذلك الحكومة الباكستانية باجراء الانتخابات على اساس تنافس مع مجموع الاصوات لا يحصل عليها الحزب في البلاد بطريقة الدوائر الانتخابية التي منبئة في الباكستان منذ الاستقلال .

فيما يواصل يونغ جولته الافريقية وفد اميركي زنجي كبير يصل الى بيروت اليوم

بيروت - ا ف ب - علم امس من مصدر موثوق به في العاصمة اللبنانية ان وفدا كبيرا يمثل الزعماء الرئيسيين للزنج في الولايات المتحدة سيميل اليوم الاحد الى بيروت .

ويضم هذا الوفد الذي يرشده وتترى عضو الكونغرس 16 شخصية تمثل مختلف الكنائس السوداء في الولايات المتحدة وخاصة جوزيف لويس - رئيس مؤتمر الزعماء المسيحيين في الجنوب الذي اسمه الراعي مارتن لوتر كينغ - وعضو الكونغرس ايمر هامة مع رئيس الكونغرس ايدجو - وقد سلمه رسالة من الرئيس كارتر .

ويقيم يونغ حاليا بزيارة للكونغرس تشترك ثلاثة ايام حيث يرأس وفدا كبيرا من رجال الاعمال الاميركيين .

وقد اوضح يونغ في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول ان هذه المباحثات تناولت تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية وافريقيا كما تناولت مشاكل افريقيا الجنوبية والسياسة الاميركية في الشرق الاوسط والتعاون الاقتصادي مع الكونغرس .

وقال اندرو يونغ الذي لم يدل اكبر من الانبجاش والتفاهيل مستقبل التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين وخاصة في ظل زيادة حجم الاستثمار الاميركي في الكونغرس .

ومن جهة اخرى اشار يونغ الى ان المصالحة والعمل في المجال السياسي في الولايات المتحدة وشاغله من اجل الحقوق المدنية .

واكد يونغ انه يهدف الى تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية والبلدان النامية .

ويتم انتخابه - ونفى يونغ بشق قاطع النبا الذي يفيد بأنه قد قريبا بالسياسي يامر عرفت

اشتباكات في نيودلهي بين المسلمين والهندوس

نيودلهي - ا ف ب - وقعت اشتباكات عنيفة امس بين الهندوس والمسلمين في نيودلهي اسفرت عن اصابة اربعة اشخاص على الاقل بينا اطلق البوليس النار على مركبي اعمال الشغب .

وقد نشبت الاشتباكات في المدينة القديمة للعاصمة حيث اعلن حظر التجول حتى صباح اليوم .

وقد نشب شجار بين الطائفتين عندما اصر الهندوس مجموعة من المسلمين لدى مرورهم بحي المدينة القديمة حيث كان هؤلاء المسلمون يتوجهون الى المسجد لاداء صلاة الجمعة .

وعرب ن ك سنغال مدير البوليس عن استقالة اعضاء عدد الضحايا من الجرحى او القتل في الوقت الحالي .

واطلقت قوات البوليس التي اصيب اربعة من افرادها نتيجة مذقتهم بالحجارة . النار على مركبي اعمال الشغب كما استخدمت الغاز المسيل للدموع لفرش النظام .

دورتشاوشيسكو في المنطقة نوع من السمرة الرخيصة اطالب الرؤساء العرب بالرد على كارتر

بيروت - رويتر - كونا - انتقد زعيم فلسطيني بارز امس صدور الذي يصدره الرئيس الروماني شيكولا تشاوشيسكو في ازمة الشرق الاوسط الرخيصة .

وقال السيد صلاح خلف «ابو اياد» وهو من زعماء حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» يتحدث في مقابلة مع مجلة الاسوع العربي الصادرة عن امس وقال السيد خلف «لقد استغل تشاوشيسكو زيارة ابو عمار ليوارثت وارسل فوراً مبعوثا الى اسرائيل وبذت الصورة وكأنه يتوسط بينا وبين اسرائيل . ثم طلعت الاذاعة الاسرائيلية تعلن انهم يرفضون هذه الوساطة وانهم لا يتولون منظمة التحرير» .

واستند السيد خلف قائلاً «في هذه الامور احاطة لنا لاننا اطلمت على ما حات ابو عمار في رومانيا ولم احد فيها اي كلام عن الوساطة بينا وبين اسرائيل» .

وكان السيد عرفات قد قام في الشهر الماضي بزيارة لرومانيا . ثم كشد القاب عن قيام مبعوث خاص بزيارة اسرائيل بعد ان كان قد قام بزيارة لسورية .

واتهم السيد خلف الرئيس الروماني بانه «يريد نعت ويحترق سرور» .

والاساقين بينا وبين العرب وبيننا نحن فلسطينيين وذلك بان يعرضه على اسرائيل ان التبرير الذي عرضه علينا ابو عمار ليس صحيحا . هذا ما اسببه نوعا من السمرة» .

واشار السيد خلف الى انه ينبغي على الرؤساء العرب ان يردوا على كارتر «بوساة الماسي ان يكون كارتر صادقا» .

المبعوث الكندي يصل عمان غدا

عمان - ق ن ا - يصل الى عمان غدا السيد روبرت سافيل مبعوثا من رئيس وزراء كندا جوزيف كلارك في زيارة لشاردن تستغرق خمسة ايام .

وعلم مراسل الجزيرة ان المبعوث الكندي سيقابل الملك حسين ويخضع الى الامير حسن ولي العهد والسيد مختر بدران رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعند من المسؤولين الاردنيين في نطاق مهمته في المنطقة .

استطاع اراء ومواقف الدول التي سيزورها حول نقل مقر البعثة الدبلوماسية من تل ابيب الى القدس .

وكان المبعوث الكندي قد استقبل جولته بزيارة فلسطين المحتلة .

انفجاران في ضواحي تل ابيب تركيا تنفي أنها طلبت من المنظمة تأجيل افتتاح مكتب لها في انمكة

تل ابيب - الوكالات - وقع انفجاران في الضواحي الاولى من ضواحي امس في «بات يام» جنوب تل ابيب .

ويعتقد البوليس ان الانفجارين من فعل عناصر فلسطينيين وقد انفجرت الشحنة الاولى في الوقت الذي كان خير غفرقات البوليس يقوم باطلاق مفعوليا . وقد اصيب اصابة بسيطة . وكانت ربة منزل قد عثرت على علبة من الصفيح الابيض فاشتعلت في الامر وقامت باصلاح البوليس .

وانفجرت الشحنة الثانية بعد ذلك بساعتين امام مدخل عمارة سكنية . ولم يضر الانفجار عن وقوع ضحايا لكنه ادى الى خسائر مادية طفيفة .

والجدير بالذكر ان انفجارا كان قد وقع منذ عدة ايام في بدوم احدي الضواحي السكنية في تل ابيب مما ادى الى وقوع خسائر في المبنى واعلن البوليس ان الحادث من فعل الفدائيين .

هذا وقد التقى القبض على 18 شخصا عربيا على اثر وقوع الانفجارين امس . وبسبب البوليس الاسرائيلي التحقيق على الفور .

دعوة الشخصيات الفلسطينية على الصيغة السياسية وجهت لجنة الجامعة الفلسطينية تقترح في قبرص

بيروت - كونا - تسوي منظمة التحرير الفلسطينية فتح جامعة لها في قبرص نظرا للدعم الذي تقدمه الحكومة القبرصية للشعب الفلسطيني .

ونقلت صحيفة «الواو» اللبنانية عن مصادر فلسطينية قولها امس ان وفدا فلسطينيا يستعد للتوجه الى نيقوسيا لتقديم طلب رسمي الى الرئيس القبرصي ميخائيل كيرياسو للسماح بانشاء هذه الجامعة .

وذكرت المصادر الفلسطينية ايضا ان مالطا كانت قد ابلغت منظمة التحرير موافقتها على افتتاح الجامعة الفلسطينية بها وانها ابدت استعدادا لتقديم كافة التسهيلات حيث عرضت التكنات التي كان يستعملها الجيش البريطاني لتكون مقرا للجامعة .

● وصل الى الرباط يوم امس الاول الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام .

المصورة - راديو ب - للشخ زايد لدى اجتماعه مع المستشار الخاص للملك الحسن الثاني الذي كان في استقباله ب مطار الرباط . ويبدو الى اليسار احد ابنة الشيخ زايد .

# غسالات نانشنال

توفر لك الوقت والجهد  
لغسل أسرع ومهدأ أقل إستعملي غسالة نانشنال الكبيرة

**ميزاتها:** NA 5680

- سرعات
- تكييف دورة سويج
- مؤقت للغسيل والتشفيف منفصلان
- متوفرة بلونين ابيض وذهبي

**ميزاتها:** NA 1800

- سرعات
- مؤقت للغسيل والتشفيف منفصلان

نانشنال هي الأفضل



NA-5680

NA-1800

الوكيل العام:

**عيسى حنين البوسفي**

عمارة جوهرة الخليج

تلفون: ٤٣٤٤١١ / ٤١-٨٨٠



# «فتح يا سمس»



الفصحى؟ ونقول: ان ذلك جاء نتيجة البحوث الميدانية المتعددة التي اجريت على

اطفال من نفس العمر في عدة مناطق من الوطن العربي، ومنها الكويت وعمان وتونس والقاهرة، وقد اكثرت هذه الدراسات بان الطفل استطاع ان يفهم اللغة، وان يكتسب مفرداتها مع مرور الوقت.

● ماذا عن التشابه بين مسلسل - فتح يا سمس - وبين البرنامج الامريكي المعروف - شارع السمس؟

في البداية برنامج - شارع السمس - برنامج تربوي ترفيهي يقع في ١٢٠ حلقة، مدة كل حلقة ساعة، انتج هذا البرنامج ورشة التلفزيون لاطفال التي مقرها مدينة

نيويورك، وقد بدأ عرض المسلسل في عام ١٩٦٩ وما يزال البرنامج يعرض، واصبحت بعض فقراته مقررة في المناهج التعليمية، وقد بدأنا بالتفكير في انتاج هذا البرنامج بالصفة العربية، وذلك مع النصف الاول من عام ١٩٧٦، وتم عقد ندوة دعا اليها الصندوق العربي للنساء الاقتصادي والاجتماعي الذي ساهم في دفع نفقات الندوة

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، وتضم الدول التالية: ( الامارات العربية المتحدة - البحرين - قطر - الكويت - العراق - المملكة العربية السعودية )، التي وجدت عندها القدرة الكافية لانتاج برنامج - شارع السمس - وبصفة عربية، تآلمت متطلبات البيئة العربية بكل اتساعها وشموليتها، وما يجدر ذكره انه تم الاتفاق مع ورشة التلفزيون لاطفال على انتاج مسلسل - شارع السمس - وتعتبر اسمه الى فتح يا سمس - وورصدت لانتاج هذا المسلسل ميزانية قدرها ٢٠٥٣٠٠٠ دينار كويتي، اي ما يعادل ٧٧٠٠٠٠ دولار امريكي.

● ايام قليلة ويعرض المسلسل التلفزيوني التربوي الجديد - فتح يا سمس - باكورة انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.. والذي يعتبر اضعم انتاج

تلفزيوني على المستوى العربي خاص بالاطفال من ( ٣ - ٦ سنوات ) وقد تم انتاج العمل وفق خطة تربوية شارك في رسمها

مجموعة من كبار الاساتذة والمستشارين.. واستمر العمل في الدراسات والتحضير اكثر من ستة اشهر، بدأ بعدها الفريق الفني

الذي يتكون من اكثر من عشرين كاتباً بكتابة حلقات المسلسل التي يبلغ عددها ١٢٠ حلقة

مدة كل حلقة نصف ساعة، ثم دخل كبير المنتجين مخرج العمل فيصل الياسري الى استوديو ٥٠٠ بتلفزيون الكويت لتصوير العمل

مع مجموعة من الممثلين الموهوبين، منهم عبدالله الحجيل واحد الصالح وجاسم النبهان وخليل زيل وعبدالمجيد قاسم من الكويت، وقائد الفعاليات من العراق، وتوفيق العشي

من سوريا، واحلام محمد وعبدالله يوسف من البحرين، وسناء يونس بكر من السعودية.. والمحتوى العام للمسلسل اقرب ما يكون الى

موضوعات المجلة التلفزيونية المتنوعة، لاحتواء عدة فقرات، منها الدمي الطريفة والافلام الحية التي تقدم صورة كل ما يدور

حول الطفل، هذا طبعاً إضافة الى الرسوم المتحركة التي شارك في تنفيذها فريق فني متخصص.. كل تلك الفقرات المتنوعة تجتمع

في البرنامج ضمن توزيع موزون ومخطط له تربوياً وتعليمياً.

وفي سؤال لمخرج فيصل الياسري حول لغة العمل قال:

اللغة العربية السهلة التي تناسب مستوى الاطفال، وقد يتساءل البعض كيف يمكن للطفل في هذا العمر ان يفهم اللغة



«احلام محمد»... حوار مع الاطفال



أحمد الصالح... احلام محمد... جاسم النبهان... عبدالمجيد قاسم



«ملسون»... يكلم الاطفال



اطفال... فتح يا سمس

## اجراء حديثاً للفنانة

في هذا العدد ستجدين القصة بطلانها

بجريتها الاعمال الجيدة... وهل انت مع الرديء؟ لا... ولكنني مع الجيد... واين الجيد؟ موجود... ولكنه قليل! اذن لا توجد مقاطعة؟ انا لا اقصد المقاطعة التامة، وانما مقاطعة بعض الاعمال الفنية وخصوصاً التلفزيونية. مما اضطر العديد من المنتجين الى التوقف عن الانتاج.

● وما هو البديل؟ - تقديم العمل الجيد.. الذي يطرح المشاكل الواقعية دون خوف او تردد.

● واين تلك الاعمال؟ - السؤال يوجه للمنتجين.

● كلمة اخيرة.

● اتنى ان تشتر هذا اللقاء.

● سيكون ذلك.



تلك هي المشكلة: الهامشية في الطرح... مقابل الكسب والانتاج.

● ومن المستفيد؟ - المنتجون.

● والمثلون؟ - نعم، نستفيد، لا ننكر ذلك، ولكننا بنفس الوقت نستهلك انفسنا ونخسر جمهورنا الذي اخذ يتكلم في العديد من الدول العربية.. فقد اصبح الفيلم العربي في الحضيض.. الا القلة الجيدة والنادرة.

● يقال ان اجوركهم المرتفعة احد اسباب الازمة؟ - اذا كانت اجورنا ستحل المشكلة، فاننا مستعدة للقيام بعمله لتخفيض الاجور، كما ان جميع الزملاء في الوسط الفني مستعدون لذلك، لفهمهم على مهنتهم ومصدر رزقهم.. وبدلاً من ان يقال بان الازمة سببها المباشر اجورنا.. ليعتبروا عن بقية الاسباب!

● مثلاً؟ - الضرائب.. الجمارك.. دور العرض التي أصبحت تدفع على اصابع اليد والبعض الآخر في طريقه للهدم.. كيف سيتم تسويق العمل اذا كان لدينا سوق محلية رديئة.. وسوق خارجية بدأت تمارس بعض الضغوط والسبب الخلافات السياسية.

● هل تقصدين وجود شبهة مقاطعة؟ - اجل.. ولا تعليق اكثر.

● مقاطعة ماذا؟ - بعض الاعمال الرديئة التي تقاطع

● ميرفت امين.. احدى نجوم السينما العربية، اللواتي استطعن خلال فترة وجيزة ان يتصدرن الركب، ولعل ما قدمته ميرفت شاهد على المكانة التي وصلت اليها، هذا طبعاً إضافة للحرص الشديد من قبل المنتجين والموزعين في الوطن العربي، على ان تكون ميرفت ضمن قائمة الاسماء التي تشارك في الفيلم.. والمعروف ان ميرفت نادراً ما تتحدث، او تصرح للصحافة.. ولكنها هنا تتنازل عن صمتها، وتحدث بصراحة متناهية عن العديد من القضايا الملحة العامة، والتي تبتعد عن المجال الشخصي.. وحديث ميرفت امين - للبلق - عن الازمة التي تواجهها السينما المصرية في المرحلة الراهنة..

● يقال ان هناك ازمة، فما مدى صحة تلك المقولة؟ - انها ليست مقولة او اضافة.. انها حقيقة، فتمت ازمة قاتلة تعيشها السينما المصرية.. ما هي هذه الازمة؟ - الازمة الرئيسية التي تعيشها السينما المصرية ابتعادها عن الواقعية، والمشاكل الكثيرة التي يعيشها المجتمع المصري، والتطرق لموضوعات هامشية بعيدة عن البيئة والمتغيرات الكثيرة التي يعيشها المواطن العربي في هذا الوطن الكبير.

● وغير ذلك؟

## «المرحوم» والهجور



لقاهرة - خاص بالملحق ل العمل جارياً في احد استوديوهات لة تصوير الجزء الاخير من الفيلم ي الجديد «المرحوم».

بدء التصوير لبعض المشاهد التقنيا ، الفيلم : الفنانة مديحة كامل والفنان امام.

مديحة كامل : قضية الفيلم من القضايا، تعالج المشاكل المعاصرة بأسلوب علمي، وهي مشكلة يعاني منها الشباب، لبعض الظروف، دورها تقول : انه من الادوار التي نيتاما والتي اقوم بها وانا اشعر ان تام.

فنان عادل امام فكان رايه في الفيلم من الافلام التي ستجد اقبالا في الوسط الفني بشكل عام لما لهذه المشاكل ليرة من اثر في نفوس الجميع.

دوره في الفيلم قال : انني اقوم بهذا للمرة الاولى، واني اشعر بارتياح تام لقصة تعالج مشاكلنا النفسية، داعية التي ظهرت خلال السنوات الماضية والتي يجب على الكتاب والمفكرين على علاجها بالوسائل المعاصرة.

فيروي قصة اندفاع شاب «عادل» نحو الجريمة نتيجة لقيام احدي بابات بقتل افراد عائلته، فيقرر الشاب من هذه العصابة، ويقتل بالفضل افرادها ويتحول للانتقام لدى الشباب من نفسي يدفعه للقتل والنهب.

المرضية للخروج به من هذا المرض النفسي الى بر الامان، وتقوم الاخلاصية الاجتماعية بمعالجة الشاب تدريجياً بوسائلها العلمية والنفسية حتى تتكمن من السيطرة على انفعالاته تماماً فتستيقظ مشاعره ويصحو ضميره.

هكذا امسك بالصل



# هدائق الحيوان... اهدافها وفوائدها

حداق

الزوار  
يقدمون  
السهم  
والزجاج  
والمسامير  
للحيوانات

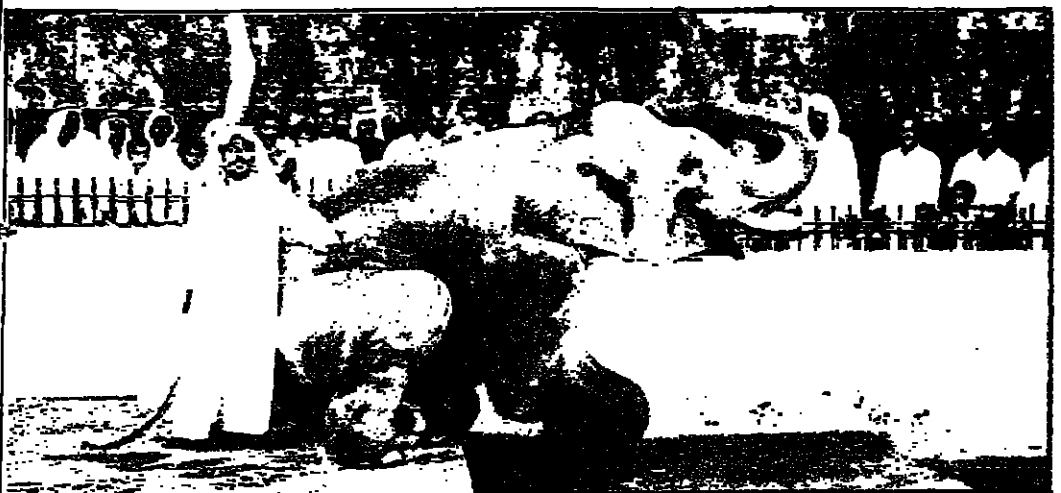


● وهذه الزرافة بكل قامتها الجميلة



● اما القرد  
مخلف القضبان

انني اكون مسرورا من بعض الشباب الذين ينظرون الى حديقة كبريى قناى حيث يستقرون عن العديد من الامور حول حياة الحيوان وغذائه وتكاثره فيؤاءه يننون الحديقة الحقيقية من وجود الحديقة وهي المتعة الترفيهية والثقافية . كما ارجو من الجميع اتباع التعليمات والارشادات الموجودة في الحديقة .



● الفيل يطعم الاوامر كطفل صغير

## الجميع مدعوون للاستمتاع في هذا الاستعراض الفاتنة الكويتية ودورها في التعليم والعمل والتربية اسباب الامنيّة / عدم العمل / عدم الزواج ..

بالدور المطلوب منها تجاه الفتاة  
التي حضروا الانباء وازدياد  
المشاكل النفسية والاجتماعية  
بينهم ؟  
● هل الام مقصرة تجاه ابنتها  
حيث انها تتحمل عبء تنشئة  
واعاد الطفل ولانها تكون اكثر  
عطاء للطفل في هذه المرحلة ؟  
وما هو سبب هذا التقصير ؟  
● هل تزوج الفتاة وهي على  
استعداد لمواجهة مسؤولية البيت  
وتربية الاطفال ؟  
● هل تقوم المؤسسات  
والجمعيات الاهلية بنشاطات  
واضحة لخدمة الاسرة ؟  
● هل تقوم الجمعيات النسائية  
برعاية البيت لتكون ربة بيت  
ناجحة وزوجة واعية تدير شؤون  
الاسرة وتربي اطفالها على  
اساس من العلم والمعرفة ؟  
ترسل الاجابات والاراء الى دار  
الراى العام - الشيوخ - ص ب  
٦٩٥ - ملحق الراى العام -  
استفتاء الفتاة الكويتية  
وبفضل ارسال صورة شخصية  
لمصاحب الاستفتاء ونرجى الكتابة  
بخط واضح وعلى وجه واحد من  
الورقة ، والى اللقاء مع  
رماكم .

### جوانب من هاليتي وهذا ايا قية للمشاركين

ولما اننا المقاطع بدور الصحافة  
البناء لخدمة الوطن والمواطن  
فقد راينا ان تطرح هذه المشكلة  
كاستفتاء عام على المواطنين  
يشترك فيه جميع افراد  
الشعب .  
● ما دور المربيات والخدم في  
تربية الاطفال ؟ ولماذا يوكل الى  
هؤلاء تربية الاطفال ؟  
● ما هو السبب في ازدياد عدد  
الفتيات غير المتزوجات  
ما هي الاسباب التي تؤدي

وحدد التقرير نسبة العمالات  
٨٨٪ اي ان ٩١,٢٪ تقريبا  
خارج العمل .  
ولا شك ان هذه النسبة تدعو  
للدهشة اذا ما راينا ما تقدمه  
الدولة لابنائها من خدمات  
تعليمية وصحية وثقافية  
 واجتماعية ، وان الدولة لا تأبوا  
جهدا في توفير كافة الاحتياجات  
لبنائ الشعب ، وان علاج هذه  
المشكلة لا يقع بالتكليف على عاتق  
الدولة وحدها لكنه ايضا  
مسؤولية المؤسسات الاجتماعية  
والهيئات النسائية . كما ان على  
الاسرة مسؤولية كاملة تجاه  
ابنائها لخلق جيل واع حيث ان  
تأسرة اساس المجتمع ، فمن  
الواجب اعداد افرادها وتربية  
قدراتهم ومعارفهم للقيام بالمهام  
على اكمل وجه ، واذا كانت  
المراة هي عماد الاسرة فهي في  
اشد الحاجة الى الاعداد  
وال تدريب والتوجيه حتى تستطيع  
القيام بمهامها ووظائفها  
الاساسية كاه وكربة بيت  
مسؤولة عن تنشئة اجيال  
المستقبل .  
اعلنت وزارة التخطيط مؤخرا عن  
مجموعة من البحوث التي اجرتها  
اجهزتها المختصة . ومن بين هذه  
البحوث بحث هام وجيوى لا  
يجوز التهاون في نتائجه الا وهو  
البحث الخاص بالفتاة الكويتية  
وما يتعلق بتربيتها واعدادها في  
المرحلة من ١٥ - ٢٩ عاما .  
ولا شك ان الفتاة الكويتية في  
هذه المرحلة من العمر تمثل جزءا  
لا يستهان به من الموارد البشرية  
الكويتية حيث ان الدولة في  
حاجة الى استثمار كل طاقة  
بشرية يمكن ان تعمل وتساهم في  
التنمية والتطوير في شتى  
المجالات العلمية والثقافية  
والاجتماعية والمقنية .  
وقد كان تقرير وزارة التخطيط  
مخبرا لالامال الموقودة على الفتاة  
الكويتية بشكل عام تجاه وطنها  
وشعبها ، وقد حدد التقرير نسبة  
المتزوجات والمطلقات والارامل  
بحوالى ٥٨٪ ثم ينتقل البحث  
الى تحديد عدد الاميات بحوالى  
١٩,٢٪ كما ان ٧٠٪ تقريبا من  
الفتيات الكويتيات من نفس فئة  
العمر ١٥ - ٢٩ بحاجة الى  
تدريب وتوجيه وتعليم

كثيرا ما يعجز الانسان عن تأمل بعض الحيوانات المفترسة الا  
من خلال صور فوتوغرافية او مشاهد تلفزيونية لخطورة هذه  
الحيوانات وعدم تواجدها لا في بيئة معينة .  
وقد امكن التغلب على هذه الصعاب عن طريق ايجاد حداق  
الحيوان التي اصبحت متنفسا وساحبا هاما حيث تولي  
الدولة اهتماما خاصا بها ، وهذه الحدائق بالإضافة الى كونها  
مكانا ترفيهيا ، فهي ايضا تؤدي دورا ثقافيا حيث يتعرف رواد  
الحديقة على خصائص وطباع هذه الحيوانات وعلى المناطق  
الجغرافية التي تعيش فيها .  
وقد اجرى «ملحق الراى العام» هذا المساء مع السيد  
ابراهيم سليمان الدهيم رئيس قسم حداق الحيوان بادرة  
الزراعة بوزارة الاشغال العامة :  
● متى انشئت اول حديقة  
حيوان في الكويت ؟

## ٢٥ ألف زائر يزور الحديقة شهريا حديقة طبيعية عالمية مهيبة مساحتها مليون متر مربع ..

حديقة سلوى هي اول  
حديقة حيوان انشئت في  
الكويت . وكانت تابعة آنذاك  
للمشيخ جابر العبدالله الجابر  
الصباح محافظ الأحمدى  
الجالى . وهي حديقة خاصة  
انشئت في اوائل الخمسينات .  
واغلست في منتصف  
الستينات . واهديت المجموعة  
الحيوانية الموجودة فيها الى  
وزارة الاشغال العامة ، وفي  
عام ١٩٦٦ تم انشاء الحديقة  
الحالية وانفتحت للجمهور في  
ابريل عام ١٩٦٨ .  
● بصورة عامة ما هي  
فوائد حداق الحيوان ؟  
لحدائق الحيوان  
عديدة . فبالاضافة الى الفائدة  
الترفيهية هناك فوائد اخرى  
منها الفائدة الثقافية حيث  
يتعرف المواطنون على انواع  
عديدة من الحيوانات وعلى  
طابعها واشكالها المختلفة  
وعلى المناطق التي تعيش فيها  
ونوعية وخصائص هذه  
المناطق .  
وتعتبر حداق الحيوان من  
المواقع السياحية اذا ما اعتدنا  
بها . والاهم من ذلك فهي  
تعتبر مركزا من مراكز الابحاث  
العلمية حيث يدرس الباحثون  
سلوك الحيوانات المختلفة  
وغذاءها وامكانية تهجين انواع  
مختلفة منها .  
● ما هي اشهر الحيوانات  
الموجودة في الحديقة ؟  
- اشهر الحيوانات هي :  
الفيل والزرافة وحيوان النيلة  
وهو وعل جميل مخطط . وطيور  
« ابو مركوب »  
● ما هي اشهر هذه  
الحيوانات ؟  
- اشهر الحيوانات بالنسبة  
الى الطيور هو طير « ابو  
مركوب » وهذا طير نادر جدا ،  
وقد اهدى من قبل الحكومة  
السودانية الى سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء ، ويمتاز  
هذا الطير بوجود منقار طويل ،  
وهو يعتبر من اقدم الطيور في  
العلم التطوري  
اما بالنسبة الى الحيوانات  
الاخرى فاندرها هو البير  
السومطري والمعروف باسم  
« النمر المخطط » وقد قامت  
شركة البرتل الوطنية باهدائه  
لحديقة الحيوان .

الاسم :  
الجنسية :  
العمل :  
العمر :  
الموضوع :  
الفتاة الكويتية  
استفتاء  
كويتون



# برناردشو

بقلم  
ناقد

## كلمة الصفحة

### الأدب المقلب

#### مرفوض...

● الأدب المقلب أو «معلبات الأدب» المحفوظة عادة، كمعلبات الطون والسرديين والبقول مثلا، يكاد لا يستسيغها الكثيرون خشية أن تكون فاسدة أو أنها فقدت قيمتها الفكرية لجسم الإنسان غما بالك إذن، بالقيمة الفكرية لغذاء العقل والقلب والدوح، وضرورة أن يكون كامل القيمة الغذائية: أعني غذاء العقل والقلب والدوح.

● وهذا يعني، أننا في حاجة ماسة ودائمة إلى الأدب الطازج على الدوام وليد ساعته وهرمن تجربته وهو الأدب الحي المكتمل بعناصره النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

النفع إذا خلت من مقومات الجودة والمعايشة والثقافية والفنية اللازمة للنمو والخلق والابتكار وذلك أن أدب المعلبات أو «المعلبات» في الأدب من شعروفر ويحث ودراسة تكون عديمة

التي كانت تشغله هي استغلال الأغنياء للفقراء، كما كانت فكرة التطور تلح على تفكيره الحاحا لم تفارقه مدى حياته... ولكن ليس معنى ذلك أن فكر «شو» الموسوعي كان محصورا في هاتين الفكرتين... فقد عالج كل المشكلات التي تواجه الإنسان الحديث... الدين والعلم... الحرب والسلام... والسياسة والاقتصاد... والزواج والضمير... إلى غير ذلك من الموضوعات التي لا حصر لها، والتي عالجها في مسرحياته وكتبه ومقالاته... ونحن حين نقرأ «شو» نحس إحصاء لعقولنا... فهو لا يكتفي بامدادنا بالمعلومات الجديدة، وإنما يعيننا على إيجاد المنهج السليم الذي يسدد خطا تفكيرنا.

لقد كان صاحب أسلوب علمي موضوعي... لا تهيم زخرفة الألفاظ... ولا يعنيه بهرجة الأسلوب... فهو أسير أفكاره المتدفقة في نظام الواضحة في نضاجها، الباهرة بطرافها وجدتها ونكاتها.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وكان «شو» يقرأ ويكتب من أجل الشعب... ولذلك كان يكتب كما يتكلم... ومن أجل الشعب أوصى بمعظم ثروته من أجل إصلاح ظروف الهجاء الإنجليزي، فقد كان يدعو إلى زيادة بعض الحروف من أجل التعبير عن كل الأصوات.

لقد عاش الرجل حياة طويلة نبغت على التسعين... فكان عمره مباركا، أعطى الدنيا أضواء ما أخذ منها، وهذا كان مقياسه الصحيح الذي يقيس به قيمة الرجال.

وقد كان «شو» يعالج موضوعاته بأحاسيس غامر من المسؤولية... لا مجال عنده للمحبت أو التخليط، وإنما هو جاد كل الجد، فاذا ضحك أو سخر غان الضحك أو السخرية لن يكون سوى التقاب للظواهر الحقة الصلبة.

وشراسة لا يعرفان الرحمة ولا يحتفظان بوقار لشيخ المسرح المهيبة.

كان مسرح «شكسبير» هو مسرح الاستقرابية... كانت الدراما الشكسبيرية تصورا لحياة الملوك والملكات والإشراف وسيدات القصور تحدثنا عن غرامهم العاصف أو حقدهم المكين وتحكي قصص نضالهم من أجل المطامع أو كفاحهم للحفاظ على المثل العليا.

وظل هذا هو النهج الذي يسير عليه المسرح في إنجلترا وغيرها... حتى كانت الثورة الصناعية التي دفعت إلى الظهور طبقتين جديدتين هما الطبقة المتوسطة وطبقة العمال... وهكذا لم يعد الاستقرابي هو الذي يحتل المكانة الأولى في الحياة، ظهر إلى جانبه، وواجهه، بل ونجاء في النهاية، الرجل العادي... ومن هنا احتلت مشاكل هذا الرجل الجديد مكانها في أذهان المفكرين، كما وجدت التعبير عنها في فن المبدعين... وكان «هنريك إبسن» المسرحي النرويجي هو أول من حمل الراية للدعوة إلى المذهب الواقعي والاهتمام بشؤون الطبقات الشعبية البازغة.

وفي اثر «إبسن» جاء «شو» يدعو إلى واقعية المسرح، تلك التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وقد استطاع «شو» أن ينقل الدراما من التراجيديا وما يصحبها من خيال وعاطفة إلى الكوميديا وما يلازمها من نقد وفكاهة.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

التي تقيم دعائها على حوادث الحياة لأحيالات الكتاب، والتي يتكون أبطالها من لحم ودم، وليسوا نماذج تقرأ عنها في كتب التاريخ والقصص.

وهكذا أصبح أدب «شو» هو أدب النقد الاجتماعي... أما أسلوبه الذي يعالج به هذا النقد فكان مزيجا من الفكاهة والسخرية.

وجميع مسرحياته تدور حول الأفكار الاجتماعية... وأهم الأفكار

الخمر بكل أنواعها... أما أمه، فقد صدمت في زواجها من أبيه عندما تبين فيه عادة

الادمان المزمته وخرجت وهي لا تزال عروسا تقصد الميناء ألامنها أن تعمل في إحدى السفن، ولكن ما شاهدته من عريضة البحارة في سكرهم وتبادلهم أفع العبارات، دفعها إلى الرضا بحظها المقسوم مع زوجها المهذب الودود!

ومع ذلك فما كادت السنوات تضي حتى عاودتها الرغبة في الابتعاد عن ذلك الزوج الذي لا يكاد يفارق... وكانت أم «برناردشو» مولعة بالموسيقى والغناء... وكان لها استاذ في الموسيقى يدعى جورج لي أحبه وتعلقت به، وهكذا انتهى بها المطاف إلى أن ترك بيت زوجها وتقيم مع استاذها... وعندما انتقل إلى «لندن» انتقلت معه... وهكذا ضربت الأم بالتقاليد عرض الحائط فابت أن تعيش في كنف رجل لا تطبق سلوكه ولا تحبه... وقد أخذ «شو» عنها هذا التمرد... فكان تمرد الأم كان رافدا عميق مجرى هذا النهر في نفسه وعندما انتقل «برناردشو» إلى لندن عام ١٨٧٠ كانت العاصمة البريطانية تنوع بالمذاهب المختلفة والدعوات المتضاربة في الأدب والعلوم والفنون والفلسفة والاجتماع... وكان معظم هذه المذاهب يعيل إلى التمرد والتفكير للتقاليد... وقد أقام «شو» مع أمه في «لندن» وقد ظل يتسكع هناك لمدة عشر سنوات لم يكسب فيها سوى ستة جنيهات ولكن تسكعه كان تحكها بالاحتكاك عن الثقافة والتحرية إذ كان يشارك في جماعات المناظرات المنتشرة في ذلك الوقت هناك وبخاصة جماعة «الاتحاد الديمقراطي».

وفي سنة ١٨٨٢ وكان «برناردشو» يومها في السادسة والعشرين من عمره سمع الشاعر الأميركي «هنري جورج» يلقي إحدى محاضراته عن تأميم الأرض في إنجلترا فانتقل إلى «الاتحاد الديمقراطي» ليعبر هذه المشكلة ويناقشها، فقبل له أنه لن يستطيع أن يلقي في هذا الموضوع برأي ذي قيمة إلا إذا قرأ «كارل ماركس»... فانتقل إلى التحف البريطاني وأكب على النسخة الفرنسية من كتاب «رأس المال» يقرأها ويستوعبها لأن «رأس المال» لم يكن قد ترجم في ذلك الحين من الألمانية إلى الإنجليزية.

وقد كانت معرفته بماركس نقطة تحول في حياته... فقد ظل اثني عشرة سنة بعد تعرفه على «ماركس» يخطب ثلاث مرات أسبوعيا في الشوارع والأسواق في الحدائق العامة داعيا إلى الاشتراكية.

وفي سنة ١٨٨٤ انشئت الجماعة القابية فانضم إليها شو... وكانت الجماعة في أول أمرها خليطا من الثوريين والفرقيين والعديمين والبوهيميين ولكنها انتهت إلى قصر نفسها على الاشتراكيين الدستوريين الذين لا يقولون بالثورة منها وإنما يدعون إلى التحول التدريجي إلى الاشتراكية.

تلك كلمة موجزة عن نشأة «شو» والعوامل التي أثرت في حياته الفكرية والتي جعلت منه مقربا ذاتع الصيت... والان ننسأل: أين كان تمرد «شو» في كتاباته الأدبية وبخاصة أعماله المسرحية؟

ان هذا التمرد يتعطل في ان «شو» هو واضع أساس المسرح الواقعي في إنجلترا فقد كان مسرح «شكسبير» هو الذي يحتل الساحة في تلك الأيام... وكان شكسبير اله المسرح المعبود من الشعب الإنجليزي فأثار هذا ضيق «شو» فراح يهاجمه بعنف

الساحر من متناقضاتها المتحكم على سخافاتها... بل انه يأتي في الطليعة من الأدباء والفكرين الذين يدلون على هذا العصر، ويشيرون إلى أهم صفاته وخصائصه.

ولكن «برناردشو» لم يكن ابن هذا العصر فقط... بل كان ابنا لبيئة الخاصة في إيرلندا وابن أبيه وأمه اللذين أخذ منهما من الصفات ما تميزت به مواهبه وما انفردت به شخصيته... فالإرلنديون الذين ينسب إليهم «شو» معروفون بالمتأثرة والجهاد في طلب الرزق كما ان ظروفهم السياسية قد لونت حياتهم النفسية بالوان من التمرد والفكاهة... فقد كان الحكم الاجنبي لبلادهم محرضا لهم على التمرد وكان في الفكاهة عون لهم على الانتقام من ذلك الغاصب المتحكم وسند لهم يوازرهم في معركتهم الشاقة لكسب العيش وليس أصلح من هذه البنية منتجا لشل «برناردشو» المتمرد

الساحر... وقد ورث «شو» الصغير عن أبيه مزيدا من الاستخفاف بالتقاليد والولع بالسخرية منها... فقد نقل المؤرخون عن «جورج كارشو» والد «برناردشو» انه كثيرا ما كان يجمع أسرته للصلاة ويقرأ لهم التوراة ولكنه سرعان ما يدع الكتاب المقدس من يده ويهتف في صوت مسموع وكأنه يخاطب نفسه (كلام فارغ... كلام فارغ...) ثم يقطع الصلاة والقراءة ليعود إليهما بعد أيام!! وكان هذا الاب سكيراً يدمن الخراب، ويعكف عليه فتشأ ابنه على النقيض منه يحرم على نفسه

الفنان ابن عصره، مضافا إليه عبقرية الفردية، وخصائصه الذاتية التي تفتق به قريبا أو بعيدا عن غيره من العبقرات أو الشخصيات... وقد نشأ «برناردشو» في النصف الثاني من القرن التاسع عشر... وكانت هذه الفترة مليئة بالتيارات الفكرية الصاخبة التي تدفع الإنسان إلى مراجعة كل القيم المألوفة وإعادة النظر في كل المسلمات التي توارثتها العصور والأجيال السابقة... كان الفكر الأوروبي يتساعل:

ما قيمة الإنسان؟ وأين يقع مكانه في سلم التطور على هذه الأرض؟ وأين موقعه من هذا الكون الرحب؟ ثم ما قيمة هذه النظم الاجتماعية والسياسية والاخلاقية؟ ما قيمتها بالنسبة للإنسان؟ وهل وضعت من أجل أن تكون قيادا على حركته أو عونا له على الانطلاق نحو التقدم والرفق؟

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها

ما قيمة السلطة؟ وما قيمة الدولة؟ ما قيمة المرأة؟ وما قيمة الرجل؟ ما قيمة البطل؟ وما قيمة الجمهور؟ كل القيم قد وضعت في الميزان من جديد... ولاجابه عن مثل هذه الاسئلة تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر واتسع مجال التجديد الذي يبلغ حد الاسراف والاضراب والذي يدعو في كثير من الأحيان إلى التهمك والسخرية... أحد أبناء هذا العصر المراجع لكل القيم المتمرد على الكثير منها



يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

يساو مني التهم على وجودي

## المفكرون وبريق الاعلام

### عبد الله الشيتي

عمومية وجودهم ومسؤوليتهم العامة وجعلهم يلفو حول مبادئ الحزب أو الاحزاب ينتهي إلى تعميم فكر الأقلية على الاكثرية واكرهاها بتسخير اقليم هؤلاء للاحزاب على اتباع ما تؤمن به!! ● وللاسف ان الكثرة الغالبة عديدا من الشعراء والادباء ينضون تحت لمسان اليريق الطاري تحت لواء الاحزاب بعيدا في اكثر الاحيان عن امانتي شعوبهم في الحرية... وهم بذلك يحققون مكاسب شخصية ويتألقون حيناً من الزمن على حساب المواهب الحقيقية الاكثر التصاقا بالشعب والادق في رؤية ما وراء الاحزاب أو وراء مبادئها الخفية... ● ففي الماضي كان المفكر شاعرا أو كاتباً، وهو رجل البيان للشعب كله، لجميع الاماني التي لم تتحزأ الى وحديات صغيرة حسب مبادئ احزاب وامزجة بعض فادتها وكانت الاماني تبعاً لذلك كبيرة والهدف واضحا لانه كان هدفا محليا للمعوم بالدرجة الاولى...

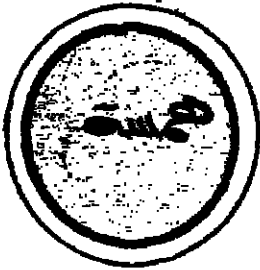
لقد قلت في وقت مضى ان ما يخلد الشاعر والاديب ويجعله كبيرا على مدى العصور هو ما يتناول من قضايا شعبه وامته بنزاهة وصدق دون ان يخضع للضغوطات من قبل السلطات التي يعيش في ظل انظمتها ولكن بعد هذا الحكم جد جديد على ساحة الفكر العربي فلقد وجدت ان من يدعون اليوم شعراء كبارا او ادباء بارزين هم في الواقع ليسوا كذلك وانهم لم يصلوا مراكزهم الاجتماعية بما تناولوا من قضايا وطنهم أو قضايا الأمة العربية بل بسبب من انتماءاتهم الحزبية ودورائهم في حلقة ضيقة المجال من تعليمات وافكار تلك الاحزاب! ولان الاعلام هو اليوم في يد الدولة وبعض الاحزاب فان الاضواء الاعلامية هي التي تجعل من بعض الشعراء والادباء شعراء كبارا مع صفحات الصحف ووسائل الاعلام... وهذا يعني في الواقع اساءة بليقة للجمعية الكبير، وذلك انه مهما كان حجم الاحزاب فهي تظل اقل من الاكثرية غير الحزبية بكثير فالتنازع شعراء وادباء شعب ما من

## من يريدنا

● نحن ن



# الرموش والحواجب والجفون



اسهل طريقة لتنظيف الحاجبين يتبع فيها الاتي :

- ضعي كمية خفيفة من الكريم على الحاجبين واتركيه لمدة دقائق قليلة .
- تخلصي من آثار الكريم بقطنة مبللة .
- شدي الشعيرات في نفس اتجاه نموها بالمقاط .
- لرسم الحاجبين :
- راعي ان يكون شكل الحاجبين منتظما ومناسبا لشكل عينيك ووجهك فهذا يبرز جمال الوجه ويعطي انطباعا رائعا لعينيك . وهناك بعض التقنيات الهامة التي تساعدك على اعادة الحاجبين الشكل المناسب لهما .
- لكي تحددى بداية الحاجب ، حاولي ان تضعي قلم من ركن الانف الى الزكن الداخلي للعين .
- عند تحديد اعلى الحناء في الحاجب ، حاولي ان تضعي قلم من عند الطرف الخارجي لقزحية العين حتى الحاجب .
- لتحديد نهاية الحاجب الخارجي . ضعي قلم من عند الزكن الخارجي للعين .
- لا ترسمي الحاجبين باستعمال القلم الاسود لان هذا يعطي للجبهة شكلا قاسيا متجهجا خاصة عندما يكون طرف الحاجب متجهجا لأسفل والافضل استعمال قلم من اللون البني الفاتح او الرمادي فهذا يظهر وجهك اكثر رقة .
- بالنسبة الى الخطوط التي تظهر على الجبهة بين الحاجبين يمكنك علاجها بان تدلكي هذه المنطقة كل صباح ومساء باستعمال الكريم المغذي ثم قومي بالتدليك من جانب الجبهة الى الآخر . واحذري ان يكون التدليك من اسفل لاعلى ثم تخلصي من باقي الكريم باستعمال قطن مبلل ثم اغسلي بالماء البارد هذه المنطقة .
- وحاولي دائما التخلص من القلق والعبوس والتفكير المضي وقومي بعمل اختبار لنظرك فقد تلزمك نظارة طبية .

اشهر ثم تبدأ في الذبول والتساقط لتحل محلها شمية جديدة .. وهكذا .

في نفس الوقت الذي تبدأ فيه الشرة في الذبول والتساقط تكون جارتها قد اكملت نموها وهكذا .

والمعروف ان تساقط شعيرات الرموش والحواجب في الاحوال الطبيعية لا تزيد عن 25٪ من الشعيرات الموجودة ولكن هناك حالات مرضية يزيد فيها تساقط الرموش والحواجب عن المعدل الطبيعي وينتج هذا التساقط عن الاتي :

- اماتة الحواجب والرموش بمرض القملية وهو مرض يسبب سقوطها فجائيا للشعر في منطقة محدودة .
- قد يكون سقوط الرموش والحواجب بسبب الاجهاد والارهاق والضعف العام والاضطراب في الشهية والرشاقة وبسبب الاسباب البيئية الحيات .
- قد تساقط الشعيرات من الرموش والحواجب نتيجة لوجود مرض جدي في هذه المنطقة مثل الصدفية والاكزيما والتهابات الدهنية .
- وقاية الرموش والحواجب والجفون وعلاجها :
- اذا اردت يا سيدتي ان تحافظي على جمال رموشك وحواجبك وبالتالي عينيكي فيجب عليك مراعاة الاتي :
- تناول الاغذية الغنية بفيتامين أ والكالسيوم والحديد واخصها الجزر والخضراوات الطازجة خاصة في فترات الرضاة والولادة والحمل وادوار النقاهة وحالات الضعف العام .
- تجنبى الافراط في السهر والارهاق البدني وابتندي عن الخسور والقراءة الكثيرة في الاضاءة الصناعية .
- الاسراع في علاج الامراض الجلدية واستشارة طبيب قبل استعمال ادوية العين والاسراع بعلاج باقي امراض الجسم .
- تنظيف الحاجبين :

العين في المرأة هي احد اركان جمالها ..

بل هي احد اسلحتها كما يقول الكثير والاشياء التي تزيد من قوة تأثير جمال العين هي الرموش والحواجب ، واذا احسنا العناية بهما وترتيب مظهرهما لاستطعنا ان نكمل جمال وسحر العين ومتاعب الجفون شيء مقلق ..

وسقوط شعر الرموش والحواجب بسبب الاتعاج لكل امرأة .

وعندما ندرس الامراض التي تصيب الجفون والحواجب والرموش فسوف نصل الى امثل واحسن الطرق لعلاجها .

• اسرار الجفون وترهلها :

يحدث هذا للجفون نتيجة الافراط في السهر والاجهاد والضعف العام والارهاق وبعض الغدة الدرقية . والقراءة في ضوء غير صحي وكذلك من استعمال بعض ادوية العين دون استشارة طبيب .

• التهابات الجفون والحواجب :

تحدث بعض التهابات في جلد الجفون والحواجب وتظهر على صورة اورام يصحبها احمرار ، واحيانا تظهر بعض التشووش ويكون السبب في ذلك الاتي :

• جلد الجفون والجفون ارق واكثر استعداده لاكتساب الحساسية الكيميائية التي تلامسها فقد تنتج من استعمال مستحضرات التجميل بكثرة في هذه المناطق مثل اقلام الحواجب والريمل والاي لينر وصبغات الشعر .

• علاوة على ذلك فان حساسية الجفون والحواجب قد تنشأ من وضع المانيكير على الاظافر . ويعبر لس منطقة العين بالاصابع اليد يؤدي هذا الى مثل هذا التهاب .

• ويقتل استشارة طبيب وصف علاج لهذه الحساسية .

• تورم الجفون والحواجب :

هناك اسباب عديدة يحدث بسببها التورم وهي :

- هبوط القلب ، التهابات الكلى المزمن ، اضطرابات الغدة الدرقية ، نقص بروتين الدم وفي هذه الحالات يكون تورم الجفون احد اعراض تلك الامراض .
- الاسباب بجميع انواع الارتكازيا .
- الاسباب بتناسل الجفون والتهابات الغدة الدرقية والتهابات الاغشية المخاطية داخل العين .
- لدغات بعض الحشرات .
- سقوط شعر الرموش والحواجب :

نظرا لانه ليس هناك اي اختلاف بين شعيرات الحواجب والرموش وباقي الشعر الموجود في اجزاء الجسم المختلفة فانها تمر بنفس مراحل النمو .. وتبدأ الشمية بالنمو حتى تصل طولها المعتاد لتدخل في مرحلة الثبات . وتنتل فيها حوالي اربعة

• والابوان الناجحان هما اللذان لديهما شعور طيب بالقيم ، وانا اعني بالشعور الطيب بالقيم قدرة الانسان على ان يعرف ما هو اساسي في الحياة . وهذا في الواقع امر بالغ الصعوبة ، لاننا جميعا نعتقد ان قيمنا هي افضل القيم ، فاذ كانت الام تنظر الى ابنتها من خلال نظرة جارتها ، فانها تكون اكثر تعرضا لمعاملة ابنتها معاملة سيئة ، تكون بذلك فضلت رأي جارتها على سعادة صغيرتها .

والام التي تعاقب ابنتها لانها تترك ملابسها اثناء لعبها وتغشى ان تراها جارتها على هذه الحال فتستعدها ، هي ام لا تنزع الامور في وضعا السليم .. ان لا ينبغي ان يكون تقدير الآخرين لنا على حياء سعادتنا .

• والابوان الناجحان هما اللذان يقولان : لا يهم ما يقوله الآخرون عن تربيتنا لطفالنا ما دما نتبع الطريق السليم في هذه التربية . فحين لا نستطيع ان نعمل من ابنا السعيد فخلا شقا من اجل اشياء لا يستطع فهمها او ادراكها . اما الابوان الفاضل ن فهم اللذان يمتنان بالنظام الدقيق والنظافة المطلقة بغرضهما على الصغار ليزدادوا شقاء .

• والابوان الناجحان هما اللذان لا يتدخلان في شؤون صغيرهما الا اذا دعاهما لذلك ، ان اسوا ما نفعله بالطفل هو ان نعينه على القيام بعمل يريد ان يقوم به وحده ، لا تحاولي ان ترغمي الصغير حتى يبلغ مكانة من الكرسي مثلا ، دعبيه يحاول ذلك بنفسه ، ان نجاحه في مثل تلك المحاولة هو الذي يقيم دعائم الثقة بنفسه ، ويجعل منه انسانا ذا شخصية .

• واخيرا فان الزواج السخي يترك آثاره السيئة في حياة الأطفال ، لان الطفل لا يستطيع ان يحدد الى اي الجانبين سينحاز ، الى ابيه او امه ، وحتى لو انحاز فليس يسعد بهذا الانحياز .. وعندما يكون الابوان غير سعيدين فانهم لن يستطيعوا ان يقدموا الى اطفالهم ما هم في حاجة اليه من المحبة والحب ، لذلك فان اسعد الأطفال هم الذين يعيشون في بيوت يعرفون عليها الحب ، ولكن ، ماذا يمكن ان يقوم به ابوان كتب عليه ان يثلا على خوف دائم .

كل ما نتمنى في هذه الحال ان يستقيبا خلفاهما بعيدا عن اطفالهما ، وابن كان الغلاف بعد ذلك لن يخفى على الصغار ، لان الطفل قادر على الشعور بالجو الذي يعيش فيه ، مهما بالغنا في اخفائه .

والان .. هل عرفتما الطريق لكي تكونا ابوين ناجحين ؟ ... ذلك ما نتناحك .

كل ام .. وكل اب .. حريص على ان يكون ناجحا في توجيه اولاده وتربيتهم .. ولكن المشكلة هي كيف يكون كذلك .. ما هو الطريق الذي يسلكه لكي يحقق هدفه ، ويبلغ غايته ؟

• ان اول ما ينبغي ان نعرفه هو ان الابوين الناجحين هما الابوان السعيدان .. حقا ، انه لا يوجد انسان سعيد طول الوقت .. ظروف الحياة لا تسمح بذلك ، ومع ذلك فهناك الانسان الذي ينخفض لديه الصراع الداخلي الى اقل مستوى ممكن او بعبارة اخرى هناك الانسان الذي لا يعاني من الكبت الا اقله .. ونحن نستطيع ان نمس هذا الانسان سعيدا .

ان المعصومة الام تهب كل وقتها وطاقاتها لصغارها .. انها تضحي بنفسها من اجل صغارها ، ولكن امهاتنا لسن كذلك ، انهن لا يستلمن ان يبدلن كل الحياة وكل الطاقة من اجل الصغار ، فاعلم لاه شخصيتها وروحيتها ، ولها امالها ومخاوفها التي تتعارض احيانا مع ما لصغارها من ميول واتجاهات .. ان الام تصنع صغيرها ، لا لشقاوته فقط ، ولكن لتدخله في شؤونها الخاصة ، والام بين الحين والحين . قد تضيق بالتضحية بنفسها من اجل اي شيء اخر . فاذ لم تكن الام على درجة كبيرة من الوعي بنفسها فانها تكون اكثر تعرضا للضيق باولادها .

• ولهذا فان وعي الابوين بما يدور في اعماقها هو صفة ضرورية لكونهما ابوين ناجحين ، وعندما تستطيع الام المتعبة ان تراجع نفسها قائلة : لقد صنعت ابنتي لاني كنت ثائرة الاعصاب بعد المشاجرة التي وقعت وبين زوجي في الصباح .. مثل هذه الام تكون قد وضعت قدمها على اول طريق النجاح ، لانها استطاعت ان تهدي الى الاسباب الحقيقية التي دفعتها الى صنع ابنتها ، وهي بمعزلها هذه لا بد وان تتجنب الخلط بين الاشياء ، فلا تحاول مستقبلا ان تجد متفلسا لنفسها في ايقاع الاذى بابنتها .

• وكثيرا ما يتعرض الاباء والامهات لنوع مما يسيه علماء النفس بالاسقاط . انهم يسقطون على ابنائهم صفات لو تمت الى هؤلاء الابناء بصله ، ولكنهم صفات الاب او الام في حقيقة الامر ، الذي يعاقب صغيرا لانه ينطق بالفاظ نابية . والاب الذي فشل في حياته هو الذي يبدل كل جهوده الاشعورية ليدفع ابنه الى النجاح غيما اخفى هو فيه ، ان في عالمنا عشرات الافال من الأطفال الاشياء ، بسبب شغائهم في الحقيقة يرجع اساسا الى رغبة ابائهم في صهم في توابل معينة ، يرون فيها صور النجاح الذي لم يحققوه لانفسهم . والاب الواعي بهذه الحقيقة والام المدركة لا يمكن ان يتورطا في ذلك ويهيبا اطفالهما بالشقاء .

## هل انت زوجك ابوان ناجحان



## طببك

ما هو سبب مرض الكساح ، وكيف يمكن علاجه وما هي وسائل الوقاية منه ؟

سالم حسين البدر  
الزهوة - الكويت

### سبب مرض الكساح

ن السبب الرئيسي في كل حالات مرض الكساح هو نقص فيتامين د في الانسجة الناتج عن نقص فيتامين د في الغذاء . وكثيرا ما يحدث هذا لدى الأطفال الذين تتم تغذيتهم باللبن لفترة طويلة جدا .

### علاج مرض الكساح

ان النظام المتبع في علاج الكساح هو تقديم فيتامين د في مختلف الصور . وفي نفس الوقت تقدم للجسم المواد البانية للظلم وهي الكالسيوم والفسفور . وكثيرا ما يتم تعريض الأطفال للشمس او للاشعة فوق البنفسجية لكي يتمكنوا من تكوين بعض فيتامين د لانفسهم . وحيثما كان ذلك سكتا . فان التشوهات العظمية يمكن تقليبها او ازلتها باستعمال الجبائر .

### الوقاية من الكساح

يحتوي لبن الام على كمية كافية من فيتامين د لتزويد الرضيع باحتياجاته اليومية حتى يصل عمره الى تسعة شهور . فالرضاعة من ثدي الام اذن طريقة رائعة لمنع حدوث الكساح . ورغم ذلك فان مساحيق اللبن المجففة تحتوي غالبا على فيتامين د . ومن المعتاد اعطاء الأطفال في بعض البلدان المتقدمة جرعة يومية من زيت السمك لتجنب الأطفال الإصابة بالكساح .

## الليمون

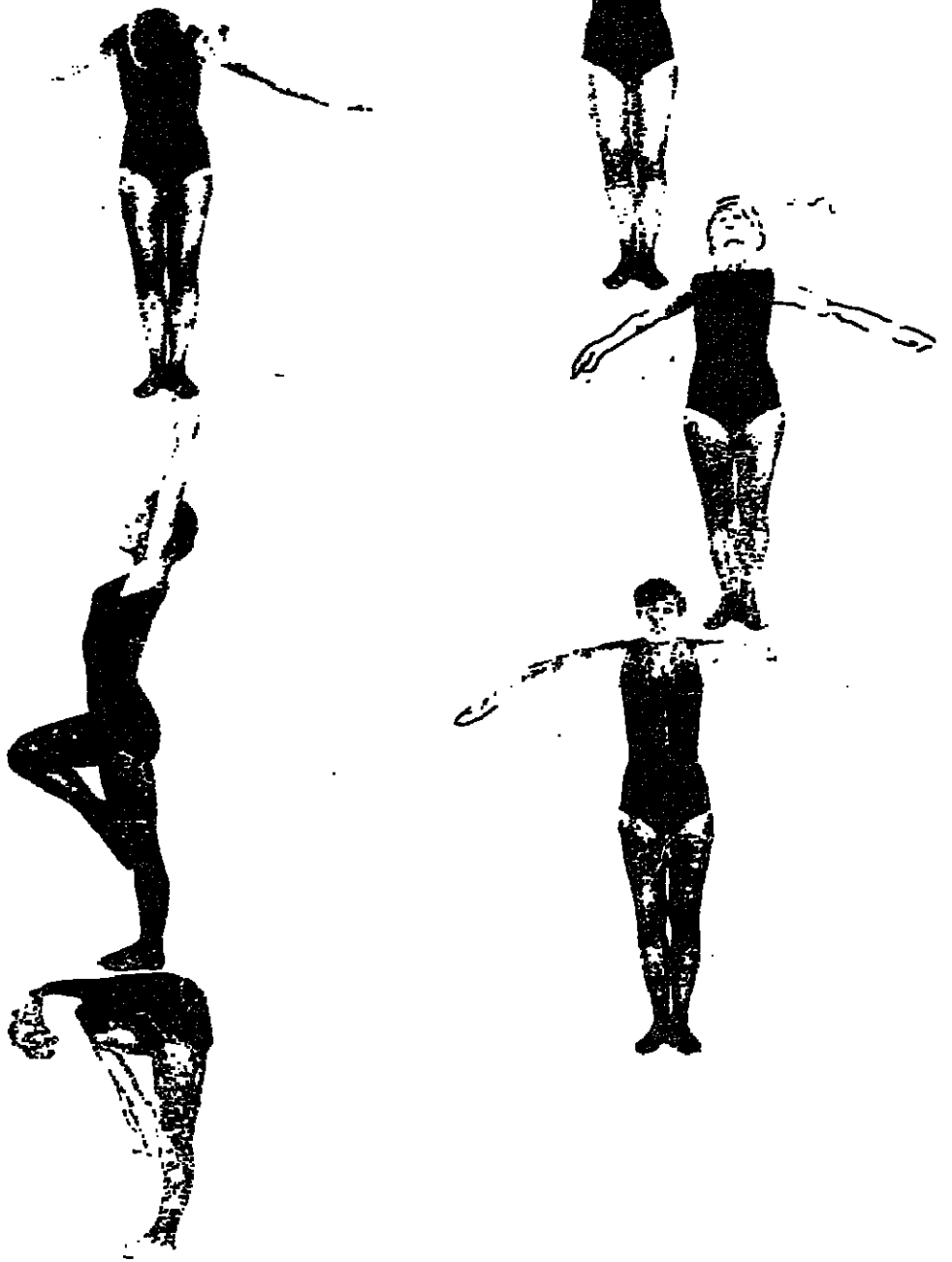
يحتوي الليمون على مادة قابضة تؤدي الى تهيج الجلد ، ولذلك فانه يستعمل لعلاج الجلد الجاف ، اذ ان التهيج الذي يحدثه عصر الليمون يؤدي الى تنشيط الدورة الدموية بالجلد وبالتالي تشييد افراز الدهون ولذلك فهو يضاف الى الجلسرين لعلاج القش ، ولكن الليمون قد يسبب التهابات جلدية شديدة ، لذلك لا ننصح باستعماله ، والجلسرين بفرده يمكنه ان يؤدي نفس الغرض وهو علاج القش واحتمال اضراره بالجلد اقل كثيرا .

## شأنك

وهذا تمرين آخر يجب ان يجري بحركات بطيئة مسترخية

١ - خذي وضع الوقوف  
٢ - ارفعي ذراعك الى جانبك  
٣ - ارفعي راسك وكشفيك الى الورا  
٤ - ارفعي كتيك نحو اذنك  
٥ - اخفي راسك الى الامام

١ - خذي وضع الوقوف  
٢ - ارفعي ذراعك الى جانبك  
٣ - ارفعي راسك وكشفيك الى الورا  
٤ - ارفعي كتيك نحو اذنك  
٥ - اخفي راسك الى الامام



## مطبختك

### اسباجيتي باللحم والصلصة

المقادير :

١ - نصف كيلو معكرونة اسباجيتي  
٢ - ملح  
٣ - ملح  
٤ - ملح  
٥ - ملح  
٦ - ملح  
٧ - ملح  
٨ - ملح  
٩ - ملح  
١٠ - ملح

١ - قشري البصل والثوم وابشريهما ناعما .  
٢ - اغسلي بذور ثمر الفلفل مشورة الصلبة وقطعيها الى قطع صغيرة .  
٣ - حشري اللحم والبصل والثوم في زيت الزيتون حتى يصفر الجميع لمدة ١٠ دقائق .  
٤ - اضيفي الطماطم المقشرة بعد عرسها ، واضيفي معجون الطماطم والفلفل المقطع واخليه جيدا وتخليه بالملح والفلفل الاسود الطحون .  
٥ - ضعي المواء على النار حتى يغلي الخليط مع التقليب ، وغطي المواء واتركيه لينضج مع التقليب من أن لآخر بخفة لمدة ساعة ، او حتى تنضج المقادير وتكون صلصة طبق .



# طفلك يأكل الطعام ..

المهلبية او شوربة الخضار. وبعد اسبوع نكرر تقديم الصنف السابق الذي رفضه وضادة ما يستسيغه الطفل ويبدأ بتناوله . لكن اذا رفض جميع الاصناف وبكى دائما ؟

● الحل هنا طبعاً هو غرضة على ظنبه وقد يكون السبب هو بدء ظهور الأسنان . وقد تكون هناك اسباب اخرى هو ادرى منك بها وبطريقة علاجها .

● متى يمكن للطفل ان يتوقف تماماً عن الرضاعة ويأكل مثلاً ؟ مع مراعاة عوامل كثيرة كحالة الطفل الصحية ومدى الرضاعة الشهرية في وزنه وحالة الجو ، فانه في اغلب الاحوال يمكن التوقف عن الرضاعة بعد الاحتفال بعيد ميلاد الطفل الاول . . . وهذا تقدم له نفس وجباته مع تعديلات بسيطة . ويستبدل الكسوب بالرضاعة .

● ونرجو هنا ان نتذكري انه بعد اتمام العام الاول . فان الطفل لن يتقبل نفس الكميات من الاكل التي كان يأكلها بسهولة في شهوره الاولى . وسبب ذلك ان احتياجات نمو الجسم اقل بكثير منها في السنة الاولى . وبذلك تقل الكمية المطلوبة لتغذيته .



وحي تقدم ايضا بعد الغذاء او بعد وجبة اللبن . . اما البطيخ ونحوه ففاكهة صيفية تسبب اسهالا اذا قدمت للرضيع . ولذلك فان ضررها اكثر من نفعها . .

● ولتخفيف الكلام السابق عن طعام الطفل في سن سبعة او ثمانية اشهر يمكن ان يقال :

٦ صباحاً : رضعة

٩ صباحاً : بيض مسلوق جيداً -

جبن - بسكوت مع المهلبية او بدونها .

الواحدة ظهراً : شوربة خضار مع اللحم او الكبد - موز .

الخامسة مساءً : فنجان عصير -

لبن رطب - بسكوت .

التاسعة مساءً : رضعة .

● حل يمكن في هذه السن تقديم الحليب الصناعي بدلاً من حليب الام .

● يمكن تقديم الحليب المغلي جيداً . ولكن اذا كانت الام في صحة جيدة فلا شك ان لبنها افضل بكثير .

● واذا كان لا بد فيجب ان نراعي مصدر الحليب وعدم تلوثه وغليه جيداً .

● في هذه الفترة يبدأ الطفل بكرة اللبن الرطب ويرفضه تماماً فماذا افعل ؟

● مع تنوع اصناف الطعام يبدأ بعض الاطفال دون سبب واضح برفض أحد الانواع . فبعضهم يرفض السورب ، والاخر يرفض المهلبية او شوربة الخضار والحل هنا طبعاً هو الامتناع عن تقديم الصنف المرفوض ، ويستبدل به اما رضعة او صنف آخر من المرفوض فيه . اي ان يمكن للطفل ان يأخذ وجبتين من السورب او

الان وقد وصلنا الى سن تسمح باعطاء الطفل الرطب والحلويات وشوربة الخضار ، وما دام قد تقلبها دون مشاكل ، فالتساؤل هنا هو مجموعة كبيرة من الاسئلة حول ادخال اطعمتنا التقليدية في حياته .

● هل يمكن اعطاء الطفل بيضا ؟ وهل البيض يسبب حساسية ؟ البيض البش « البرشت » او النيء افضل من البيض المسلوق ؟

● الواقع اننا يمكن الان ان نضيف البيض الى اكل الطفل .

● اي مع وجبة « المهلبية » وكأي طعام جديد نضيفه نبدأ باعطائه كمية صغيرة اي قطعة من صفار بيضة مسلوقه جيداً في حجم الحمصة مثلاً . . وكأي طعام جديد ايضا فنحن نعطيه قبل المهلبية وهي الاكلة التي تعودها ، والحكمة في ذلك ان الطفل اذا اخذ وجبته المعتادة اولاً ثم اردنا اعطاه صنفًا جديدًا وهو شعاعاً تقريباً فانه عادة يرفضه ويستمر في هذا الرفض ، اما لو قدمنا الطعام الجديد له وهو جوعان وعلى شكل كمية صغيرة تتلوها ملعقة من طعامه المعتاد فانه يتقبلها بسهولة ، كذلك فاننا عندما نقدم له قطعة صغيرة فقط فاننا نختبر تأثير هذا الطعام في الطفل ، فاذا ظهرت اي اعراض غريبة نبادر بوقف هذا الصنف .

● ومن المعلوم ان صفار البيض اقل تأثيراً من ناحية تسببه في ظهور حساسية الجلد من بياض البيض ، ولذا فنحن نبدأ به .

● واذا لم تظهر اي اعراض فافاننا نزيد الكمية يوماً بيوماً بحيث يأتي آخر الاسبوع وقد استهلك الطفل صفار بيضة كاملة ، ثم نبدأ باضافة بياض البيض بنفس الطريقة ، واذا لم تظهر اعراض غريبة اكملنا بحيث انه بعد اسبوعين يستهلك الطفل بيضة كاملة مسلوقه جيداً .

● اذن موضوع حساسية الاطفال من البيض انما هو موضوع خاص ، فان هناك اطفالاً قليلين لديهم هذه الحساسية . وهؤلاء لا يدخل البيض في اطعامهم خلال العام الاول .

● واخرون ليست لديهم هذه الحساسية وهؤلاء يقدم لهم البيض دون خوف ، ولاحظ اننا نكرر استعمال لفظ « مسلوقة » عند الحديث عن البيض لان الدواجن تصاب بانواع كثيرة من الامراض ، واحتمال وجود ميكروبات في صفار بيضا كبير ، ولذلك فانه من الخطأ اعطاء البيض النيء او « البرشت » للاطفال الرضع .

● وهل يمكن تقديم مصادر اخرى للبروتينات بدلاً من البيض اذا كان يسبب حساسية للطفل ؟

● طبعاً يمكن تقديم الجبن فهو مصدر جيد للبروتينات ، ويمكن تقديمه مع البيض في الاطعام بالتبادل او بالاضافة الى المهلبية .

● ومتى اقدم لطفلي اللحم ؟

● بدأنا في الشهر الماضي باعطائه شوربة الخضار وهذا الشهر اضفنا البيض والجبن في الاطعام . . ويمكن اضافة اللحم والدجاج لشوربة الخضار . . ويكون ذلك كالآتي :

● تقطع قطعة اللحم او الدجاج او الكبد قطعاً صغيرة وتخلط بشوربة الخضار وكل ما يشترط هو ان يكون اللحم خالياً من الدهون حتى لا تسبب متاعب في الهضم للطفل .

● هل يمكن للطفل في هذه السن ان يتناول الفاكهة ؟ واي الانواع يمكنه تناولها ؟

● يكاد الموز يكون الفاكهة الوحيدة التي يمكن للطفل تناولها ويعطى اما بمزجه مع الرضعة او الخلط . . او بطعم الموز الناضج تماماً مهروساً بملعقة بعد وجبة الغذاء او وجبة « الرطب »

● ومن الواكدة الاخرى التي يمكن الطفل تناولها التفاح والخوخ والشمش والبرقوق مطبوخة .

## وصفة حبيب الله!

امير موناكو يروي ..



### عزيزي القارئ هل لديك الحل؟

● انا فتاة عمري ١٧ سنة اعيش مع اخي المتزوج ، ليس لي عمل سوى خدمة زوجة الاخ والاولاد طوال اليوم . في احدى الليالي ذهبت لاجارتي فتعرفت هناك على شاب وسيم غني وافهمته بوضعي وحالتي المادية البسيطة الا انه قال : لا تهمني المادية ، واهم شيء هو الادب واخلق الفتاة . انا خائفة وفي حيرة من امري ، هل افاتح اخي بالقصة ام زوجة اخي وكيف اتصرف ؟ هل لديك الحل ؟

الحائرة ع . ع . ل - الموقع



رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

● رينيه ، امير موناكو ، يشعر برأبنته كارولين ، لانها عندما تراه انها وقعت في غرام رجل . . .

## الرجيم عليه .. ماله وما عليه



واساس هذا الرجيم يقوم على تناول اللحوم والاسماك المشوية في كل وجبة . ويمكن ان يستبدل بها البيض من حين الى آخر . والاستهلاك يصل الى ١٠٠ غرام من اللحم في اليوم الواحد . ومع هذا الرجيم يجب شرب كميات كثيرة من الماء واستبعاد الفواكه والخضروات والسكريات كلها . كذلك منتجات الالبان ما عدا الجبن الغالي من الدسم تماماً . نتيجة هذا الرجيم نقص في الوزن بعد كل ٢ كغ في الشهر من دون ارهاق . لكن عيب هذا الرجيم انه غير متوازن ذلك انه لا بد لالانسان من الخضار والفواكه ، ويمكن الاستعاضة بالتوازن هذا بابدال بروتينات اللحوم بروتينات الالبان . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

في بعض الساعات التي تتناول بها معتبة لاكتساب الوزن ، يجب ان هذه الاطعمة تصاحبها في هذا المجال لا اقل من جهة اخرى فقد الجسم كمية كبيرة من الدهن والكثير من البروتينات وتحتوي على الدوار والقلص والقيان . تشرب بعض انواع هذه الاطعمة دورا بفضيق النفسي والتفكير قد الانسان منها شهية . مع حاليا في اوروبا نوع من الصلح غني الوزن وهو يقوم على تناول مناطق التشويم وتحتوي خضار ل على الالبان . لكن هذه رقة تكلف كثيرا . فيبقى التمتع بجمع الغذائي المعتدل والمتنوع الطريقة الاكثر ضمانا وابا . الرجيم يسمح لك بالتخلص من زن الزائد ، ويحافظ نظام اعتدل ذية . وعليه ان هذه انواع من رجيم تقدمها بكل ما تحويه من باعيوب وتكثيف ومع هذا من اجل قبل اتباع اي نوع كان منها اخر ونسأله الطيبين .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

● ويؤكد انه يجب نقص ٢ الى ٣ كيلوغرامات في الاسبوع من دون ان يشعر الانسان بالجوع . وهذا الرجيم يصلح ان يمتد عن اربعين يوماً ويمنع عدة كيلوغرامات فقط .

● والدكتور انكر

وفي الولايات المتحدة ايضا رجيم الدكتور انكر - الذي يتناول السكر تماماً كالكافيين والكافيين كسكر - يتناول البيض الذي يحتوي السكر ويمنع عنه .

## مشكلة الدوالي في السيقان

فترة الانتظار ولعمل عملية جراحية : وفي هذه الحالة يتم حماية الوريد بواسطة رباط ضاغط ، ايضا عدم الوقوف لفترة طويلة مع رفع الساقين على مائدة أثناء النوم . ثانيا : حقن الدوالي والضغط عليها باستخدام المصل الذي يحقن في الوريد المصاب مما يؤدي الى تجلط الدم بمنطقة الدوالي وانسداد الوريد المصاب بواسطة الضغط عليه ، وتوضع الابرة أثناء حقن المريض ، ولكن لا يتم الحقن الا بعد السماح للمريض بالنوم مع رفع الساق اعلى ويستحسن وضع رباط ضاغط فوراً مكان الحقنة وهذا يجب تركه في مكانه لمدة ستة اسابيع على الاقل ، وتتفقد هذه الطريقة في حالة وجود الدوالي القليلة او الصغيرة ، ولكن اذا كانت الدوالي منتشرة فيستحسن اللجوء الى الطريقة الجراحية .

ثالثا : التدخل الجراحي ويكون بعد ربط الفروع الرئيسية للوريد اعلى الفخذ وبهذه الطريقة يتم سلخها من تحت الجلد وبدون عمل قطع كبير ، وايضا في هذه الحالة يتم وضع رباط ضاغط لفترة ستة اسابيع على الاقل : ومضاعفات الدوالي هي :

اولا : تجلط والتهاب الوريد

المصابة ، وهذا يتم علاجه بالمضادات الحيوية مثل البنسلين .

ثانيا : حدوث اكزيما التهاب الجلد المحيط بها .

ثالثا : قروح الدوالي وهذه يصعب الشفاء وعلاجها لعدم سلامة الجلد المحيط بها وفشل الدورة الدموية بالمنطقة المصابة .

الاكتشاف مادة حديدية على شكل مسحوق يوضع على القرحة وهذا يقوم بامتصاص الانسجة غير السليمة والكثيرا ما يؤدي الى التام القرحة .

رابعا : حدوث نزيف قد يكون شديدا عند انفجار الدوالي ويستعد العلاج على رفع الساق ووضع رباط ضاغط مكان النزيف ، وهذه هي المضاعفة الوحيدة التي قد تشكل خطورة شديدة على حياة المريض ، واي الاحوال ينبغي ان يوضع « تورنيك »

الاطلاق على الساق المصابة بالنزيف ، ويكفي وضع رباط ضاغط ورفع الساق المصابة .

يطلق على الوريد اسم - الدوالي - عندما تتسع وتسطح وتبدأ في التورج وتحدث هذه الحالة في اورد الساقين والخضية والمريء ، والدوالي تحدث لدى الانسان نتيجة لاتخاذ الوضع القائم ، ولقد وجد ان الحيوانات التي تشبه على اربع لا تعاني من هذه الحالة . ففي الانسان يمتد رجوع الدم الوريدي من الاطراف السفلية الى القلب على كفاءة الصمامات الموجودة بهذه الوريد وقوة العضلات المحيطة بها ، حيث انه بواسطة وتطيقها كضخة تقوم بدفع الدم في الوريد الى اعلى وعكس الجاذبية الارضية ، ولهذا سميت « القلب الطري » . وعند فشل هذه المضخة وعدم كفاية الصمامات يتراكم الدم بالوريد مما يؤدي الى اتساعها وتورجها ، واكثر الصمامات الوريدية اصابة ما هو موجود بأعلى الفخذ وخلف الركبة .

ايضا ، تحدث حالة الدوالي نتيجة لانسداد مجرى الدم ومنع رجوعه الى القلب وذلك نتيجة للحمل وتقل الجنين في حوض امه او وجود ورم بالحوض او تجلط بالوريد العميقة للحوض والساقين واعراض هذه الحالة يختلف في الاتي :

● تب الساقين مع وجود ألم يخبط في درجته حسب درجة الإصابة وهذا يكثر في آخر النهار وبعد الوقوف لفترة طويلة ، وفي بعض الاحيان قد يتورم الكاحل ، وفي الحالات الشديدة تظهر هذه الورد بالعين ، وهذا يؤدي الى الشكوى من مظهر الساق وتورمه وخصوصا اذا صاحب الدوالي رقة الجلد المحيط بها او التهابه ، وهذا في بعض الاحيان يؤدي الى ظهور قروح يصعب التئامها وعلاجها ، وقد تنتشر الحالة في الساقين ، او قد تحدث في وريد واحد وخصوصا اعلى الساقين وفي هذه الحالة يجب تمييز هذه الحالة عن وجود قرح .

● والعلاج يتلخص في التالي :

اولا : العلاج الطبي للاعراض ، وهذه الطريقة تستخدم في علاج الدوالي المصابة للحمل او في المرضى الذين لا يريدون عملية جراحية ، ايضا أثناء



# سمر غانم

سأهرب من التقييل وأفتح عيادة  
بعد أن أقتل دور «الدكتور نادر» ..

\* أنا الالهائي .. وزميلي جورج .. لهو  
الزمالك، والمسرح ملعب

تعتبر ضاحكة  
وسمر غانم في محيط الحياة الفنية  
معروف بتعبيراته الضاحكة اللاذعة  
التي يتلقاها الممثلون في المحيط  
الفني ببشاشات ضاحكة .. واليك  
نماذج :

— الفرق بين نجاحك أنت ونجاح  
شريك وزميك جورج سيدهم ؟؟

● لا أقدر أن أنجح من غيره ولا هو  
يقدر أن ينجح وحده .. على  
المسرح ..

— وفي السينما ؟؟

● أنا الالهائي .. وهو الزمالك ..

— الفرق بينك وبين عادل إمام ؟؟

● عادل .. يضحك « طوب

الأرض » .. وأنا شخصيا أموت فيه

على الطبيعة .. يبتلع .. وأشعر أن

عادل إمام يضني أيضا لانني ..

أضحك « الطوب يس »

● كان للمسرح الكوميدي بطلاته ،

من هي البطلة اليوم ؟؟

— النهار ده مفيش بطلة للمسرح

الكوميدي بمعنى البطلة .. زمان ..

قريب قوي ... كان فيه سمر

الباروني .. لكنها مختفية الآن ..

ليه ما أعرفش ..

— وشويكار .. ليست بطلة ؟؟

وييني أنا والمؤلف لبنين الرملي على  
اعتبار أن أقوم بطولة مسلسل  
الرجل الذي عصى .. يعرض خلال  
رمضان هذا العام .. وكنت أنوي أن  
أنتج المسلسل مشاركة مع الشركة ،  
لكن يبدو أنه لا أنا ولا الشركة  
سننتج مل هذا المسلسل في القريب ..

بطل .. لكن بلا بطولة  
حقيقية

ولا يكاد يتشعب الحديث عن السينما  
حتى يبدو امتناش خفيف على وجه  
سمر غانم .. أن سمر غانم واحد  
من ثلاثة أو أربعة أسماء قد لا يخلو  
منها فيلم جديد ، وهو يتميز بخفة  
نظرة وخفة حركة على الشاشة إلى  
الدرجة التي تجعله يصلح بطلا ،

بطولة مطلقة ، في أكثر من فيلم ..

ومن يشاهد سمر غانم في أفلام مثل

خفي بالك من زوزو» لحسن الامام

أو الكذاب» لصالح يوسف أو

العش الهادي» لعاطف سالم يدرك

أي طاقة سينمائية تكن في قدراته

ومواهبه ..

يقول سمر غانم عن اشتغاله

بالسينما

● أنني لم أعثر حتى الآن على

الموضوع الذي أستطيع أن أبرز فيه

جزءا من إمكانيات سمر غانم

كامل ، وعلى الرغم من أنني قمت

بالبطولة المطلقة في أفلام « الزوج

المحترم » و « ولاد الحلال »

ونوع من النساء » إلا أنني أرى

موضوعاتها عادية لا تجذب انتباه

الجمهور ولا تقيدها بمثل يملك

الكثير من إمكانيات التمثيل الفكاهي

الضاحك .. الصبية التي لا تترك ولو

بطريق المصادفة على موضوع واحد

يعيد اكتشافا كمثل سينمائي

« الدكتور نادر » على خشبة

المسرح

في المسرحية الجديدة « الو ..

الدكتور موجود » التي تجري عليها

فرقة ثلاثي أضواء المسرح بروفااتها

الآن لتكون مسرحية الافتتاح في

الموسم الشتوي الجديد يتقاسم سمر

مع جورج سيدهم البطولة ويقول

سمر عن دورها :

● أقوم بتمثيل دور « الدكتور

نادر » في المسرحية وأنا كمماتي

ساحر نفسي أبعاد الشخصية ،

وهي شخصية عامة يعرف الجمهور

إبداعها تماما .. فمن منا لم يذهب

إلى الدكتور أو يدخل عيادة أو

مستشفى .. ويضحك سمر غانم

أخشي من تشيبي دور الدكتور في

هذه المسرحية أن أجيد أساليب

الدكتور » وأتقن الصنعة بحيث

أترك المسرح وأروح اقتح

عيادة .. خش دكتور !!

يقول سمر غانم : سأعبر أنا  
وجورج سيدهم إلى الاسكندرية  
لتقديم مسرحية « المتزوجون » لمدة  
شهر واحد ثم ندخل الموسم الشتوي  
القادم في أكتوبر أن شاء الله  
بمسرحية الجديدة « الو ..

الدكتور موجود » ونحن نجرى عليها

البروفات الآن ، وسنواصل إجراء

البروفات خلال وجودنا في

الاسكندرية حتى نعود لعرضها بلا

تأخير ..

— من بطولة المسرحية الجديدة ؟

● شيرين أيضا .. لقد كان لفرقتنا

فضل اكتشافها وتقديمها كمطلة

لمسرحية « المتزوجون » عند إعادة

عرضها ، وسوف تمثل بطولة « الو ..

الدكتور موجود » ومعها خمس

فتيات من الوجوه الجديدة

اخترناهن بدقة لنضمن نجاحهن

معنا على المسرح ..

سرايا سمر في رمضان

غاب سمر غانم كنج كوميدي

غكاهي عن الشاشة الصغيرة في

رمضان هذا العام ، وقد كان من

المفروض أن يستغل نجاحه في

المسلسل الفكاهي « ميزو » الذي

أضاف إلى رصيد التلفزيوني رصيدها

جديدا ، ويحتوي سمر غانم سر

غباية عن التلفزيون في رمضان هذا

العام قائلا :

● ضيعت الفرصة وضيعت الوقت

بالتفاوض مع « شركة صوت

القاهرة للصوتيات والمرئيات » ،

فقد انقضت الأسابيع منذ أول العام

في لقاءات بين المسؤولين في الشركة



عادل إمام يضحك « طوب الأرض »  
.. وأنا أضحك « الطوب يس »

القاهرة — من سعيد مصطفى

عادت فرقة ثلاثي أضواء المسرح إلى تقديم مسرحيتها « المتزوجون » بعد توقف  
استمر شهري أبريل ومايو ، وكانت المسرحية قد توقفت بسبب اعتذار هويدا عن  
الاستمرار في العمل من جانب ، والسبب أفعال الموسم الشتوي لأسباب خارجة عن  
إرادة ثلاثي أضواء المسرح ، فقد كان الشارع الرئيسي الذي يقع فيه المسرح —  
شارع الجلاء — عرضة للتغيير والهدم والبناء بسبب كوبري ٦ أكتوبر الذي امتد فوق  
الشارع من النيل إلى ميدان رمسيس في القاهرة .. وعادت الفرقة تقدم المسرحية  
بعد أن استبدلت هويدا — ابنة صباح — بالملكة الجديدة شيرين لتمثل الدور الذي  
تخلت عنه هويدا .. ومن الطبيعي جدا أن يحمل الممثل الضاحك سمر غانم مع  
شريكه وزميل كفاحه الفني وزميله في الفرقة جورج سيدهم عبء المسرحية ..

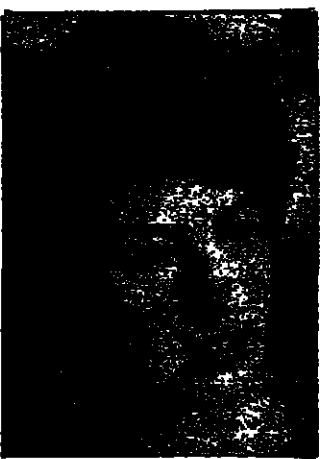


شويكار —  
تجري



شويكار —  
تجري

● فرقت شويكار  
منذ أيام من تصوير  
المسلسل الجديد  
أجري اجري .. من  
تأليف بهجت قمر  
وأنتاج فتح الله  
الصفتي .. يشترك  
في البطولة فؤاد  
الهندس ..



إيلي فوزي

التوبة

● أحدث المسلسلات التلفزيونية  
الجديدة — التوبة يصور هذه الأيام  
في القاهرة من بطولة — رجاء يوسف  
وأيلي فوزي ، المسلسل عن قصة عبد  
الغنى الصاوي وأخراج نور  
الغمداني ..



شادية

شادية تعود

● عادت الفنانة شادية من إجازتها  
السنوية الطويلة التي استمرت أكثر  
من ثلاثة شهور تقريبا في الولايات  
المتحدة الأمريكية ، وتستعد لحياء  
علاء ساهر بمجموعة الحان ليليلع  
حدي ومحمد الموجي ..



عفاف تغني  
للأطفال

● سجلت الفنانة عفاف  
راضية مجموعة أغاني جديدة  
للأطفال من الحان عمار  
الشريفي وكلمات سيد  
جداي ، و التية أن  
تسجل عفاف  
أغاني جديدة  
لمسرح  
المراسي ..



أنا المجنون

● عادل إمام وفريد  
شوقي يلتقيان في  
فيلم — أنا المجنون  
من إخراج نيازي  
مصطفى .. وفي  
هذا الفيلم ،  
تشهد السينما  
صراعا  
عنيفا  
بين  
الثاني  
فريد  
وعادل ..

بريد الفصح

● القارئة نواف احمد الحمود

— تقول في رسالتها : عزيزي عبد  
الستار ناجي ، أشكرك على العودة  
إلى كتابة باب بريد الفن .. كما  
ضمنت رسالتك الإعجاب بالملحق  
وابوابه ، وحيث المايلين فيه ، وفي  
خاتم رسالتك تشارك مجموعة أسئلة  
عن الفنانة المغربية — نعيمة  
سميح ..

— القارئة العزيزة نواف .. نشكرك  
على شعورك تجاه الملحق ..  
والعاملين فيه ، أما عن أخبار  
الطيرة المغربية — نعيمة سميح ..  
فهي من الطربات المصاعدا في  
المغرب الشقيق ، ولها عدة أعمال ،  
منها أغنية مشهورة لها في المغرب  
بعنوان — أخدني الليل — وكانت  
بدايتها الفنية مع الشيخة حليمه  
التي قدمتها في الحفلات الشعبية ..  
وهي موجودة حاليا في العاصمة  
الفرنسية بمحبة زوجها ( عازف  
العود ) وذلك للعلاج والراحة ..  
أما عنوانها فهو — دار الأذاعة  
والتلفزيون المغربية — الرباط —  
المغرب ..



عبدالحسين عبدالرضا



نعيمة سميح



جون ترافولتا



فايزة احمد

● القارئة مريم محمد — الفحاء ،

— تسأل عن أخبار النجم العالمي —

جون ترافولتا — وتقول إنها من

المعجبات بأعماله وأغانيه ، فلماذا لا

تعرض أعماله في الكويت ؟

— القارئة مريم محمد ، نشكرك على

متابعتك للملح — ولزائفة بريد

الفن أما عن أخبار النجم — جون

ترافولتا — فهو يستعد للقيام

بطولة فيلم الرابع — العاشق

الأميركي — وكان قد مثل — حمي

ليلة السبت — وعزيزي — ولحظة

بلحظة — وبغلبه الأخير هذا أصيب

بالفشل الذريع ، حيث إنه يخلو من

الرقصات والأغاني ، أما عن أغاني

ترافولتا فهي ليست من أدائه ، إنما

هي من أداء فرقة « البيجيز »

الأميركية ، أما لماذا لا تعرض أعماله

في الكويت ، فلان شركة — بارامونت

— المنتجة لأعماله والمحكمة

للتأجير لمدة ١٥ سنة ضمن القائمة

السوداء ، وللعلم فقط ، فإن قيمة

العقد للخمس سنوات الأولى « ٥ »

ملايين دولار ..

★★★

● القساري ، أحمد الهاجري —

الرياض

— يسأل في رسالته عن صحة الأخبار

التي تقول إن عبد الحسين عبد

الرضا يقوم بطولة فيلم مع سعاد

حسني .. ويطلب عنوان عبد

الحسين عبد الرضا

الآخ الهاجري .. بخصوص الفيلم ،

ففي النية أن ينتج الفنان عبد

الحسين عبد الرضا فيلما كومديا

جديدا من إخراج حسن مصطفى

ولكن تم استبدال سعاد حسني

بالفنانة سعاد حسني ، ولعطاء

لظروف إنتاجية بعثة ، ولعطاء

المواهب المحلية الفرصة للانتشار

والظهور ، أما عنوان عبد الحسين

عبد الرضا فهو : الكويت — ج . ب

٣٤٦٩ الصفحة — مسرح الفنون

★★★

● القاري ، بسام جويل غريب —

الاحدي ..

— يسأل في رسالته التي سلمت مشاعر مفعمة

بالاعجاب والتقدير للعلاق — ويقول

إنه بحث بقصته ، ولم تشر ..

— عزيزي بسام .. القصص تم

تحويلها إلى مقتضى القصص —

وسأخذ طريقها إلى النشر ، وذلك

حسب الأولوية ..

أما عن جنسية سعاد حسني فهي

مصرية وكذلك نجاة الصغيرة ،

ونجاة متزوجة من خارج الوسط

الثاني ، أما وردة فتعمل حاليا

الجنسية المصرية لاقتها بالملحن

بليغ حدي ، وقد انفصلا مؤخرا ، أما

فايزة احمد فقد حصلت على

الجنسية المصرية .. ، وأما

سعاد محمد فهي لبنانية وستبقى

كذلك ..





# حسين عكلا

## يتصدى لـ «عكلا»

### الحياة اليومية

ثلاث جوائز في الاخراج .. وعلى مدار ثلاث سنوات متتالية .. وللاعمال التالية ١ - « مهاجر

بريسان » لجورج شحادة ٢ - « المصيدة » لوليد فاضل ٣ - « هاملت يستيقظ متأخرا » هاملت يستيقظ متأخرا

لمدوح عدوان كما حصلت على جائزة الممثل الاول ، وجوائز في الموسيقى والعرض والديكور ..

١ - هل يعاني المسرح السوري من أزمة نص ؟ .. ٢ - بالتاكيد والى حد كبير .. هناك أزمة ليست متعلقة بالنص فحسب .. بل تتعداه الى سائر الفنون الأخرى المتعلقة

بفن المسرح .. انها أولا واخيرا .. أزمة حضارية والذين يفلسفون هذه المسألة .. لصالحهم .. فانهم بدون شك .. يدعون انفسهم أولا

واخيرا لتفكيكهم لهذا العجز الخطير .. عبر ميدان غاية في الضعف .. اذكر على سبيل المثال بعض منها :

١ - ليس لدينا تراث مسرحي ، اننا حديثو العهد بممارسة الفنون .. هذا صحيح .. ولكن .. ليس بين ايدينا تراث العالم .. من أداب .. وفنون .. وفلسفات ثم ليس لدينا تجربة الحياة انسانية .. كلنا يعلم ان اسحليوس .. وسوفوكل صاحب اهم الاعمال المسرحية الخالدة .. والتي ما تزال مثلا لكل طلاب المسرح .. وعشاقه عبر التاريخ ، لم يكن بين ايديهم أي نص مسرحي صريح .. بل كان لديهم مجموعة من الاساطير .. والملاحم .. وعلى ضوئها .. كانت البدايات الهامة في كتابة اول نص صريح .. له الخصائص المعروفة لدينا .. نعم هناك أزمة .. وأزمة عامة .. باستثناء بعض التجارب الهامة لسعد الله بنون .. وممدوح عدوان .. واحسان ارناؤوط .. لكن وعلى ضوء القاعدة فهناك أزمة عامة .. ولكنها ليست متعلقة بالاسلوب .. بقدر ما هي متعلقة .. بالموقف الفكري الذي على ضوءه .. نفس الحياة .. ونجد ابعادها وعلى ضوء ذلك .. نبدع ونختار اداة التعبير الفنية .. وفق اغراضنا والتي هي بالاساس .. وليدة الموضوع وليست آتية من الفراغ .. ولا لكان الفن بمجمله .. مظهرا شكليا .. اجوف .. لاغير وهناك تكون الأزمة ..

برشت .. كان خالدا .. لانه عرف اول ما يريد ، وعلى ضوء منطلقه الايولوجي .. اختار اسلوبه وكان عظيما بذلك .. انه مجرد مثل لا أكثر ..

للمسرح القومي التابع لوزارة الثقافة .. فاحزرت الترتيب الاول في المسابقة عام ١٩٦٨ في شهر كانون الاول وعينت عضوا في المسرح القومي .. وما زال حتى الان .. وعبر هذه المدة عملت في اغلب عروض المسرح القومي بدءا من « التتئين » لشافرش .. وانتهاء « براشومون » لاوركتاجوا .. مرورا بالملك لير شيكسبير .. والملك هو الملك .. لسعد الله ونوس .. والغرباء » لعقلة عرسان ..

اما الى اين وصلت ؟ قالى منتصف الطريق والطريق شاقة وعسيرة للوصول الى القمة ولكنها سالكة كما اعتقد ..

ما اهم الادوار التي قمت بها ؟ .. لقد قمت بتمثيل ما لا يقل عن ثلاثين دورا مسرحيا في حياتي من البطولة الى الادوار الثانوية .. لكنها .. وحسب معلوماتي .. واعتقادي .. هامة بمجملها .. لانها بالتاكيد تعتبر حصيللة للتجربة الانسانية .. ومن هنا تتبع اهميتها .. ولولا ذلك .. صدقني .. لا وجدت .. ولا كان ثمة مبرر لوجودها ..

على صعيد الاخراج .. مارايك بهذه المسألة ؟ .. اننا امارس الفن كمحترف .. هذا ينطبق على ممارستي لفن التمثيل .. ولي فيسه آراء خاصة ..

اما ممارستي لفن الاخراج .. فالامر مختلف تماما .. انه هدفي .. وبالتالي قضيتي .. اوعلى الاصح .. انه الاداة الأكثر فعالية في التعبير عن مجمل القضايا التي أعيشها .. والتي هي بالاساس .. قضايا عامة .. ومعاصرة ولهذا فالامر يختلف ، وإعالي ذات مواقف واضحة ونضالية .. حيا أخطر المشكلات الراهنة التي تهتم دول العالم الثالث على وجه الخصوص .. وهو عالم نحن فيه .. واليه ننتمي .. انها مسألة شائكة .. ومعقدة دون شك .. من هنا بالذات اجد ان الممارسة الحية لفن الاخراج .. تأتي أهميتها من خلال التصدي لهذه المشكلات .. وهذا ما يجب ان تكون عليه غاية مختلف الفنون في المسرح والحياة ..

كيف كانت بدايتك في المسرح والى اين وصلت ؟ .. كانت البداية عام ١٩٦٦ حيث قمت بأول دور مسرحي هام وكان نجاحي بهذا الدور العامل الحاسم في الخطوات التالية .. تقدمت الى المسابقة التي اجرتها وزارة الثقافة لاختيار ممثلين

حسن عكلا ممثل ومخرج مسرحي وعضو المسرح القومي في وزارة الثقافة ونقابة الفنانين السوريين استطاع خلال تجربته على خشبة المسرح ان يؤكد حضوره ونجاحه ضمن هذه المسيرة من التعصب والاختلاص وبذل التضحيات ، وقد قام بما لا يقل عن ثلاثين دورا مسرحيا في حياته كلها كانت تعبر عن واقع انساني متناقض وملء بالاحداث والموضوعات .. ولولا ذلك لما واصل حسن عكلا عمله في المسرح لانه برأيه وسيلة هامة للتعبير عن الحياة باحزانها وافراحها ..

هل المسرح في سورية جماهيري ؟ .. اذا سلمنا بان كلمة جماهيري .. تعني الاهتمام بالقضايا ذات الارتباط الحي بواقع الجماهير .. فاننا نستلني الاعمال التجارية التي تقدم للمشاهد .. واهم غايتها الكسب المادي .. على حساب سائر القيم الجمالية » الفنية والفكرية » بحيث استطاعت .. استقطاب عدد لا بأس به من الناس .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فاننا لا نستطيع ان نستلني اهم التجارب الطبيعية والرائدة في مجال المسرح واستقطابها المحدود للنخبة .. فاننا نستطيع القول : ان المسرح عندما ما زال يبحث عن الطريقة التي يد بها جسوره ويعمق صلاته مع القطاع الجماهيري العريض والتجارب التي سبق ان اشترت اليها خطوات أولى على الطريق السالكة بصعوبة ..

كيف يمكن ربط المسرح بالحياة ؟ .. المسألة في غاية الاهمية .. والبساطة من حيث المبدأ ، تاريخيا لم ينزل المسرح عن الحياة بشكل ما .. بل كان دائما الارتباط بها .. وهذه هي طبيعته .. حيث كان على الدوم دليل تجربة انسانية مستمدة من الحياة .. والخلاف هنا في الاتجاه .. بمعنى ادق .. علينا ان نقلع انظلاما من حتمية التاريخ .. نتعمق العلاقة الموجودة اصلا وتصبح أكثر فعالية .. وحيوية .. بين المسرح والحياة ..

كيف كانت بدايتك في المسرح والى اين وصلت ؟ .. كانت البداية عام ١٩٦٦ حيث قمت بأول دور مسرحي هام وكان نجاحي بهذا الدور العامل الحاسم في الخطوات التالية .. تقدمت الى المسابقة التي اجرتها وزارة الثقافة لاختيار ممثلين

حسن عكلا ممثل ومخرج مسرحي وعضو المسرح القومي في وزارة الثقافة ونقابة الفنانين السوريين استطاع خلال تجربته على خشبة المسرح ان يؤكد حضوره ونجاحه ضمن هذه المسيرة من التعصب والاختلاص وبذل التضحيات ، وقد قام بما لا يقل عن ثلاثين دورا مسرحيا في حياته كلها كانت تعبر عن واقع انساني متناقض وملء بالاحداث والموضوعات .. ولولا ذلك لما واصل حسن عكلا عمله في المسرح لانه برأيه وسيلة هامة للتعبير عن الحياة باحزانها وافراحها ..

هل المسرح في سورية جماهيري ؟ .. اذا سلمنا بان كلمة جماهيري .. تعني الاهتمام بالقضايا ذات الارتباط الحي بواقع الجماهير .. فاننا نستلني الاعمال التجارية التي تقدم للمشاهد .. واهم غايتها الكسب المادي .. على حساب سائر القيم الجمالية » الفنية والفكرية » بحيث استطاعت .. استقطاب عدد لا بأس به من الناس .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فاننا لا نستطيع ان نستلني اهم التجارب الطبيعية والرائدة في مجال المسرح واستقطابها المحدود للنخبة .. فاننا نستطيع القول : ان المسرح عندما ما زال يبحث عن الطريقة التي يد بها جسوره ويعمق صلاته مع القطاع الجماهيري العريض والتجارب التي سبق ان اشترت اليها خطوات أولى على الطريق السالكة بصعوبة ..

كيف يمكن ربط المسرح بالحياة ؟ .. المسألة في غاية الاهمية .. والبساطة من حيث المبدأ ، تاريخيا لم ينزل المسرح عن الحياة بشكل ما .. بل كان دائما الارتباط بها .. وهذه هي طبيعته .. حيث كان على الدوم دليل تجربة انسانية مستمدة من الحياة .. والخلاف هنا في الاتجاه .. بمعنى ادق .. علينا ان نقلع انظلاما من حتمية التاريخ .. نتعمق العلاقة الموجودة اصلا وتصبح أكثر فعالية .. وحيوية .. بين المسرح والحياة ..

كيف كانت بدايتك في المسرح والى اين وصلت ؟ .. كانت البداية عام ١٩٦٦ حيث قمت بأول دور مسرحي هام وكان نجاحي بهذا الدور العامل الحاسم في الخطوات التالية .. تقدمت الى المسابقة التي اجرتها وزارة الثقافة لاختيار ممثلين

حسن عكلا ممثل ومخرج مسرحي وعضو المسرح القومي في وزارة الثقافة ونقابة الفنانين السوريين استطاع خلال تجربته على خشبة المسرح ان يؤكد حضوره ونجاحه ضمن هذه المسيرة من التعصب والاختلاص وبذل التضحيات ، وقد قام بما لا يقل عن ثلاثين دورا مسرحيا في حياته كلها كانت تعبر عن واقع انساني متناقض وملء بالاحداث والموضوعات .. ولولا ذلك لما واصل حسن عكلا عمله في المسرح لانه برأيه وسيلة هامة للتعبير عن الحياة باحزانها وافراحها ..

هل المسرح في سورية جماهيري ؟ .. اذا سلمنا بان كلمة جماهيري .. تعني الاهتمام بالقضايا ذات الارتباط الحي بواقع الجماهير .. فاننا نستلني الاعمال التجارية التي تقدم للمشاهد .. واهم غايتها الكسب المادي .. على حساب سائر القيم الجمالية » الفنية والفكرية » بحيث استطاعت .. استقطاب عدد لا بأس به من الناس .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فاننا لا نستطيع ان نستلني اهم التجارب الطبيعية والرائدة في مجال المسرح واستقطابها المحدود للنخبة .. فاننا نستطيع القول : ان المسرح عندما ما زال يبحث عن الطريقة التي يد بها جسوره ويعمق صلاته مع القطاع الجماهيري العريض والتجارب التي سبق ان اشترت اليها خطوات أولى على الطريق السالكة بصعوبة ..

كيف يمكن ربط المسرح بالحياة ؟ .. المسألة في غاية الاهمية .. والبساطة من حيث المبدأ ، تاريخيا لم ينزل المسرح عن الحياة بشكل ما .. بل كان دائما الارتباط بها .. وهذه هي طبيعته .. حيث كان على الدوم دليل تجربة انسانية مستمدة من الحياة .. والخلاف هنا في الاتجاه .. بمعنى ادق .. علينا ان نقلع انظلاما من حتمية التاريخ .. نتعمق العلاقة الموجودة اصلا وتصبح أكثر فعالية .. وحيوية .. بين المسرح والحياة ..

# وراء الشمس: لصالح عكلا

ولا يلبث ان يقبض عليهم ، ولم تكن « نادية » هي التي وشت بهم .. فمع انها قدمت تقريرا بخصوص المظاهرة ، إلا انها سجلت اسماء وهمية .. بينما كان عند جهاز البوليس الحربي قائمة كاملة باسمائهم !

وكانت « نادية » قد التقت بهذه المجموعة في احد احتفالات الجامعة ، واستراحت اليهم وكانت تعرف الدكتور ..

شكري .. منذ سنوات ، ولذلك قبل ان يقبض على مجموعتهم كاملة .. اعترفت لاحد اصدقائها منهم هو « محمد صبحي » بصلتها بالبوليس وبيروا بها من الاقارب بهم .. ووفق الشاب بها وادعها حقبة تحمل مستندات ومنشورات ووعدته ان تسلمها ، واصبحت « نادي » كأنها واحدة منهم ..

تعمل لقضيتهم وتواسي أسرهم وتقدم المستندات التي يمكن ان تفرهم الى محاميهم ، ولكنها بالطبع لم تستطع ان تقترب من قلعة السجن الحربي ..

اما المحور الثالث ورئيسه الاعلى « صلاح منصور » وساعده الايمن « رشدي اباطة » فهم واليسر « زين العشماوي » فهم الذين يشكلون حكومة داخل الحكومة .. تتنصص اصابها في مختلف المصالح والهيئات والمؤسسات ، وتجسس على الجميع حتى على رئيس الدولة ! .. وتثير الرعب والفرع في طول البلاد وعرضها وتعقل الآلاف وتعذبهم حتى الموت .. ورغم هذه القوة الخارقة التي اصحت للثلاثة ، إلا ان كلا منهم لا يطمئن للآخر ويخاف منه ويتجسس عليه ويبعث اذا امكن زوجة الآخر !

ويكون القبض على زعماء الطلبة هو فجر احداث التعذيب داخل السجن الحربي ، حيث تعرض لشتى اساليب دولة المخابرات في الايقاع بالناس وحرمانهم من بيوتهم وأسرهم واعمالهم ووضعهم بين تروس الات التعذيب تحطم ابدانهم وتلهب ظهورهم وتقطع الصلة نهائيا بينهم وبين عائلاتهم ، وينتهي الحوار الدامي بين الطلبة واستأذهم من ناحية وبين قائد السجن « رشدي اباطة » ، الى طريق مسدود .. الثاني يريد ان يوقعوا على اعترافات غير حقيقية تدنيهم في مؤامرة تزعم انهم كانوا يريدون قلب نظام الحكم .. وهم يرفضون ! فيقتل طالعين بينما يموت الثالث من التعذيب !

ولا تكون نهاية « نادية » احسن حالا ، فقد اكتشف امرها وصلتها بقضية الطلبة .. فتحاول ان تهرب من متعقبها في الصحراء ، ولكنهم يطلقون عليها الرصاص فتسقط مزرعة بدمائها ( ١ ) ..

نفس النهاية التي ختمت بها حياة « محمود الميحي » ، الذي كان يشكل اللبسة الحنون داخل السجن .. يحاول عيشا ان يخفف عن المعتقلين ، في غيبة رؤسائه من التعذيب اصابته رصاصة اطلقها القائد لانه عبر عن المله من الظلم ! فيلم يقدم الكثير من الاتهامات لنظام الحكم ايام الرئيس عبد الناصر .. لصالح من .. ومن يوجهه ..

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا

وراء الشمس: لصالح عكلا



يب « وراء الشمس » قصة لاريو وحوار : حسن محسب ج : محمد راضي ، وطولة لطفي ورشدي اباطة ري سرحان ومحي اسماعيل زكي وصلاح منصور ..

المجتمع ( نادية لطفي ) نظمي « واخيها » السيد « وقياد تبذل هذا كله ،

زيارة قام بها للاب صديقه رشدي اباطة « الضابط بالسجن الحربي ، ولم تكن تعرف وهي تغادر الفيل في

الحربي ، وبعد الاسابيع تلت هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، المرة الأخيرة التي تشاهد فيها من بقي من أسرته : الاب

« صلاح » الذي استقال عمله العسكري احتجاجا على مطالبها يبحث اسبابها

« رشدي » جاء « رشدي » سروراته الى الابد ، وعند ما عرض

« رشدي » ويرجع الى عمله واسما عرض عليه الاقتراح ..

« رشدي » ان يشترى الحياة من كان من ضابط

« رشدي » وجاء الابن على صوت من ، فكان ماله ادخاله

« رشدي » وكان حلمه الوحيد لم يتحقق ان يرى اخته .. لم تعرف مكانه ابدا ..

« رشدي » مأساة « نادية » عند الحد ، فان ادوات النظام

« رشدي » الابنة بولها حتى لا ترفعها او تهر بمن قتل ابها ،

« رشدي » تعرضت « نادية »

« رشدي » عليها من نفس .. واكثر من ذلك

« رشدي » بقوة التهديد ملحوا من الحاق الاذى .. عينا

« رشدي » يتجسس لحسابه ، ولم امامها وهي الوحيدة الضعيفة ، تسلم لما يراد لها ، وقد

« رشدي » عنها الاب وغاب عنها الاخ

« رشدي » تقني بالقانون في اجازة .. سلمت ، ولكنها حاولت بينها

« رشدي » نفسها ان تحتفظ بركن بقي في روحها ، ولا تنحط في

« رشدي » في الحاق الاذى .. عينا

« رشدي » يتجسس لحسابه ، ولم امامها وهي الوحيدة الضعيفة ، تسلم لما يراد لها ، وقد

« رشدي » عنها الاب وغاب عنها الاخ

« رشدي » تقني بالقانون في اجازة .. سلمت ، ولكنها حاولت بينها

« رشدي » نفسها ان تحتفظ بركن بقي في روحها ، ولا تنحط في

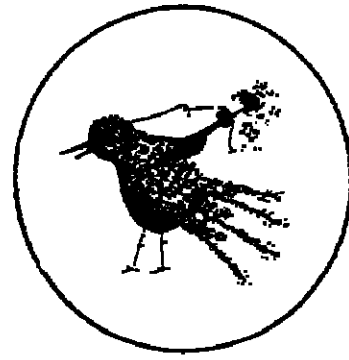


## قصة قصيرة

بقلم : كمال ابراهيم

من عذبت البشر ان يكون  
الإنسان يتبعه ولا يشعر بمتاعه .  
ولم يبق حياة بصفار ابيض !  
فقط وزادته له ربه . اما حيث  
استشهد به في حرب الصليانية .  
وتكن كانت له وسلة مثالية .  
تدفعه الى انفسه بالمتاع .  
السمية والافاق الفضة وتشت  
فيه روح الروح والفضائل . التي  
ن احمه شاب يغدا تبا ويمتلك .  
واصبح تامل ينظرون اليه على  
انه مستنير . اعرف الذي يعيد

## الحب الابيض



اليه والده محتضنا اياد بين  
درابجه ويمكنان في غيبوبة لا  
يعلم مداه الا الله حيث فاضت  
عياهما بكاه مرورجا بالحـ  
والشوق والحنين ... ويعلمه  
اخيرا ان اباد كان اسيرا وفر من  
اسره ليكمل المشوار ...

كان الفتي فادح نعتة . يحـ  
مظه الاعلى والشار الذي ينـ  
به ويشير الى غفلة ينـ .  
عنيه انـ الى اذخر خض وهو  
لا رادة وثقت به خـ سـ  
كبيرة وهرع الى صومعة حب  
انـ وفي هذه النـ ينـ  
مقومه وينظر الى بـرة حب  
كبير .  
وحـ تنـ الى حبيبـ .  
« هذا بنت »  
وتقع السكين من يد غـ وينـ

اليه الحياة ويكون مشادا لسيرة  
ايه الفاضلة .  
وهنا يتدخل الشر ليحـ حياة  
هذا الفتي بعيدة كـ النـ عـ  
المبادئ والاخرق ويهرج رـولـ  
وشخصيته وثـك بعد عـوده من  
صلاة العشاء انـ يجد اـه في  
احضان رجل فارح الفـة يقـلـها  
وينف بمـعديه خـرها وتـلـق  
بريقته وكأنيما في نـلة العـرس  
والامـ والحب لا ينـرـان مدخـله  
لـرطقـه في السعادة وفي لحظات

## القراءة .. القراءة ..

الى التخصي الا بقدر قليل تعليمه  
طبيعة العمل نفسه وانما يميل  
الى ما يسمى « بالمعرفة  
الموسوعية » .  
واذا كنا نناشد بالقراءة  
والقراءة المتصلة فلانها الشخص  
التي تتر الفكر وتقتق الموهبة  
الادبية وهي ضرورة من ضرورات  
اجادة فن الكتابة واقتان اللغة  
خاصة لغتنا العربية الجميلة .  
وبغير التوحيد باللغة تصبح  
الكتابة ضرا من اللغو .  
— المحرر —

## عنوان لا يتكلم

كلمة

بقلم : فيصل مزعل البحر



وحنا تنشأ المشكلة من عيون « لا  
تري ولا توجه » . مع العلم ان  
المستقبل الافضل هو للابدي  
العامة والفنمين التقنيين .

منهم !! والانكى من ذلك اننا لا  
نعطي حرية الاختيار في توجيهه  
اننا نلحقه ما يخدم الوطن  
والمجتمع وهذه الارض الطبية .  
ولو القينا نظرة على الاعداد  
المتخرجين من جامعاتنا العربية

لدهشتنا من اعداد المتخرجين في  
مادة قد لا تقيد ولا تضر والسبب  
رغبة الخريج في ان يطلق عليه  
« جامعي » فترى عشرات من  
حملة ليسانس الاجتماعيات او

الفلسفة او اللغة العربية وحنا  
ينشأ جيش عرمرم من الواقفين في  
« طوابير » امام الزارات لاخذ  
دورهم في انتظار وظيفة ما ليس  
حيا في اعطاء الخبرة التعليمية  
وانما لكسب لقمة العيش . فقط

اغرب ما في مجتمعنا العربي هو  
اننا نخرج بابنائنا الطلاب للتعليم  
العلم ليس رغبة في تحصيل العلم  
ولكن مباداة بذلك . . . نسمع ابا  
يقول لك : ابني مهندس واخر  
يقول : ابني محام واخر يقول :

ابني طبيب ولا تسمع فخرنا  
بالعمال ونرى عزفا كاملا عن  
تعلم احد التقنية المهمة . . . ولو  
رجعت لحدى الزارات لرايت  
شيئا مدهشا من اكواب طلبات  
التدريس والعمل الاداري بينما  
تلحن الصحف يوميا عن حاجتها  
للعمال . . . مهنة كذا فلا تجد  
احدا !! ويستمر الاعلان . . . بينما  
لو نشرت اعلانا تطلب فيه مدرسا  
او مهندسا او محاميا فسترى  
مئات المتقدمين لاختيار واحد



للشاعر مصطفى عكرمة

ان تطلب مني عنواني  
بيتي في مكة  
تاريخي سيرة احمدنا  
اهواني ما كانت الا  
ان كان بنجد ميلادي  
نسبي لا يجهل احد  
اجدادى قد كانوا رسلا  
اخواني تلقاني فيهم  
حب في الله يوحنا  
غشيد الله بنا ولنا  
بنينا قام على التقوى

اسلمني اصبح  
معمر عبر  
لغتي آيات القرآن  
بأمور فيها وصاني  
فالارض جميعا اوطاني  
نسبي في الدنيا ايماني  
رسلا من عند الرحمن  
ويقلبي تلقى اخواني  
ويؤاخي القاصي والداني  
في اندهر اعز البنان  
وعليه تلقى عنواني



شعر محمد يوسف ابو قاعود



ايكي قدموك كاذبة  
ان تبكي ذنبك لن يغفر  
عفوا كلمتك صارت باحة  
الصمت افضل اكثر  
قد كنت احبك في زمني  
والماضي شيء لا يذكر !!  
لنعش الحاضر ولننس  
ذكرى في قلبي كالخنجر  
لن انسى طبعك لي غدرا  
لا خوف منك ولكني  
ابقي نسيانك لا اكثر  
عفا  
حذرتك دوما من غشبي  
هل كنت ترياني لا اقدر  
فالان تجر من ذلي  
ربكان ذولهب احمر  
ن تقبي دوما مولائي  
سانام الليل ولن اسير  
جرحي في القلب ساحله  
اما بالحب فلن اكثر

## اشارة

اذا كنا قد خصصنا صفحة  
للشعر في « الملحق »  
ودعونا للمشاركة في  
تحريرها لم نقصد الاكتفاء  
بالكتابة الادبية بـ ان

الصفحة — ليعلم القراء —  
تحقق كل المواهب  
العالمية الفنية/ ومنها  
الادبية .

والصفحة ترحب بكل انتاج  
يعتبر عن موهبة صاحبه  
وتدعو ايضا الى طرح موهبة  
صاحبه وتدعو ايضا الى  
طرح افكار عالمية قد نجد

شيئا شيدا جديدا ومفيدا  
... واذا وجدنا موهبة  
استثنائية فسنستضيفها  
لاجراء مقابلة معها . . . اذن  
فحروا ايضا القراء كل

طائفةكم الابداعية  
وستجدون صفحاتكم كريمة  
معكم تحضن كل موهبة  
وترعاها !

## رسالة

## للقرء

بين فترة واخرى سنطرح  
اسئلة متنوعة والمطلوب  
الاجابة عليها تفصيلا  
... ولا نعدكم باية  
جائزة !

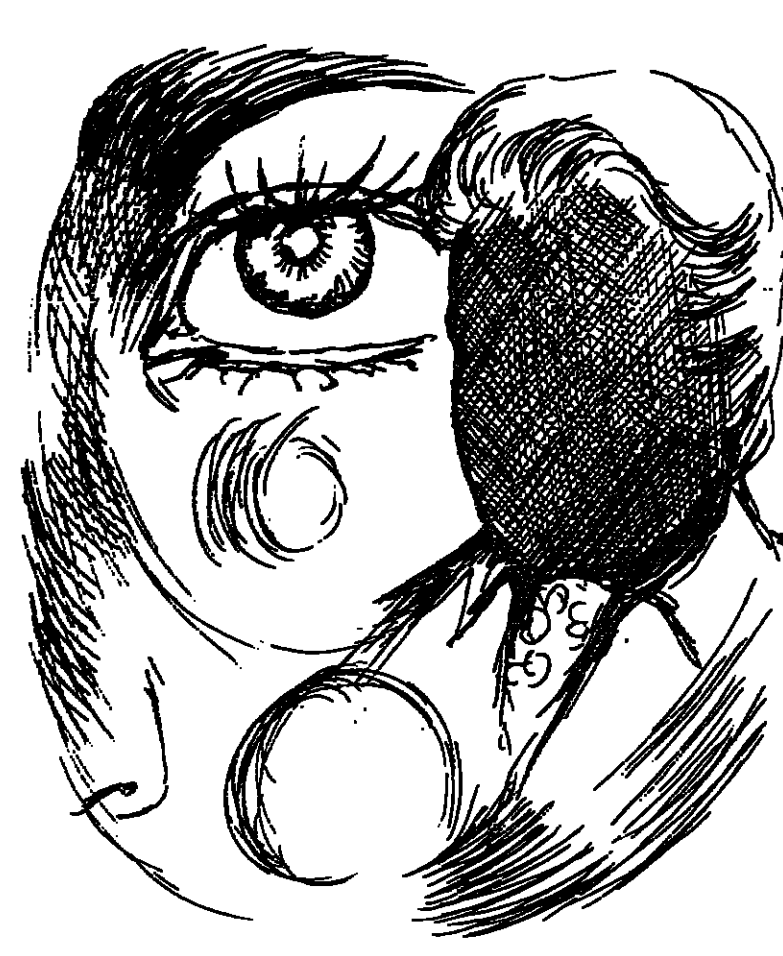
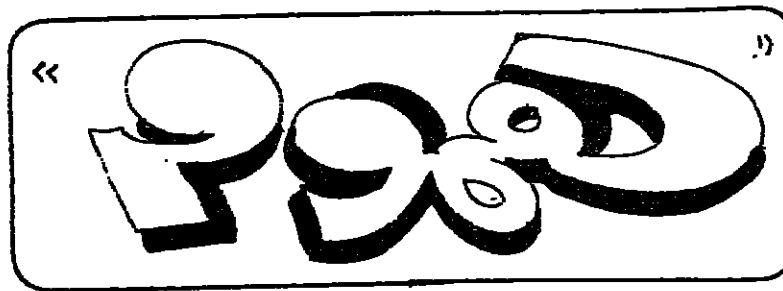
فالجائزة مهما كانت  
قيمتها لا تعادل قيمة  
الثقافة التي نحاول ان  
نذفع القراء اليها  
والاهتمام بها .  
ولكن الذي يجب على  
الاسئلة التي نطرحها  
ننشر له صورته مع  
التعريف به وهواياته . .  
هكذا ... دعوة بسيطة  
ومنافعة رفيعة . .

## هذا الاسبوع

نطرح ما يلي :  
١ - من هو مخترع الطباعة  
وما سنة اختراعه ؟  
٢ - كتاب « الايام » من  
مؤلفه واذكر عدد اجزائه ؟  
٣ - الشاعر الانكليزي  
« شكسبير » من اين  
استقى موضوع مسرحيته  
روميوجوليوت وماذا  
تمالج ؟  
٤ - من هو مؤلف كتاب  
« الاغاني » ؟  
٥ - باليه « بحيرة  
البيج » من مؤلفها ؟

## قصيدة

شعر : طارق الصوفي



بينك ، وبخذلني التعبي  
وأنا المفتون بسحر هواك  
وانا المجنون بكل اثر  
يا امرأة .. اجمل ما في الكون  
من قال الكون « بلاك » يصير  
والشوق الجارف ياسرني  
كي ابقى في عينيك « اسير »  
وهومي اكبر من عمري ..  
اكبر مني .. من عمري بكثير  
اهواك برويا تحملي  
نحو الافاق لكون صغير  
وانا في الوحدة تغمرني  
اسراب هموم للوم تطير  
وانا لا ادري ما سري ؟؟؟

## شعر

« احبك .. فوق الحب » لابراهيم عمر صعاي

لست اعني ..  
اني احب عينيك .. شفتيك  
لا والـ .. الف لا  
اني احبك .. اخلاا فاضلة  
ونظرة عاطفية ملوفا الحياة  
حبك  
واسرح في دنيا عينيك !  
من وراء الحجاب .. من وراء الغمام  
تعا لك .. واربع شمس الصغيرة .. حين  
يسرها الضباب  
/أنت عندي .. شيء آخر  
شيء .. فوق كل الأشياء ..  
غسافري .. الى عالم الخفاء  
بحبي .. وعشتي ..  
بكل خواطري .. وكل غواظي  
فانا اهواك مسامرة ..  
تحلين .. حقيبة .. الحضارة  
اهواك ..  
انسانة ..  
فتاة .. ترفض حمي  
وتسخر .. من بياض دموعي  
النائمة  
على حصى الشوك .. !

## ردود

قصيدة

البحر :  
لغتك العربية سليمة ما عدا  
بعض الاخفاء النحوية ولكن  
يعوزك شيء من وضوح الفكر  
والروية واقتان المصطلحات  
الفنية بقدر ما يتعلق الامر  
بموضوعك « عيون » لا  
تتر ..

كن مرنا وبوضوحيا فيما تكتب  
.. واترك جانباً روحك  
« الجاحجة » ..

بانتظار المزيد منك .  
... نصديق : طارق الصوفي —  
حزينا — حصـ رشت من عـده  
« حـوات » نـعـرية التي تـتـبـه  
.. كـتب ما سـلت شـرطة ان يكون  
قصير يستوفى به شـب اليه من  
مـدح و شـر ..

نصديق : تيسير سليم  
بديـر :  
اولا يا صديقي فاذا لا تكتب  
على ورق غير هذا الذي تكتب  
عليه ؟ خاصة انك تكتب « نـرا  
شعريا » والشعر اجمل  
الكلام ..

كتابك تمتاز بتسلسل افكارها  
ومشاعرها .. ننشر لك « حب  
وعذاب » لا تتقطع عن الكتابة  
لصفحتك ..

## حب وعذاب

تيسير سليم بدير



احبك رغم الجراح  
رغم الهجر والكران  
انفلي ما شئت بي  
فمن حبك لن احيد  
اقتلني بمدك زيدي عذابي  
فسرني لعذاب الحبيب !  
ساحل الجراح وسهر الليالي  
وكل ام الحياة  
عدا بحد تني ؟  
\* \* \*  
ارحمي انسكين  
فما له ذنب  
سوى انه احب  
ككل القلوب  
فلماذا له تنكرين  
وتكرينه حزينا كئيبا ؟  
\* \* \*  
انت النور والام  
وانت النار والام  
قول لي : احبك  
او قل لي : انت غريب  
دخلت شاطئ كالفرسان  
وليس لك مكان بقلبي  
دعيني احد صغيري  
اعرف قراري  
ام تريدون المزيد من عذابي  
جئتكم طالبا الامان  
فما وجدت سوى الهجران  
ايا قاتلتي لماذا العذاب ؟







## والأهل عالم

إعداد  
فلكي الملحقالحظ  
والطالعماذا  
تقول النجوم؟  
عالم هذه النجوم...  
التي تروي لنا قصصاً...  
عن الماضي والمستقبل...  
والتي يمكن أن...  
تؤثر على حياتنا...

بختل

● - - - - - ●  
المصرية  
اتركت القلق والتشاؤم، خبر  
يسعدك أنت في نظارة، سعادة  
مع الأهل.

● فيروز  
الأيام القادمة أفضل من الأيام  
الماضية، السعادة مع الأهل  
سيكون لها توقع الطيب.

● صوفيا لورين - المقوع  
الشرقي  
تغير الجوانب حياتك، خطوبة أو  
زواج لبعض الأصدقاء، أخباراً  
سارة.

● الانج  
المشروعات ناجحة وخاصة في  
العمل والدراسة، الأمور لن  
تتغير، أفضل الأيام السبت.

● سناء - حولي  
لن تخيب الظنون، قلق عاطفي  
ينتهي، سعادة مع المحبوب  
يشير الخيرات.

● أنطوان ميخائيل حداد  
سفر طائر في فضاء الأعمال  
الجيدة تترك لك - اقتراحات  
غير سليمة.

● بريجيت باردو - سوريا  
سفر طائر يعود بعداً في كامل  
صحة، بشرى بالخير والنجاح،  
رسالة هامة.

● أبو نبال - المواصلات  
زيادة في الدخل وشراء شيء  
جديد لست في حاجة إليه،  
بشرى سارة.

● اميريج - المقوع الشرقي  
بعض الأعمال تتحسن بعد أن  
طالت مدتها، جميع المعاملات  
تنتهي في صالحك.

● أبو هك - جليب الشيوخ  
نجاح للمشروعات التجارية، سفر  
للراحة والعلاج، خبر في صالحك.

● قوفو - اليمن  
نجاح في المساعي، توفير بعض  
المال يساعد على إنجاز الكثير من  
الاعمال.

● راء - أ - ي  
لن يأتي القلق مرة ثانية، تكتك  
على بعض الاعمال يثير الدهشة  
لدى الآخرين.

● صبيحة محمد - قادمة  
بشرى غيا الأمل، رسالة آتية  
تحل كل الخير، هناك بعض  
القلق العائلي.

● أبو علي - الفطاس  
تعرض عليك بعض الاعمال  
الهامة، رسالة آتية من بعيد،  
سفر عزيز عليك.

● الفك المفترس - ٣  
بعض الأمور يستحيل حلها  
بسهولة، سعادة بين الأهل  
والاحباب.

● سيندق - النقرة  
لن يفيد البكاء ولن يحل  
المشاكل، الصبر والحكمة في  
تصريف الأمور اجدي.

التي تحلم ونحن نفسى



● ع - ع - ع ●  
حلمت أنني أنادي عصقورا  
أخضر، لكن العصفور رفض  
الحضور بعد أن حضر شخص  
كان.

● ع - ع - ع ●  
لا تتركي الفرصة لتدخل احد  
في حياتك الشخصية حتى تكلمي  
«المشوار»

● ع - ع - ع ●  
حلمت أن شقيقتي الصغرى  
تتزوج من رجل متزوج، كذلك  
أحدى صديقاتي تزوجت هي  
الأخرى.

● ع - ع - ع ●  
سيتزوج زوج إحدى قريباتك  
بصورة مفاجئة دون علم منك.

● سمير الضاحي -  
حولي  
حلمت أنني اشرب المربوطات في  
فرح ابتني

● تزوج ابنة الصغرى وتكون  
سعيداً.

الكوبون

إذا أردت أن تعرف شيئاً عن ماضيك ومستقبلك أو تعرف حظك وطالعك أو تتسبر  
أحلامك فأمل هذا الكوبون وارسله إلى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥  
ملحق الرأي العام - فلكي الملحق

الاسم :  
الاسم المستعار  
تاريخ الميلاد

## ثورة النوم في أمريكا!

● لويد هاريس الرئيس  
الروحى للنوم في أمريكا



منطقة « ويست كوست » الأمريكية تشهد ثورة غربية من نوعها : ثورة النوم . أو الزينة القبيحة ، الوردة الكريهة أو كافور الفقراء ! حتى أصبح بعض الأمريكيين لا يعتبرون النوم مدراً للثروة !

لقد أقيم احتفال خاص بالنوم في أحد المطاعم في كاليفورنيا تناول فيه الناس أطعمة تحتوي كمية كبيرة من النوم في الحلوى والشكولاته والفصل !

الحلوة تخللتها مواضع ملك النوم ، لويد هاريس « حول فوائد النوم والذي وضع حول عفته أكلياً منه بوصفه رئيس الجمعية التي اسمها « جمعية عشاق الوردة الكريهة » شمع ازدقائه وانبثاقه التسم « عراب » الجمعية المسك والدجاج بالنوم ، وبعد انتهاء « المائدة » خرج عشاق النوم في تظاهرة تجوب الشوارع واستقبلوها الجمهور بحرارة !

يعمل مؤسس الجمعية ناشراً ، ونشر نفسه « كتاب النوم » جمع فيه أبحاثاً حول العلاجات الطبية التي يقدمها النوم لمن يتناولها .

وتقريباً سيقم أعضاء جمعية عشاق الوردة الكريهة « مهرجاناً قريباً » في « عاصمة النوم في العالم » حيث سيزرع النوم غيبساً بالآلاف الأطنان .

ولكن استهزئ هذه الكمية الكبيرة من النوم قد يبدو ساذجة تبعها « نخبة » في أمريكا حيث ما تزال بعض الولايات تحظر تناوله .

ففي « أندمان » يعتبر ركوب الباص أو دخول السينما قبل مضي أربع

الاصابة بالنوبات القلبية ويسيطر على نسبة الكوليسترول في الدم . . . والطب الأمريكي لم يبدأ بدراسة هذه المزايا القديمة الا في الفترة الأخيرة ! واكتشف صحة ما قال به القدماء حول فوائد النوم للصحة الانسانية . . .

ويبقى السؤال : هل تجب ثورة النوم التي يقودها مؤسس « جمعية عشاق الوردة الكريهة » ؟

لقد وجد من الكتابة انهـرغيفية التي اكتشفت داخل الأهرامات ان العمال كانوا يستهلكون اثنان من اللبث والبصل والنوم . . .

غالباً ، مثل أغلب الشعوب القديمة ، كانوا ينفرون للنوم بخوف صوته باعتباره علامة سحراً ، إضافة لكونه علامة لذيذاً . . . ووجد ان النوم خير علاج لتربو والصلع ونزلات البرد والتمتع . . . ويحيى من

ساعات على تناول النوم عملاً غير قانوني !

يقول « لويد هاريس » في كتابه : كان النوم دائماً الغذاء الذي يفضلته الناس في حياتهم ويعتبرونه علاجاً لأمراضهم ، ولكن المأسوك والارستقراطيين والسياسيين كانوا دائماً يضعون قوانين ضد تناوله ، وأصبح التوبيخ على إبقاء البربرية بين الشعوب المصرية والرومانية واليونانية .

## الدجاج السكران !!

واسكر الدجاج ، فوجدت بعضه يتربح والبعض الآخر . . . قد استلقى رافعاً أطرافه للأعلى . . . والعلاج الوحيد الذي فكرت فيه هو قهوة سوداء . . .

فصنعت لثراً وسقيت الدجاج منها ودعوت الله أن يصحو الدجاج من سكره قبل عودة زوجي . . .

ولحسن الحظ أنقذ الدجاج من سكره ولكنه ظل لا يبيح ثلاث أسابيع !

رجل وزوجته ذهبا للعبث في الريف الانكليزي . . . الزوجة اعتزمت التكيف مع الحياة الريفية فاشترت دجاجة لتربيته . . .

ذات يوم جهزت غذاءاً لأطعمها دجاجة وانفقت الغذاء بعضه المنب المخصص لتتغى ، تقول الزوجة :

بعد أن نظرت بعث غيرة للدجاج في الحقيقة أدركت العمل الذي قمت به . . . فالمنب تخمر وتحول إلى نبيذ

## رسام الفنانين : يتشاجر مع زوجته !



الفنانين ، فاعتزمت ان اطلق الدراسة الفنية . . . ووضف : أعمال ذات أسلوب انطباعي ، وتأثرت بالرسامين « موني » و « فان كوخ » و « بيسارو » . . .

ذات يوم أراد ان يرسم لوحة لزوجه النحاتة . . . وكانت له معها تجربة قاسية ! يقول : لم تكن تستقر في موضعها وكنا نتنهي بالشجار والمعارك !

المغني والرسام « رولف هاريس » ينظر بعديّة لزوجاته ، ويكتب ملاحظة براعته الفنية وحساسيته اللونية من « البورتريشات » التي رسمها للفنانين « فرانكي غوغان » و « ستيسي دورنج » وآخرين . . .

لديه أحياناً يأخذ المسألة على أنها أشبه ما تكون بالنكتة . . . يقول : جئت لبريطانيا قبل ٣٥ سنة لدراسة الفن في المعاهد الفنية . . . وكنت اعتقد أنني جيد في الرسم حتى شاهدت ما يمكن أن يصفه غيري من

## الحب.. الحرام



« فيكتورينو بيتورينو » تقول : عندما شاهدت « دافيد جودو » شعرت بما يعرف بـ « الحب من أول نظرة » ولكن حينها اعتبر غير شرعي !

خالفاتها التي عمرها ٢٤ سنة والفني الذي عمره ٣٢ سنة كانا شقيقين بالتبني وانفصلا عن بعضهما قبل ٢٠ سنة . . .

وعندما جمعتهما المصادفة تزوجا . . . الا ان حكم المحكمة العليا بولاية « ماشونين » الأمريكية أصدر ضدهما حكماً بالسجن لسنين بتهمة « الزنا بالاخت » . . .

وأصدر أيضاً حكماً بأن يعيشا كشقيقين وليس كزوج وزوجة لان زواجهما حرام .

## ممثلون من الحيوانات



طبعاً لا تشير إلى « البطل الصامت » في مسلسل « جحا » فتلك حكاية أخرى !

قد يكون من الغريبة ان نجد اسداً جليلاً يزامل كلباً مخلصاً للتدريب ويعيشان كاحبة !

ولكن هذا هو الواقع داخل حديقة حيوانات « زوتام » في بريطانيا حيث يقوم صاحبها بتدريب الكلاب على اطعام النور والليوث والاسود الجليية !

وعندما تكبر هذه الحيوانات تؤخذ لاشراكها في التمثيل بالافلام السينمائية .

واذا تمت تربيتها بطرق علمية تتدمج بسهولة مع بقية الحيوانات ويصبح تمثيلها رافداً !

هذا مكان أحسن من البيت





جوانی و پیری  
للفانی و دینی

يقدم «المحقق الرئاسي العام» كعادته المسابقات العلمية والثقافية والرياضية المختلفة ... وسنستعرض التالي قرنا على قدم ثلاثة المسابقة الشهيرة للمعلومات العلمية ..

المسابقة الثقافية تتنوع عددا من الاسئلة الثقافية متنوعة ويسترى على مدى أربعة أسابيع : على ان تعان نتيجة المسابقة في الاسبوع السادس.

**شروط المسابقة**

١- مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح لجميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٢- يمكن للشاركون ان يمتدحوا بكثر من مرة على ان يتوقف كروبن المسابقة في كل اشتراك .

ويحق للشاركون ايضا اعلان اعداد التي يراها حسن الاستمرار في رحلة واحدة .

هكذا من أجل



## ليلى طاهر

## تعالج مشاكل الناس



● الزوج الحائر «حسن يوسف» يناقش الزوجة



● ليلى طاهر تتذكر في علاج إحدى المشكلات

## القاهرة - خاص بالملحق

قبل ثلاثة أسابيع عادت النجمة «ليلى طاهر» من لندن بعد قضاء شهر هناك حاولت خلاله أن تحل مشاكل الناس .. لكنها في حل كل مشكلة كانت تسبب لنفسها ولزوجها ولقريبها العديد من المشاكل .. وهذه المشاكل كانت تقع في قالب كوميدي اجتماعي مدته ١٠ حلقات تلفزيونية .

خامس الإنتاج لتلفزيوني وهذا المسلسل الذي كانت نتجه «ليلى طاهر» وتصوره في ستوديوها تندن، هو الإنتاج الخاص لها، بعد أن خاضت معركة الإنتاج منذ ثلاث سنوات، وبعد أن رصدت «تجويشة» العمر لهذه المعركة .. فقد بدأت ليلى بالمشاجرة بهرة تلفزيونية، ثم سباحت في مسرحة .. ثم برنامج لاطفال تقني فيه مجموعة أغان .

أما العمل الأخير فهو أكبر عمل نتجه ليلى طاهر، وهو مسلسل يقع في عشر حلقات تلفزيونية، كل حلقة مدتها ساعة كاملة .

المسلسل بعنوان «خدمات

بالعافية» من تأليف «سعيد عبدالله» ومن إخراج «محمود البربري» وتقوم فيه ليلى بالبطولة أمام النجم «حسن يوسف» والكوميدي «سمير غانم» ومجموعة من الفنانين

منهم «سناء يونس» وهدى زكي، وميرفت الجندي .

ليلى تقول عن المسلسل وبمجرد عودة ليلى التي كانت سيدة بهذا العمل كل السادة .. سالتها عن هذه التجربة

الخاصة لها في الإنتاج .. قالت :

«الحقيقة أنني سعيدة جدا بابتداء هذا العمل، حيث أنني بذلت فيه مجهودا كبيرا، ما بين اختيار الموضوع ودراسته ومناقشته، ثم دراسة العناصر الفنية التي تشترك فيه، ثم اختيار مكان التصوير .. ثم آخر مرحلة وهي مرحلة التنفيذ .. لكنني والحمد لله - اعتبر أن كل هذه الجهود قد جاءت بنتيجة عظيمة، فقد تم تنفيذ المسلسل كأفضل ما يكون التنفيذ .. والسبب أن زملائي وزملائي من الفنانين قد وضوا كل خبرتهم وإبداعهم الفني لانتاجهم بجبال الموضوع ورشاقته .. خاصة الزميل «حسن يوسف» والزميل «سمير غانم» اللذين كانا يتنافسان لتقديم أحسن ما لديهما من فن .. وقد تمت جميع المراحل النهائية للمسلسل - والحمد لله - وأصبح جاهزا للعرض .. وقد أخذته معظم محطات التلفزيون العربية .

وما هو موضوع المسلسل ؟ - الموضوع من اللون الكوميدي الاجتماعي .. وهو يحكي قصة زوجة مثقفة ذات وظيفة مرموقة .. وهي تؤمن إيمانا كاملا بالمثل القائل «ما استحق أن يولد من عايش لنفسه فقط .. لذلك فكل هدفها في الحياة هو أن تخدم الناس وتحل مشاكلهم .. وقد وهبت حياتها لهذه الخدمات .. لكن المشكلة أنها تتصدى لمشاكل أكبر بكثير من إمكانياتها، ولذلك فهي بدلا من أن تحل المشاكل، تساهم في تعقيدها أكثر، بل إنها من خلال أي مشكلة تقوم بتعقيد عدة مشاكل متضاربة ..

وطما الذي يقع ضحية هذه المشاكل المتكررة هو زوجها في المسلسل «حسن يوسف» وأحد اقربائي «سمير غانم» ففي كل

حلقة لابد وأن تسبب لاحدهما في كارثة .. وتضحك ليلى طاهر وتقول : «ما هو لازم تكون الرجالة رجالة له ؟»

وأقول لليلى طاهر : وهل سمير غانم التزم بالنص المكتوب أم تصرف كالعادة في معظم الحوار ؟

«بعض تصرف جدا من عنده، فهو معقول أن سمير يلتزم بالنص .. أبدا .. لكن في الحقيقة أضافات سمير كانت جميلة جدا وأضافت الكثير من الكوميديا إلى النص المكتوب، والخطر أن المؤلف كان يحضر معنا التصوير، وكان سعيدا جدا بأضافات سمير غانم، وقال له أنه سوف يشركه معه في كتابة أي عمل كوميدي قادم .. وماذا توقعين من نجاح للمسلسل ؟

«قالت ليلى بشفة كبيرة : أتوقع له نجاح كبيرا .. فقد تشاخرت جميع نواحي النجاح

فيها .. سواء في الموضوع أو الإخراج أو التمثيل .. خاصة وأن النصوص التلفزيونية تنفذ الكوميديا دائما .. لهذا فأنني اعتبر هذا المسلسل وجبة غذائية مفيدة وسهلة الهضم، حيث تحتوي على عدة مواقف اجتماعية مدروسة وعلى كمية لا بأس بها من الفكاهة والضحك ..

أخيرا أسالك عن آخر أعمالك الفنية ؟

«استعد الآن لبطولة مسرحية كوميديية طريقة هي «ربع وستة اشوار» من إخراج حسن عبدالسلام، ويشترك معي في البطولة «وحيد سيف» و«محمد شوقي» و«شيري خورشيد» وبعد عرضها سابدأ بمسرحية جديدة من إخراج «حسن عبدالسلام»

ومن بطولتي مع الزميل «عزت الملايكي» .. كذلك استعد لاشتراك في الفيلم الكسبر «القادسية» الذي سيصور في العراق، وهو أيضا مع الزميل «عزت الملايكي» ومن إخراج «صلاح أبو سيف»

وصلنا إلى تصور .. الموقف خطير .. ابناؤنا وبناتنا يتعرضون لمؤامرة .. شباب في عمر الزهور يريدون له أن يذبل وأن ينطفئ ..

اتصلنا بوزارة المواصلات .. طلبنا مراقبة بريد الابناء - واكتشفنا نتيجة للمراقبة أن نفس الرسائل تصل إلى ابناؤنا وبناتنا في المدارس الثانوية وإلى أختنا مدرسي ومدرسات المدارس .. المذهل أن الرسائل عليها العناوين الكاملة .. والأسماء الثلاثية للذين يريدون أن تصل إليهم ..

لا بد من وجود تنسيق بين الداخل والخارج .. لا بد من وجود شبكة لمد الخارج بكل هذه التفاصيل .. التنسيق كامل بين شبكة الداخل وشبكة الخارج .. الطريق واضح أمامهم ..

كلام في منتهى الخطورة من مسؤولية تتحمل مسؤولية كل كلمة تقولها ..

أين الدولة عما تقوله وما تحدده ؟

تواصل الاخت لولة القطامي وتقول :

«العمل الذي حدث لا أعلنه من قضية الحجاب أمر غريب .. يدعو للعجب .. لقد تناسى هؤلاء موقفي الاصيل ..

ثم تستمر ..

«دخلت مكتبي .. كنت على موعد مع مندوب مجلة «الحوادث اللبنانية» وفوجئت بقبيلة على مكتبي .. وقصاصة من مجلة كويتية «شركة كويتية تدبر ناديا ليليا

جميع رواده من المحجبات .. كم كان أثره سيئا في نفسي، المحجبات وأغلبهم من عائلات محافظة .. بل منطرفة جدا .. فكيف تسمح عائلة منطرفة في المحافظة لبناتها بالسهر في ناد ليلي !! أقل ما يمكن أن يقال أن عودتها منه لا يمكن أن تكون قبل الثانية عشرة ليلا !!

ملحوظة : المقصود بالنادي «هو نادي شركة أو مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية»

تستمر الاخت لولة في الحديث فتقول :

«كيف تسمح لابنتها بالبقاء خارج المنزل حتى هذه الساعة إلا إذا كانت تحت

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول



## ويجسد الجامعة

بقلم يوسف المسعيد

ستار «حضور اجتماع ديني» والبنات حرة والسيارة تحت أمرها .. مفتاحها بيدها .. لا سائق - لا أخ .. لا أب ..

وتنضي الاخت لولة في حديثها : «جاءت إلي صحيفة من مجلة «جواء» المصرية وطلبت الاجتماع مع طالبات الكلية على هيئة ندوة للحديث عن المرأة الكويتية .. وافقت .. جمعت الطالبات .. كنت موجودة معهن ..

الحوار كله كان على نظام الدراسة في الجامعة وعن نظام المقررات والاختلاف، وكان ضمن الطالبات الحاضرات حوالي عشر متحجبات .. كان لا يزال الحجاب في بدايته .. طالبة محبة .. سنة أول تنف وتقول :

أريد أن أسأل ست لولة سؤالاً خارج الندوة ..

أنا في الحقيقة .. أريد أن أقول لك شيئا لعك تساعديني

أنا أعيش في صراع مع نفسي لا أستطيع أن أركز في دراستي .. بصراحة .. ربطت العملية بجهايا .. قلت لها بصراحة أنا أسألك سؤالا : أنت فتاة محبة .. هل أقدمت على ذلك ضمن قناعة شخصية وموافقة ورضا أم لك ؟

سكنت الطالبة .. خافت أن ترد في مواجهة زميلاتها المحجبات الموجودات .. قلت لها .. لماذا السكوت ؟

لكنها لم ترد .. بعد تردد قالت، بصراحة لقد تجنبت بناء على الحاج من زميلاتي وترضية لهن .. في المنزل، أنا أعيش في صراع نفسي بسبب الصراع مع والدتي ..

يا ابنتي نحن طول عمرنا نعرف ريت .. تعرف ديننا .. نتمسك به .. نصور .. نصلي .. نقوم بإداء الزكاة وانت بسلوكك تدفعين الناس إلى الحديث عنك ! والخلاف بيني وبين أمي له أكثر من نحة شهر ..

قلق لها يا فتاتي .. الدين الإسلامي أمرنا أن نطيع الوالدين ويوصي بهما «ولا تقل لهما أف» فكيف تخاصمين أمك ثلاثة شهور .. والله صدقت يا اخت لولة .. ومعك كل الحق فالذي نراه ونسمعه شيء مخجل، والتعجب بيني وبينك صار مثل جسر الجامعة .. كل واحد يقدر يركبه المهم يحقق مطلبه .. وأخ بالمطالب ..

وصلنا إلى تصور .. الموقف خطير .. ابناؤنا وبناتنا يتعرضون لمؤامرة .. شباب في عمر الزهور يريدون له أن يذبل وأن ينطفئ ..

اتصلنا بوزارة المواصلات .. طلبنا مراقبة بريد الابناء - واكتشفنا نتيجة للمراقبة أن نفس الرسائل تصل إلى ابناؤنا وبناتنا في المدارس الثانوية وإلى أختنا مدرسي ومدرسات المدارس .. المذهل أن الرسائل عليها العناوين الكاملة .. والأسماء الثلاثية للذين يريدون أن تصل إليهم ..

لا بد من وجود تنسيق بين الداخل والخارج .. لا بد من وجود شبكة لمد الخارج بكل هذه التفاصيل .. التنسيق كامل بين شبكة الداخل وشبكة الخارج .. الطريق واضح أمامهم ..

كلام في منتهى الخطورة من مسؤولية تتحمل مسؤولية كل كلمة تقولها ..

أين الدولة عما تقوله وما تحدده ؟

تواصل الاخت لولة القطامي وتقول :

«العمل الذي حدث لا أعلنه من قضية الحجاب أمر غريب .. يدعو للعجب .. لقد تناسى هؤلاء موقفي الاصيل ..

ثم تستمر ..

«دخلت مكتبي .. كنت على موعد مع مندوب مجلة «الحوادث اللبنانية» وفوجئت بقبيلة على مكتبي .. وقصاصة من مجلة كويتية «شركة كويتية تدبر ناديا ليليا

جميع رواده من المحجبات .. كم كان أثره سيئا في نفسي، المحجبات وأغلبهم من عائلات محافظة .. بل منطرفة جدا .. فكيف تسمح عائلة منطرفة في المحافظة لبناتها بالسهر في ناد ليلي !! أقل ما يمكن أن يقال أن عودتها منه لا يمكن أن تكون قبل الثانية عشرة ليلا !!

ملحوظة : المقصود بالنادي «هو نادي شركة أو مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية»

تستمر الاخت لولة في الحديث فتقول :

«كيف تسمح لابنتها بالبقاء خارج المنزل حتى هذه الساعة إلا إذا كانت تحت

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول

في مكان يطيع فيه الحلول